



Kunst- und Auktionshaus Breitschuh

versteigerungshaus.de

61. Auktion

11. November 2017



Antiquitäten, Kunst, Militaria, Porzellan, Schmuck, Spielzeug





Kunst- & Auktionshaus Breitschuh
Blasiistraße 21
06484 Quedlinburg
Telefon: (03946) 3751
Fax: (03946) 516106
mail@versteigerungshaus.de

Öffnungszeiten
Mo - Sa: 10 - 18 Uhr
Sonn- und Feiertage: 11 - 16 Uhr

61. Auktion

in der romantischen Welterbestadt
Quedlinburg

Samstag, den 11. November 2017, ab 10 Uhr

Vorbesichtigung:

Vom 28.10. bis 10.11.2017, 10 - 18 Uhr,
Sonn- und Feiertage 11 - 16 Uhr

Online-Katalog: www.versteigerungshaus.de

Inhalt und geschätzter Zeitplan

Kategorie	Seite	Zeit	Kategorie	Seite	Zeit
Historika, Studentika	4	10:00	Uhren	76	12:45
Münzen, Briefmarken	10	10:10	Kurze Pause		13:00
Spielzeug	15	10:20	Gemälde	79	13:10
Literatur	19	10:30	Kurze Pause		14:30
Porzellan	22	10:35	Grafik	114	14:40
Keramik	31	11:00	Technik	140	15:40
Möbel	34	11:10	Lampen	141	15:45
Kurze Pause		11:30	Skulpturen, Plastiken	143	15:50
Varia	41	11:40	Silber	146	15:55
Asiatika	55	12:00	Zinn	149	16:00
Afrikana	59	12:05	Glas, Kristall	150	16:05
Schmuck	60	12:15	Teppiche, Textilien	153	16:10

Die nächste Auktion findet am 21. April 2018 statt.

Einlieferungen sind jederzeit möglich. Rufen Sie uns zur Terminabsprache an.

Bankverbindung: Kunst- und Auktionshaus Breitschuh - Thurisch
Consort Bank - IBAN: DE81 7012 0400 8467 8710 11 - BIC: DABBDEMMXXX

Katalogpreis 9,- EUR



1

1 Vier Zigarettensbilderlben

50,00

1) "Deutsche Kulturbilder", 1400-1900, Ausgabe 1936 2) "Deutsche Kolonien", Ausgabe 1936 3) "Der Weltkrieg 1914-1918", 4) "Ruhmesblätter deutscher Geschichte", alle komplett, mit starken Gebrauchsspuren



2

2 Konvolut von 5 Auszeichnungen und 2 Feldspangen, I. WK

70,00

1) große Spange mit Friedrich August Medaille Silber mit Spange Weltkrieg 14/18 und Landwehr Dienstauszeichnung 2. Klasse, 2) Kriegsteilnehmerkreuz 14/18, 3) Kreuz für Witwen und Weisen 14/18, 4) EK 2. Klasse ohne Ring, 5) 2 Feldspangen, alles im stärker getragenen Zust.



3

3 Konvolut aus 5 Auszeichnungen / Medaillen, 1871 - 1925

40,00

versch. Materialien, 1) Verwundetenabzeichen Schwarz, I. WK, 2) Erinnerungsmedaille, sog. Zitronenorden, 1871, 3) Friedrich August Medaille Silber, I. WK, 4) Medaille "Treue im Weltkrieg", Weimarer Republik 1920, 5) Medaille "Verdienst im Kriege", Schwarzburg, I. WK, getragener Zust., Bitte besichtigen.



4



5

4 2 Mienensucherabzeichen, II. WK

1) Buntmetall, Adler gebrochen, 2) Zink, Adler und HK befeilt, beide ohne Hersteller, H. 5,5 cm

60,00

5 Etui für italienische Krone, Ritterkreuz, mit Miniatur

um 1900, Holz mit rotem Stoffüberzug, Miniatur in Gold mit Emaillé am Band, aufgedrucktes Monogr. Victor Emanuel und Krone, altersgemäßer Zust., ber., 2,6 x 9,6 x 10,6 cm

120,00



6

6 Artilleriesäbel mit Portepees

um 1850, Eisen und Messing, Klinge blank mit Ziergrav., Griffstück aus Messing, vorderer Pariertappen mit Kanonenrohren verziert, Scheide mit einem starren Tragering, altersgemäßer Zust., Scheide nachlackiert, L. 101 cm, L. Klinge 84 cm

230,00



7

7 2 U-Boot-Kriegsabzeichen, I. WK

beide ohne Hersteller 1) Holprägung, Buntmetall vergoldet, schöne getragene Erhaltung, L. 5 cm 2) Bronze, orig.?, stark getragen, L. 4,8 cm

90,00



8



9

8 Arabischer Krummdolch, Jambiya

100,00

1. Hälfte 20. Jh., ziselierte Klinge mit arabischer Schrift und zentraler Rippe, reich verziert mit Dornen- und Drahtverzierungen, Rückseite gem., guter Zust., L. 30 cm

9 3 x Zielfernrohre Wetzlar, tasco, Walther

120,00

1) Hensoldt Wetzlar DIATAL 4x32, Fadenkreuz, Optik klar, L. 27 cm 2) tasco 93 03 4x32, Fadenkreuz, Optik klar, L. 30 cm 3) Walther 4x32, Fadenkreuz, Optik klar, altersgemäß guter Zust., L. 29 cm



10

10 Große Ordensspange Sachsen mit 6 Auszeichnungen / Medaillen, I. WK

140,00

1) Friedrich August Medaille Silber, 2) EK II., 1914, 3) Dienstauszeichnung Sachsen 9 Jahre, 4) Marinekorps mit Spange Seekrieg, 5) Bund deutscher Marinevereine, 6) Fürs Vaterland mit Schwerterspange (Band stark verschlissen), stärker getragener Originalzust., Rückseite: Befestigung mit 2 Sicherheitsnadeln, L. 20 cm



11

11 Bauernwehr Messer und Speiß

50,00

Dekowaffen des 30-jährigen Krieges, guter Zust., L. Messer: 200 cm, Speiß 220 cm



12

12 Carl Zeiss Jena Zielfernrohr Zielvier

um 1960, Fadenkreuz, klare Optik, altersgemäß guter Zust., L. 27 cm

13 Ehrenzeichen Union Club von 1867

1867, 800/- Silber gepunzt, dt. Reit- und Fahrverein, mit Holzetui, guter Zust., H. 3,5 cm



13

120,00

40,00



14

14 Eisernes Kreuz 1. Klasse, 1939, im Etui

lackierter Eisenkern, im Verleihungsetui, Deckel mit EK-Aufdruck, an taillierter Nadel (gepunzt "4"), Hersteller "L/16", G. 16,1 g, sehr guter Zust., B. 44,2 cm

15 Eisernes Kreuz 2. Klasse 1813

aus der Nachverleihungsphase, Kreuz Silberzarge mit geschwärztem Eisenkern, G. 17,2 g, altersgemäß guter Zust., getragen, 0,43 x 0,43 cm, Bitte besichtigen.



15

130,00

680,00



16

16 Carl Zeiss Jena Zielfernrohr ZF 6/S

um 1980, Fadenkreuz, mit Lederabdeckkappen, im orig. Karton, nahezu unbenutzt, Bestzust., L. 28 cm

17 Etui für Ehrenplakette 3. Reich

1933 bis 1945, Pappe, innen Samt mit großem HK, altersgemäß guter Zust., 2 x 10,3 x 13,7 cm



17

120,00

120,00



18



19



20

18 Etui für Kammerherrenschlüssel, wohl Preußen

um 1900, Holz mit Lederüberzug, innen mit blauem Samt, ohne Hersteller, guter Zust., 2 x 17,4 x 9,4 cm

180,00

19 Etui zum Komturkreuz und Stern eines sächsischen Hausordens

um 1900, Holz mit Lederüberzug, innen Samt, 2 Schließen, Hersteller: Scharffenberg, Dresden, altersgemäß guter Zust., min. ber., 2,8 x 19,4 x 11,8 cm

480,00

20 Gusseisernes Schild

um 1900, Schildplatte reich verziert, mit zentraler Kampfszene, guter Zust., 62 x 42 cm

45,00



21



22

21 Kolonialauszeichnung, Löwenorden in 1. und 2. Klasse mit Tropenhelm

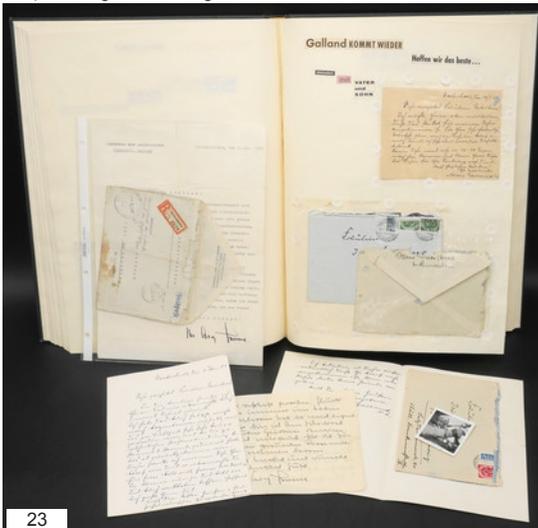
Weimarer Republik, Löwenorden 2. Klasse, Bronze, am Band, Löwenorden 1. Klasse, Buntmetall versilbert, mit Spange, Halterung der Nadel fehlt, beide mit Inschrift "Für Verdienste um die Kolonien", rückseitig "In memoriam", Tropenhelm des Ordenträgers beigegeben

120,00

22 Militärverdienstorden mit Krone und Schwertern 4. Klasse, Bayern

1905 - 1918, Silber emailliert, teilw. vergoldet, Schwertspitze gestempelt mit GH 900 (Gebrüder Hemmerle), 31,5 g, Erhaltung vz, seltenes Sammlerstück, 64,5 x 41 cm

450,00



23



24

23 Konvolut Briefe von General Galland

einem dt. Luftwaffenoffizier und Jagdflieger, zuletzt Generalleutnant der deutschen Luftwaffe im II. WK, inkl. Album mit Dokumentation seines Lebens bis zum Tod, mit vielen Bildern und Zeitungsartikeln, Briefwechsel mit einer Verehrerin, inkl. Foto von Galland im Flugzeug, guter Zust., Album 40,5 x 31 cm

700,00

24 Ölberg-Kreuz Silber vergoldet am Band

Kreuz emailliert, aufgelegtes Johanniterkreuz, an durchbrochener Chiffre, ca. 17 g, guter Zust., min. Email-Chips auf der Vorderseite, 0,37 x 0,37 cm

620,00



25

25 Preußischer Infanterie-Offizier-Degen (IOD) 79 mit starrem Gefäß

um 1880, Stahl und Messing, orig. Griffwicklung mit aufgelegtem Monogramm WR II., Scheide mit 2 beweglichen Trageringen, getragener Zust., Scheide nachlackiert, Klinge blank, Gefäß geputzt, L. 96 cm, L. Klinge 77 cm

150,00



26

26 Preußischer Kavalleriesäbel M 1811

sog. Blüchersäbel, Scheide mit zwei beweglichen Ringen, stärker getragener Zust. mit Altersschäden (Griffstück besch.), Metallteile fleckig und narbig, L. 98,5 cm, L. Klinge 85 cm

420,00



27



28

27 Rettungsmedaille mit Urkundenkopie, Republik Preußen

verliehen 1926, Silber, 8,25 g, guter Zust., D. 25 mm, H. mit Ring 4,9 cm

130,00

28 Wandschmuck aus 2 Säbeln

um 1900, Holz mit eingefasstem preußischen Einheitssäbel und preußischen Marinesäbel, altersgemäßer Zust., ca. 78 x 45 cm

100,00



29

29 Zündhütchen-Zange

um 1900, Einschlagzahlen an der Zange: 9,3 und 41, oberer Griff mit grav. Namen, beigegeben leere Patronenhülsen (Deko), guter Zust., L. 17 cm

50,00

Münzen, Briefmarken



30 10 Silbermünzen, Olympische Winterspiele 1988 in Calgary **180,00**
 925/- Silber, 20 \$ Kanada, im orig. Etui mit Überkarton und Zertifikat, PP, 34,1 g



31 24 Silbermünzen Olympia München und 8 Münzen Bundesrepublik **120,00**
 1) 24 Silbermünzen Olympia München, 1972, Erhaltung st, je 15,5 g, D. 32,5 mm, in orig. Kassette, 2)
 4 x 5 Mark (Silber, 1951), 1 x 10 Mark (Silber, 1987), 1 x 5 Mark (Silber, 1983), 2 x Mark (1962 und 1990),
 Bitte besichtigen.

32 2 Goldmünzen, San Marino **280,00**
 917/- GG, 1) 2 Scudi, 1980, 6 g, D. 21 mm, Erhaltung st, 2) 1 Scudo, 1980, 3 g, D. 16 mm, Erhaltung vz
 bis ss



33 34 Brakteaten **150,00**
 Mittelalter, Silberblech, deutschsprachiger Raum, altersgemäße Erhaltung (ss bis s), Bitte besichtigen.



34

34 37 Silbermünzen, Kaiserreich

versch. dt. Staaten und Prägeanstalten, 2 x 5 Mark, 4 x 3 Mark, 2 x 2 Mark, 12 x 1 Mark, 17 x 1/2 Mark, Erhaltung s bis vz, Bitte besichtigen.

110,00



35

35 3 Medaillen aus Bronze

1) Medaille "Gott hilf", Rathaus zu Frankenstein, 1858, 2) Bourg-En-Bresse, Bad Kreuznach, 1963 - 1964, im Etui, 3) Medaille Main und Köln, 1966, in Schachtel, versch. Erhaltungen, Bitte besichtigen.

30,00



36

36 3 Reichsgoldmünzen, 10 Mark

900/- GG, Prägestätte A, 1) Wilhelm I. (Preussen), 1878, 2) Friedrich (Preussen), 1888, 3) Wilhelm II. (Preussen), 1906, Erhaltungen ss, je 3,9 g

270,00



37

37 3 Silbermünzen, Rumänien

1) 100000 Lei, 1946, 2) 500 Lei, 1941, 3) 500 Lei, 1944, versch. Erhaltungen (vz bis ss), Bitte besichtigen.

25,00



38



39

38 4 Silbermünzen, USA

1 Dime bis 1 Dollar, versch. Erhaltungen (vz bis ss), Bitte besichtigen.

20,00

39 Briefmarkenalbum mit Goethe Block und Marken des Deutschen Reiches

mit Briefmarken der Teilbereiche 1) Deutsches Reich, 2) Inflation, 3) Besatzung, 4) DDR, 5) Danzig, 6) Goethe Block gestempelt, Bitte besichtigen.

70,00



40

40 5 Silbermünzen, Schweiz

1923 - 1965, 1/2 bis 5 Franken, versch. Erhaltungen (vz bis ss), Bitte besichtigen.

30,00



41

41 6 italienische Silbermünzen

4 x 500 Lire, 2 x 1000 Lire, 5 x Erhaltung st, 1 x korrodiert, Bitte besichtigen.

30,00



42

42 9 Silber-Olympiamünzen

1 und 2) Montréal, 1976, 3) und 4) Seoul, 1988, 5) Samoa, 1988, 6) Sarajevo, 1984, 7) und 8) Moskau, 1980, 9) Barcelona, 1992, Erhaltungen ss bis PP, Bitte besichtigen.

45,00



43

43 Briefmarkenalbum

mit Briefmarken der Teilbereiche 1) Deutsches Reich, 2) Inflation, 3) Besatzung, 4) frühe DDR, 5) Ganzsachen, 6) SBZ, Bitte besichtigen.

60,00



44



45



46

44 Briefmarkenalbum BRD gestempelt 1949 - 1984

Sammlung nahezu vollständig, im Album, Bitte besichtigen.

180,00

45 Briefmarkenalbum BRD gestempelt 1985 - 2001

Sammlung nahezu vollständig, im Album, Bitte besichtigen.

120,00

46 Briefmarkenalbum DDR 1975-1990

Sammlung nahezu vollständig, im Album, Bitte besichtigen.

100,00



47



48



49

47 Briefmarkenalbum mit Goethe und Thüringen Block

Album enthält 1) 2 x Goethe Block, postfrisch und gestempelt, 2) Block Wiederaufbauspende, 2 x postfrisch, 3) Block SBZ Thüringen, Brückenbau, "BAUT AUF", 4) Karl Marx Block, Bitte besichtigen.

140,00

48 Briefmarkenalbum Schaubek "Deutschland"

mit Briefmarken der Teilbereiche 1) Ganzsachen 2) Altdeutschland, 3) Deutsches Reich, alles im Schaubek "Deutschland" Album, Bitte besichtigen.

70,00

49 Ca. 2100 Briefmarken

Sätze und Blöcke aus aller Welt, in 3 Alben, guter Zust.

40,00



50

50 Ca. 90 Briefe/FDC und 28 philatelistische Gedenkblätter der Deutschen Post
aus aller Welt, guter Zust., Bitte besichtigen.

40,00



51

51 Ganzsache Goethe Block

1) Gedenkblatt, Goethejahr 1949, Weimar, 2) Ganzsache Goethe Block gelaufen als Einschreiben, Bitte besichtigen.

50,00



52



53

52 Konvolut DDR Briefmarken und Ersttagsbriefe
größtenteils ungelaufen, im guten Zust., Bitte besichtigen.

45,00

53 Konvolut Ganzsache mit diversen Postkarten, ca. 95 Stück
Postkarten u. a. vom 3. Reich und der SBZ, guter Zust., Bitte besichtigen.

70,00



54



55

54 Silbermedaille des sächsischen Wirtschaftsministeriums
nach 1918, 999/- Silber, Erhaltung s bis ss, D. 50,6 mm, 42,5 g

30,00

55 100 Euro Goldmünze, Quedlinburg
1. November 2003, im orig. Etui, Erhaltung st, D. 1,65 mm, 15,55 g

430,00

Spielzeug



- 56 2 Mädchen und 1 Negerpuppe, Schildkröt** 40,00
 70er Jahre, Tortulon, modellierte Haare, gemaltes Gesicht, 1) Bärbel, bez. 46 Rep., Gummi müsste nachgezogen werden, 2) kleine Negerpuppe, bez. 22 1/2, 3) Christel, bez. 25, alle im guten Zust., H. 21, 25 und 45 cm
- 57 2 Puppen- Arthur Schoenau** 40,00
 ca. 40er Jahre, Herz mit A und daneben S S, blondes Mädchen und Negerpuppe mit Ohrlochern, Tortulon, Schlafaugen, offener Mund, Perücke, altersgemäßer, bespielter Zust., 1 x fehlen die Wimpern, 1 x im Gesicht besch., H. 40 cm
- 58 3 Celluloid-Puppen** 65,00
 von 1940 bis 1960, alle modellierte Haare, gemaltes Gesicht, 1) Mädchen im Matrosenkleid, gem. Minerva Germany 7, 2) Puppenmädchen mit Gretchenfrisur, Scheibengelenke, gem. Cellba 26, 3) Gabi, gem. Schwäbische Celluloidwarenfabrik August Haidorfer, Mengen, 42, guter Zust., H. 27, 40 und 42 cm



- 59 3 Teddys** 60,00
 Anfang / Mitte 20. Jh., Mohair / Holzwolle, guter Zust., 1) 2x Teddy, 5-fach gegliedert, mit Glasaugen, H. 60 cm und 45 cm, 2) kleiner Eisbär, Kopf beweglich, mit Glasaugen, L. 30 cm
- 60 4 x Anker Steinbaukasten** 45,00
 um 1900, Richter's Anker Steinbaukasten, z. T. mit Anleitung, 2 Ergänzugskästen Nr. 2A Malchin, 4,5 x 19,5 x 14 cm, 2 größeren Kästen 5 x 24,5 x 17 cm, guter Zust., wohl weitgehend komplett (nicht gepr.)



- 61 Bing B-Dampflok, Spur 1** 200,00
 Blech, Bing Nürnberg, grün / schwarz, mit Tender und roten Personenwagen, guter Zust., Uhrwerk intakt, L. Lok 23 cm



62

62 Bing B-Dampflok, Spur 1

Blech, Bing Nürnberg, Vorwärts- und Rückwertsgang, grün / schwarz, mit Tender und roten Personenwagen, guter Zust., Uhrwerk intakt, L. Lok 22 cm

200,00



63

63 Blechspielzeug Space Apollo II American Eagle Lunar Module

um 1960, Blech / Kunststoff, Daishin Kogyo Japan, mit 7 versch. Fkt. wie Sound, Licht und Bewegung, Batteriebetrieb, Video siehe Onlinekatalog auf unserer Webseite, guter Zust., keine Besch., Fkt. gepr., Karton hat auf der Oberseite ein kleines Loch, H. 24,5 cm

180,00



64

64 Blechspielzeug Tippco Wehrmacht Kranwagen

Blech mit Mimikry Lithografie, Tippco, Uhrwerksantrieb mit Schlüssel, Kran drehbar, Fahrertür lässt sich öffnen, Räder beschriftet "Dunlop Ballon Cord 900 x 130 foreign", mit 2 Massesoldaten, guter Zust., Fkt. gepr., 11 x 9 x 31 cm

120,00



65

65 Großes Konvolut 50er Jahre Märklin H0 Eisenbahn

um 1950, Kunststoff- und Blechmodelle, Märklin, Konvolut besteht aus 1) 1 Märklin 3016/DB 800K Diesellokomotive 959190, 2) 1 Märklin CM800/3000 schwarze Dampflokomotive 89028, 3) 2 Märklin DB 800B Schienenbus-Beiwagen, 4) 1 Märklin Elektrolok SET800, der DB, Gussgehäuse, Stirnbeleuchtung, 5) 2 Märklin Trafos, 6) 11 Waggons, 3 Personenwagen, 1 Kranwagen, 1 Planwagen, 1 Kipplore, 1 Fässerwagen, 1 Gepäckwagen, 1 Kühlwagen, 2 Niederbordwagen, 7) 3 Weichenpaare, 8) Konvolut Blechschienen, 9) diverse Zubehörteile, 10) Bahnübergang, 11) Lokschuppen, alles im guten Zust., leicht bespielt, z. T. im orig. Karton

130,00



66

66 Großer Teddybär mit Stimme

1. Hälfte 20. Jh., Holzwolle gestopft, Glasaugen, wohl Sonneberg, offener Mund mit Zunge, guter Zust., 70 x 40 cm

60,00



- 67 Käthe Kruse Mädchen** 180,00
Fußsohle gem. und num. 2 3221, Kurbelkopf, handbemaltes Gesicht, Echthaarperücke, Gliederkörper Nesselstoff, Finger und Zehen abgesteppt, passende Kleidung, guter Zust., H. 50 cm
- 68 Schildkrötpuppe** 65,00
gem. Schutzmarke und 12, Brustblatt, Kopf und Arme Celluloid, Lederkörper, Glasaugen, offener Mund, Echthaarperücke, schöne Kleidung, H. 40 cm
- 69 Käthe Kruse Mädchen Puppe** 60,00
1. Hälfte 20. Jh., handbemaltes Gesicht, Echthaarperücke, Nesselstoffkörper, Finger und Zehen abgesteppt, inkl. Kleiderkonvolut, guter Zust., H. 45 cm
- 70 8 kleine Celluloidpuppen** 50,00
versch. gem., versch. Ausführungen, von 5 bis 21 cm, Bitte besichtigen.



- 71 Käthe Kruse Puppe, deutsches Kind** 150,00
um 1950, Fußsohle gem. und num., Kurbelkopf, handbemaltes Gesicht, Echthaarperücke, Gliederkörper Nesselstoff, Finger und Zehen abgesteppt, ohne Kleidung, guter Zust., H. 34 cm
- 72 Konvolut Spur 0 Modelleisenbahn** 140,00
1. Hälfte 20. Jh., Kunststoff und Blech, Zeuke-Bahn, wohl Märklin, 1) Lokschuppen und Bahnhof, Eigenbau, 2) 2 Signale, 1 Mast, 1 Kran, 3) Uhrwerkslok 3820 mit Tender, Schlüssel vorhanden, wohl Märklin, Fkt. gepr., Zeuke-Bahn Dampflokomotive T48, Kunststoff, batteriebetrieben, ungeprüft 4) 6 Waggons, 1 Kipplore, 4 Güterwaggons, 1 Personenwagen, 5) 1 Prellbock, 2 Bahnübergänge, Konvolut Weichen und Schienen, inkl. 2 Aufbewahrungskoffern, altersgemäßer Zust., bespielt, z. T. unvollständig und leicht besch.



- 73 Märklin 2-B Dampflokomotive EE 64/3021, Spur 1** 1.300,00
um 1920, Blech, Dampflokomotive mit Tender, 2 beleuchtete Stirnlampen, 20 Volt, guter Zust., 15 x 53 x 7 cm



74

74 Märklin Dampflokom mit Tender CER 65/12021, Spur 1

1.600,00

Blech, Märklin, 2-B-1 Dampflokom, 4 Achsen, grau / schwarz handlackiert, 20 Volt-Motor, mit 4A Tender, elektrisch beleuchtete Stirnlampen, guter Zust., kleinere Rest., ein kleiner Lackschaden auf dem mittleren Dampfdom, ges. L. 61,5 cm



75

76

77

78

79

80

75 Porzellankopfpuppe, Armand Marseille Nr. 3200

50,00

um 1910, A. M. 5. DEP Made in Germany, Brustblatt, Glasaugen, offener Mund, 4 sichtbare Zähne, Echthaarperücke, abgenähter Lederkörper, Unterarme Masse, Augen wurden festgeklebt, Lederkörper im altersgemäß guten Zust., Massearme Rest. bed., H. 52 cm

76 Porzellankopfpuppe, König & Wernicke

65,00

um 1930, K & W 155/9. und 3./6., Kurbelkopf, Schelmenaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, 5-teiliger Massekörper, altersgemäßer, bespielter Zust., an den Gelenken verschlissen, H. 44 cm

77 Puppe, Bruno Schmidt

40,00

Schutzmarke Herz und bez. P 42, Celluloidkopf, Glasaugen, offener Mund mit 2 sichtbaren Zähnen, modellierte Haare, Stoffkörper, Arme erneuert, Finger Masse, 1 Finger fehlt, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 42 cm

78 Puppe, Kämmer & Reinhardt

50,00

um 1920, K & R mit sechseckigem Stern und bez. 728/5, Perücke, Schlafaugen, offener Mund mit 2 sichtbaren Zähnen, Kurbelkopf, 5-teiliger Celluloidkörper, Gummi müsste neu gespannt werden, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 38 cm

79 Puppe, König und Wernicke

50,00

K & W 155/6, Massepuppe, Schelmenaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, altersgemäßer, bespielter Zust., Finger best., Oberfläche rissig, H. 43 cm

80 Puppe, König & Wernicke

65,00

gem. K & W 155/12, Massekurbelkopf und -körper, Schlafaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, Gummi muss neu gespannt werden, altersgemäßer, bespielter Zust., am Hals restauriert, H. 64 cm



81

81 Spur 2 Spiritus Dampflokom

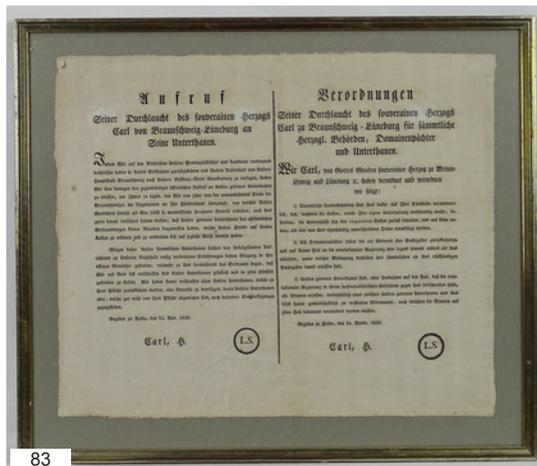
1.500,00

um 1900, Blech, ungem., detailgetreue 1D Dampflokom mit Tender, Tender dient als Spiritustank, Brenner vor dem Führerhaus, Kessel lässt sich vorne Öffnen, Manometer für den Dampfdruck im Führerhaus, Spurbreite 4,8 cm, guter Zust., Fkt. nicht gepr., 16 x 68 x 10 cm



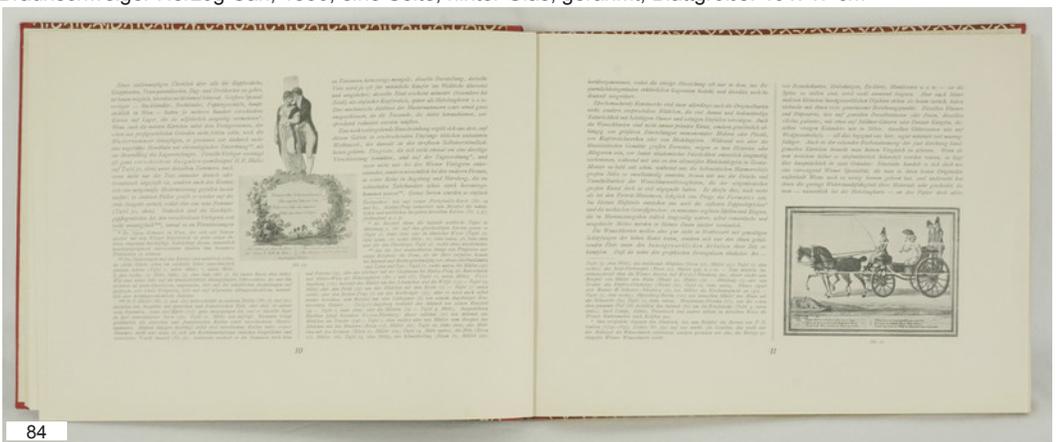
82

82 7 Karl May Bücher um 1930, Band 1 "Durch die Wüste", Band 5 "Durch das Land der Skipturen", Band 6 "Der Schut", Band 36 "Der Schatz im Silbersee", Band 40 "Der blau-rote Methusalem", Band 57 "Das Geheimnis des Marabut" und Band 64 "Das Buschgespenst", ges. ca. 3970 Seiten, 17,5 x 11,5 cm, Karl May Verlag Radebeul bei Dresden 60,00



83

83 Aufruf und Verordnung Braunschweiger Herzog Carl, 1830, eine Seite, hinter Glas, gerahmt, Blattgröße: 40 x 47 cm 55,00

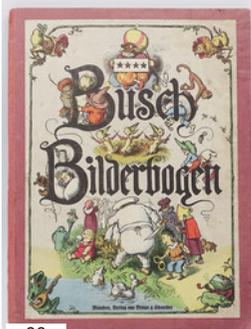


84

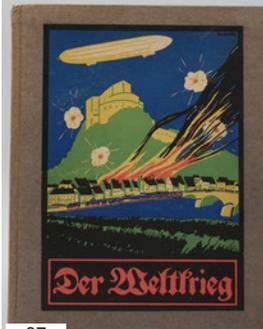
84 Biedermeier-Wünsche Gustav E. Pazaurek, 1908, Buch bestehend aus 50 Tafeln mit Wunschkarten aus der Biedermeierzeit, eine davon farbig, Limitierung auf 400 Stück, sehr selten, guter Zust., keine Besch., Querformat, Julius Hoffmann Verlag Stuttgart 60,00



85



86



87



88

85 Bücher Konvolut für Schmiede- und Gravierkunst inkl. 2 Gravierhämmer

50,00

1) Anleitung für Schmiede zur Vorbereitung auf die Gesellen- und Meisterprüfung, mit 101 Textabbildungen, Georg Kammerer, 1940, Verlag: Auslaender & Kühr, Leipzig, 2) Gewerbliches Rechnen, Ausgabe A, Zweites Heft, 2. Auflage, Unger / Trescher, 1911, Verlag: Julius Klinkhardt, Leipzig, 3) Lehrbuch der Gravierkunst, Maximilian Hübener, 1916, Verlag: Diebener, Leipzig, umfassendes Lehrbuch für Buchstaben- und Ornament-Gravuren auf Schildern, Uhren, Pokalen etc., im Pappschuber 4) Kunsthandwerkliche Kupferschmiedearbeiten, Rudolf Einsiedel, 1988, Verlag: VEB Fachbuchverlag, Leipzig, 5) beigegeben 1x Nietenhammer und 1x Gravierhammer, alles im guten Zust.

86 Busch Bilderbogen

40,00

Wilhelm Busch, um 1900, zahlreiche farbliche Illustrationen, altersgemäßer Zust., 12 Blätter, Braun & Schneider, München

87 Der Weltkrieg. Für die Jugend erzählt von Franz Arnim

120,00

Franz Arnim, 1914, mit 12 Orig.-Steinzeichnungen und vielen Schwarz-Weiß-Bildern von Adolf Uzarski, guter Zust., Einband leicht lose, 31 Seiten, Verlag: Ernst Ohle, Düsseldorf

88 Dictionarium septem linguarum

500,00

Ambrosius Calepinus, 1625, Calepinus (1440-1510) war ein italienischer Lexicograph der Renaissance, erweiterte Ausgabe mit Anhängen von Henricus Farnesius und Filippo Ferrari, Titel in schwarz/rot mit Holzschnittportrait, Anhänge mit Titelholzschnitten sowie einigen Holzschnittinitialien, gedruckt von Johannes Guerilius, Venedig



89



90



91

89 Elucidario Poetico

70,00

Hermanno Torrentino, 1712, ein italienisches Sammelwerk der Poesie, ca. 360 Seiten, Domenico Louisa, Ceneda

90 Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesene und bisher ungedruckte Gedichte

120,00

Christian Hoffmannswaldau, 5. und 6. Teil, 1709 / 1710, sehr guter Zust., Leipzig, bey Thomas Frietsch

91 Italienisches Latein-Wörterbuch

130,00

Regia Parnassi Seu Palatium Musarum in duo Synonyma, 1723, mit Zitaten von klassischen Autoren, Pergamenteinband, Rücken leicht def., ca. 740 Seiten, Ex Typographia Pauli Monti, sub Signo Fidei



92



93

92 Konvolut 5 Bücher von 1633 bis 1776

1) Catechismo Ovvero Dottrina Cristiana, Verlegt in Venedig 1765, Einband fehlt, 2) Sinonimi et Aggiunti Italiani Raccolti dal Padre, Alessandro Maria Bandiera, Venedig 1776, Einband def. 3) L' Eneide di Virgilio, Buccolica, E Georgica, Parma, 1776, Einband erneuert, 4) Aphorismi de Puritate, G. F. X. de Marotti, Venedig, 18. Jh. 5) Tarquinii, Gallvll. Sabini E. Societatate. Lesv, Orationvm, Tomvs. II, 1633, Einband lose, Rücken def., alle Bücher stark Rest. bed.

120,00

93 La Storia Delle Variazioni

1721, die Geschichte der Variationen der evangelischen Kirchen, Pappeinband, Buchrücken defekt, ca. 470 Seiten, Padova, Giovanni Manfre

80,00



94



95



96



97

94 L'Histoire de Gustave Adolphe

1686, Biographie der schwedischen Könige, Vorsatzblatt/Stich fehlt, ca. 380 Seiten, R. de Prade Paris

100,00

95 Mc Leans Monthly Sheet of Caricatures Nr. 34

OR THE LOOKING GLASS, 1. Satireseite der englischen Zeitung, 1. Okt. 1832, 36 x 25 cm, Pp, hinter Glas

55,00

96 Proklamation an die Braunschweiger Mitbürger

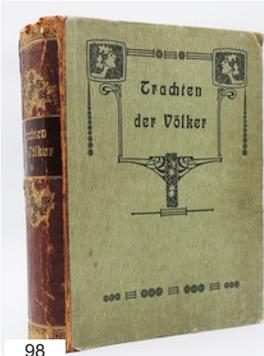
erlassen von Stadt-Magistrat Bode, Stisser und Langerfeldt, dat. 13. September 1830, nach dem Aufstand der Braunschweiger Bevölkerung gegen den regierenden Karl II., 42 x 25 cm, hinter Glas, gerahmt

55,00

97 Sitten-Lehre der Heiligen Schrift

Johann Lorenz Mosheim, 1735, mit gestochenen Portrait von Mosheim, im altersgemäß sehr guten Zust., Ben Christian Wengand, Helmstädt

80,00



98



99



100

98 Trachten der Völker

Albert Kretschmer und Dr. Karl Rohrbach, 1906, Vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jh., altersgemäßer Zust., Buchrücken in Leder (besch.), 352 Seiten plus 104 Farblithographien, Bibliographische Anstalt, Leipzig

40,00

99 Komplette Serie "Ritter Runkel" im Mosaik

Hannes Hegen, Heft 90 - 151, ab 1964, alle im guten Zust. nicht geklebt, Junge Welt Verlag

150,00

100 Wer baut das Haus, wie sieht es aus, und wer soll darin wohnen?. Meister Hämmerlein.

Walther Günther Schreckenbach, Bilder von Heinrich Göttler, 1927, Untertitel auf den Vorderdeckel: "Ein Bilderbuch für unsere Jungen!", mit zahlreichen Farbillustrationen, guter Zust., Einband gerissen, 30 Seiten, G. Löwensohn, Fürth Bayern

40,00

Porzellan



101

101 22 Weihnachtsteller, Royal Copenhagen

von 1964 bis 1985, verschiedene Motive, alle rückseitig gem. und bez., mit Wandaufhängung, guter Zust., 5 Teller orig. verpackt, D. 18 cm

50,00



102

102 2 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 20 und 24 cm

250,00



103

103 2 Reliefschälchen, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Reliefranke, Bestzust., 2 x 15,5 x 12 cm

75,00



104



105

104 2 Schälchen, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 3,5 x 18,5 x 14 cm

75,00

105 3 Schälchen, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 4 x 14 cm

75,00



106

106 4 Vögel und 1 x Jagdhunde, Ens, Schäfer & Vater

2. Hälfte 20. Jh., alle im guten Zust., 1) gelber Sittig, Ens, H. 13 cm, 2) Spatz auf Ast, Ens, H. 11,5 cm, 3) Fasan, Ens, H. 18,5 cm, 4) 2 Eisvögel auf Ast, Majolika, Ens, Spannungsriss und kleiner Chip am Sockel rest., H. 25 cm, 5) 2 Jagdhunde, Majolika, Schäfer & Vater, Schwanz rest., L. 30 cm

50,00



107

107 6 Vertiko-Figuren, um 1900

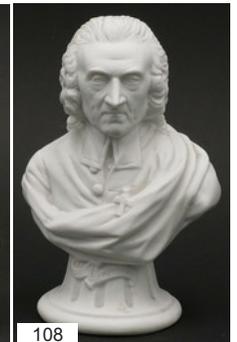
Biskuit- und glasiertes Porzellan, alle als Vasen verwendbar, Musizierende mit Mond, Hund mit Vogel, Stiefel mit Jüngling, Mädchen vor einer Bank, Mädchen mit Kiepe und Frau mit angedeuteter Heugarbe, H. 8,5 - 15 cm

40,00

108 Abt Jerusalem, Fürstenberg

F-Marke, 1. Hälfte 19. Jh., Biskuitporzellan, Büste des protestantischen Theologen Johann Friedrich Wilhelm Jerusalem, 1752 Abt des Klosters Riddagshausen bei Braunschweig (1709-1789), guter Zust., H. 15,5 cm

60,00



108



109

110

109 Aufsatzschale, Meissen Schwertermarke

150,00

1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, Gitterdruchbruch, Bestzust., 6,5 x 21 cm

110 Biedermeiertasse, ungem.

30,00

um 1840, umlaufendes Rosendekor, glockenförmige Tasse mit hochgezogenem Henkel, reiche Goldstaffage, Wandung innen vergoldet, guter Zust., ber., Tasse H. ca. 9 cm



111

112

113

111 Deckeldose, Herend

45,00

purpur Blumenmalerei, Goldränder, plastische Blüten auf dem Deckel, Astgriff, handbemalt, num. 6003 AP, guter Zust., 8 x 11 x 10 cm

112 Deckeldose, Meissen Schwertermarke

320,00

1. Wahl, Blütenreigen mit Figur, Goldrand, Bestzust., 4,5 x 8,5 cm

113 Deckeldose, Meissen Schwertermarke

400,00

1. Wahl, Figurenmalerei mit Motiven aus 1001 Nacht, reiche Goldstaffage, Entwurf Prof. H. Werner, Bestzust., 9,5 x 11,5 cm



114

115

116

114 Deckeldose, Meissen Schwertermarke

450,00

1. Wahl, Figurenmalerei mit Motiven aus 1001 Nacht, reiche Goldstaffage, Entwurf Prof. H. Werner, Bestzust., 5,5 x 11 cm

115 Deckeldose, Meissen Schwertermarke

50,00

1. Wahl, Marseille Relief, Blumenbemalung in Gold, Rosenknopf, sehr guter Zust., 9,5 x 12 cm

116 Deckelvase, Meissen Schwertermarke

300,00

1. Wahl, Chinesischer Schmetterling, Goldränder, Bestzust., H. 21 cm



117 Drei Teller, Meissner Porzellan

1) 2 Teller mit Blumendekor, Königliche Porzellan Manufaktur Meißen, um 1820, guter Zust., D. 24 cm, 2) Wappenteller mit Wappen und Albrechts-Orden, Meissen Schwertermarke, Knaufschwerter, Goldrand, 4 Schleifstriche, mit Spannungsriss, D. 24,5 cm

80,00



118 Durchbruchschale, Herend

Dekor Rothschild, Goldrand, plastische Blüten auf dem Rand, handbemalt, num. 7384, RO, Bestzust., 4,5 x 15 cm

40,00



119 Durchbruchschale, Herend

Dekor Rothschild, reiche Goldstaffage, handbemalt, num. "7351, RO", sehr guter Zust., 4,5 x 23 x 17 cm

70,00



120 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Weinlaub, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 24 cm

150,00



121 Figurengruppe "Galantes Paar beim Tête à Tête", Royal Dux Bohemia

2. Hälfte 20. Jh., Kobaltblau, Goldstaffage, farblich gefasst, mit ovalem naturalistischem Stand, guter Zust., unauffälliger Spannungsriss auf der Bodenplatte, rest., mit Blumenranken kaschiert, 32 x 33 x 39 cm

150,00



122 Graureiher, gemarkt

2. Hälfte 20. Jh., polychrom gefasst, gem. wohl "EH"?, guter Zust., Sockel mit kleinen Spannungsrissen, H. 40 cm

50,00



123



124



125

123 Große Keksdose, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Streublümchen, Goldränder, durchbrochener Griff, Bestzust., 12 x 17 cm

150,00

124 Jäger mit Horn, Schwarzbürger Werkstätten

2. Hälfte 20. Jh., Entwurf Mauritius Pfeifer um 1922, Sockel rückseitig bez., guter Zust., H. 21,5 cm

40,00

125 Jubiläums Wandplakette, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Böttger Steinzeug mit ovalem Portrait von J. F. Böttger in Biskuitporzellan, rückseitige Inschrift: "Den Freunden des Meißener Porzellans im Jahre des 300. Geburtstages von Johann Friedrich Böttger - VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen", in Originalverpackung, Bestzust., 12 x 10 cm

40,00



126



127

126 Kaffeekanne, feinste Lupenmalerei, Meissen Schwertermarke

um 1750, 1 Schleifstrich, Camaieu-Bemalung: 2 Szenen auf Kanne und eine auf Deckel, Deckel mit Blütenknopf, Malerei ber., Deckel rest., H. 24 cm

400,00

127 Königin Luise von Preussen (1776-1810), Fürstenberg

F-Marke, 1. Hälfte 19. Jh., Biskuitbüste, guter Zust., H. 15,5 cm

60,00



128

128 Kaffeeservice 1001 Nacht für 6 Personen, Meissen Schwertermarke

Schwertermarke 1966-1973, 1. Wahl, Dekor 1001-Nacht nach Prof. Heinz Werner und dem Formmodell von Ludwig Zepner, Form Großer Ausschnitt, Kanne, Zuckerschale und Milchkönnchen in Form eines orientalischen Sahngeießers, 6 Gedecke mit versch. Motiven, Bestzust.

7.500,00



129



130

129 Konvolut 14 Harzandenken, diverse Porzellanmanufakturen

45,00

1) 3 Teller (Altenbrak, Grüße aus dem Harz, Rübeland), 12 - 24 cm, 2) 4 Vasen (Thale-Teufelsbrücke, Rübeland, Blankenburg, Burg Regenstein), 8 - 12 cm, 3) 2 Tassen mit Untertassen (Thale, Blankenburg-Großvaterfelsen), 4) 1 Tasse ohne Untertasse Goslar, 5) 2 Deckeldosen (Wernigerode-Rathaus, Braunlage), 6) Eierbecher Altenbrak/Harz, 7) Kleiner Ascher Wernigerode, alles im guten Zust.

130 Konvolut aus 6 Bären und Eisbären, verschiedener Marken

80,00

guter Zust., Hersteller u. a. Neundorf, Scheibe-Alsbach, Schaubach Kunst, 3 schreitende Bären, L. 15, 21 und 24 cm, sitzender Bär, H. 14 cm, ein Paar Buchstützen mit sitzenden Bären aus Ton, H. 21 cm



131



132



133

131 Musizierender Till Eulenspiegel, Hertwig & Co. Porzellanfabrik Katzütze

200,00

1. Hälfte 20. Jh., auf Sockel sitzend, ein Papagei lauscht der Musik, Goldränder ber., sonst guter Zust., 19 x 13,5 x 9 cm

132 Pferdekutsche, Wagner & Apel, Thüringen

35,00

um 1970, echt Kobalt, reich goldstaffiert, guter Zust., 16 x 21,5 x 9 cm

133 Prunkschale, Meissen Schwertermarke

70,00

1. Wahl, Bunte Blume, durchbrochener Blatt-Reliefrand, Goldstaffage, sehr guter Zust., 5 x 33 x 21,5 cm



134



135



136

134 Prunkteller, Meissen Schwertermarke

140,00

2 Schleifstriche, im Spiegel farbige Blumenmalerei, Rand mit kobaltblauem Grund und reicher Goldstaffage, guter Zust., D. 30 cm

135 Schale und Vase, Meissen Schwertermarke

150,00

1. Wahl, Indische Blumenmalerei, Goldränder, Bestzust., Vase H. 10,5 cm, Schale 18 x 14 cm

136 Teedose, Meissen Schwertermarke

170,00

1. Wahl, Indische Blumenmalerei purpur, Bestzust., 12 x 8,5 x 5 cm



137



138

137 Teeservice für 6 Personen, Herend

grünes Blattrendekendekor, Goldrand, plastische Rosenknäufe, Tassen mit Untertassen, Milchgießer, Zuckerdose und Teekanne, guter Zust., Kanne H. 14 cm

310,00

138 Teeservice für 6 Personen, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Indische Blumenmalerei purpur, Goldstaffage, Rosenknäufe, Bestzust., Kanne H. 12 cm

750,00



139

139 Teeservice für 6 Personen, Meissen Schwertermarke

um 1965, 2 Schleifstriche, X-Form, 6 Gedecke inkl. Kuchenteller, guter Zust., min. ber., Kuchenteller D. 27,5 cm, Tasse 7,5 x 10 cm, großer Teller D. 19 cm, Kanne H. 21 cm

450,00



140



141



142

140 Tischleuchter, Herend

Dekor Rothschild, Goldstaffage, handbemalt, num. 8905 RO, sehr guter Zust., H. 15 cm

50,00

141 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Rote Rose, Goldstaffage, Bestzust., H. 6,5 cm

75,00

142 Tischleuchter und Deckeldose, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Reiche indische Blumenmalerei purpur, goldstaffiert, Bestzust., Leuchter H. 15 cm, Dose 6 x 8 cm

150,00



- 143 Trichtervase, Meissen Schwertermarke** 40,00
 2. Hälfte 20. Jh., 1. Wahl, Rote Rose, guter Zust., 13,5 x 11,5 cm
- 144 Vase, Meissen Schwertermarke** 65,00
 1. Wahl, Blumenmalerei, Goldrand, Bestzust., H. 10,5 cm
- 145 Vase, Meissen Schwertermarke** 450,00
 1. Wahl, Figurenmalerei mit Motiven aus 1001 Nacht, reiche Goldstaffage, Entwurf Prof. H. Werner, Bestzust., H. 14,5 cm
- 146 Vase, Meissen Schwertermarke** 60,00
 1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., H. 12 cm



- 147 Vase mit chinesischem Drachen, Schaubachkunst** 35,00
 1953 - 1962, goldfarbenes reliefiertes Drachen-Dekor in Handmalerei auf rotem Fond, guter Zust., 23 x 14 cm
- 148 Waldkauz, Ens** 50,00
 2. Hälfte 20. Jh., glasiertes Porzellan, auf Astsockel sitzend, guter Zust., min. Chip am Sockel innen, 25 x 10 x 13 cm
- 149 Wandplatte, Meissen Schwertermarke** 850,00
 1. Wahl, Figurenmalerei mit Motiven aus 1001 Nacht, reiche Goldstaffage, Entwurf Prof. H. Werner, Bestzust., 28,5 x 20 cm
- 150 Wandplatte, Meissen Schwertermarke** 65,00
 1. Wahl, Weinlaub, mit Inschrift: "Autorisiertes Fachgeschäft für Meissener Porzellan 1992/93", 30 x 20 cm



- 151 Zwei Mokkatassen, Meissen Schwertermarke** 50,00
 1. Wahl, 1) Rote Rose, um 1930, 2) Bunte Blume, beide mit Untertasse, Goldrand, Asthenkel, sehr guter Zust., Tasse H. ca. 5 cm



152



153

152 2 Schalen, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 7,5 x 12 cm

75,00

153 Ziegenbock mit Putto, Wallendorfer Porzellanfabrik

auf ovalem Sockel ein springender Ziegenbock auf dem ein Putto sitzt, gem. Handarbeit, H. 20 cm

40,00



154

154 2 Vögel, Ens

Gimpel und Bachstelze auf Sockel, guter Zust., 11,5 x 7 x 13 cm

45,00



155

155 2 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Zwiebelmuster "Style", Bestzust., H. 6,5 cm

95,00



156



157

156 2 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Streublümchen, Bestzust., H. 6,5 cm

95,00

157 6 Kaffeetassen mit Untertassen, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Streublümchen, reliefierte, goldstaffierte Ränder, Biedermeierform, Bestzust., Tasse H. 6 cm

250,00



158



159

158 Deckdose, Meissen Schwertermarke

1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, guter Zust., 5 x 10 cm

75,00

159 Dose und Vase, Sitzendorf

1) sechseckige Dose, reiche Goldstaffage, Deckel mit plastischen Blüten belegt, 6 x 10 cm, 2) kleine Tischvase in Form eines Füllhorns mit plastischer Blüte, 4,5 x 10 cm

35,00



160



161

160 Dejeuner für 2 Personen, Gebrüder Schoenau, Swaine & Co. in Hüttensteinach

um 1930, Blumenbouquet, Goldrand, guter Zust., Kanne H. 13 cm

40,00

161 Empiretänzerin, Rosenthal Selb

um 1930, Modell-Nr. K 206, Entwurf von Erna von Langenmantel-Reitzenstein, 1913, junge Tänzerin beim Hofknicks, Unterglasurbemalung, blau / grün gefasst, guter Zust., H. 17 cm

80,00

Keramik



162

162 3 Fliesen mit biblischen Szenen, Holland

18. Jh., manganfarben, sehr guter Zust., 12,7 x 12,7 cm

180,00



163

163 3 seltene Blumenfliesen, Holland

1 x manganfarben, 2 x blau, 18. Jh., sehr guter Zust., 13 x 13 cm

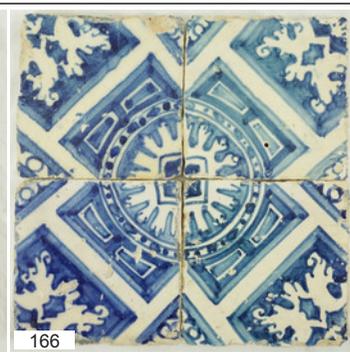
120,00



164



165



166

164 4er Satz Fliesen "Freisenrose", Holland

18. Jh., manganfarben, gute Erhaltung, kleinste Randbest., 13 x 13 cm

180,00

165 4er Satz Fliesen, Portugal

2. Hälfte 17. Jh., blau / gelb, florales Dekor, Rand best., 1 Fliese rest., ges. 28,5 x 28,5 cm

120,00

166 4er Satz Fliesen, Portugal

1. Hälfte 17. Jh., blau, geometrisch-florales Ornament, Rand best., ges. 28,5 x 28,5 cm

150,00



167



168

167 6 Fliesen, Portugal

18. Jh., blau, 2 x Vögel, 2 x Schiffe, 2 x Tiere und Landschaft, 1 Fliese rest., 14 x 14 cm

120,00

168 6 holländische Fliesen, Delft

18. und 19. Jh., manganfarben, Häuser und Windmühle, kleine Randbest., 12,5 x 12,5 cm

150,00



169



170



171

169 Bowle, ungem.

um 1930, Steingut blau-beigefarben, 5 Liter, umlaufend Reliefbilder und Trinksprüche, beidseitig Henkel, Deckel mit Weinrebenrelief, Asthenkel, Form-Nr. 3107, guter Zust., 30 x 18 cm

35,00

170 Dekorative Henkelvase, ungem.

Jugendstil, florales, glasiertes Dekor auf mattiertem Grund, Keramikvase, kleine Besch. am Fuß, 32 x 15 cm

50,00

171 Jugendstil Erdbeerbowle, Julius Dressler

um 1905, farbig glasiert, Stand in Blattform, gebauht, an der Wandung "hoch wachsende" Erdbeerpflanzen mit Blüten und Blattwerk zur Mündung hin, Astwerkhandhaben mit großen Erdbeerfrüchten, Julius Dressler, Biela bei Bodenbach (Böhmen), Boden mit Reliefmarke Turm mit "JBD" sowie Bezeichnung "Austria" und Modell-Nr.: 5674, altersgemäßer Zust., Blattwerk etwas best., Fuß mit rest. Riss, 45 x 40 cm

70,00



172



173



174

172 Essservice für 6 Personen, Villeroy & Boch, Wallerfangen **110,00**
 Jugendstil, Dekor "Iris", 6 tiefe und 6 flache Essteller, Sauciere, Terrine, Schale und 3 Anbietsplatten, mit Gebrauchsspuren, große Platte rest., 1 tiefer Teller mit Spannungsriss

173 Henkelkrug, Villeroy & Boch Mettlach **35,00**
 Brombeerdekor, Zinndeckel, altersgemäßer Zust., Deckelscharnier leichter Riss, Wandung craqueliert, 23 x 14 cm

174 Majolikateller, Wedgwood **30,00**
 um 1880, grün-schwarz-blau-braun, mit zentraler Landschaft, im Boden gem., altersgemäß guter Zust., D. 29 cm



175



176



177

175 Marinierte Heringsdose, ungem. **30,00**
 1. Hälfte 20. Jh., Steingut glasiert, guter Zust., Unterseite des Deckels mit mehreren kleinen Chips, 14,5 x 15 x 30 cm

176 Mittelalter Tüllenkanne, Provenienz Harz, ungem. **90,00**
 Keramik, 2 Henkel, kleines Loch in der Wandung, 35 x 30 cm

177 Sehr alter zierlicher Tabaktopf, Westerwälder Steinzeug **65,00**
 um 1915, blau-grau glänz., mit Handknäufen und dazugehörigem Deckel, sehr schön reliefiert mit 2 Raucherstammisch-Bildern, mehrere Bodenmarken, seltenes Sammlerstück in sehr guter Erhaltung, 17 x 11 cm



178



179

178 Wandplatte, Burkart Handarbeit **75,00**
 Hochzeitskutsche mit Kinderbrautpaar, floral umrankt, Wandaufhängung, guter Zust., 26,5 x 37 cm

179 Wandplatte, Burkart Handarbeit **75,00**
 Pferdegespann mit Heuwagen und Kindern, Wandaufhängung, guter Zust., 26,5 x 37 cm



180

180 Zwei alte orig. Kautabaktöpfe, Hanewacker

160,00

Steinzeug mit den dazugehörigen Deckeln, beidseitig bez. Hanewacker als Prägedekor, 1) "Ein Genuß-auch für Sie!", 1,5 Liter, dicke Handknäufe, 18,5 x 17 cm, 2) "Nordhäuser Kautabak berühmt seit 1817", Männerportrait mit Priem Rolle, Bodenmarke 1 1/2 Liter, 16,5 x 16 cm, Sammlerstücke im Bestzustand



181

181 Zwei orig. alte Kautabaktöpfe, Hanewacker

160,00

Steinzeug mit dazugehörigen Deckeln, beidseitig bez. "Hanewacker" in Prägedekor, 1) "Ein Genuß-auch für Sie! - seit 1817 berühmt", seltener kleiner 3/4 Liter Topf, 15 x 14 cm, 2) "Echter Hanewacker - Nordhäuser Kautabak berühmt seit 1817", Portrait Mann mit Priem Rolle, Bodenmarke 1 1/2 Liter, 17 x 16 cm, sehr gut erhaltene Sammlerstücke im Bestzust.

Möbel



182



183



184

182 Gründerzeit Bücherschrank mit Jugendstilverglasung

250,00

Nussbaum, um 1900, verschnitzte Kassetten, 2-türig mit 4 Einlegeböden, unten ein Schub, Schlüssel vorhanden, guter Zust., Verglasung weist einige Sprünge auf, 191 x 111 x 54 cm

183 Bauernschrank / Hochzeitsschrank

280,00

Weichholz gefasst, um 1780, 2-teilig, orig. Schlösser, Unterteil mit 2 Schüben, verziert mit umlaufenden Zöpfen, Vitrinenoberteil mit 2 verglasten Türen, 2 Einlegeböden, verziert mit Kälberzähnen, altersgemäß guter Zust., 197 x 120 x 60 cm

184 Biedermeier Eckschrank / Vitrinenschrank

1.700,00

Birke leicht geflammt, um 1840, Vitrinenfenster mit Sprossen, Vitrinenaufbau mit Vollsäulen verziert, darunter abschließbares Fach, Unterteil 2-türig, Eckschrank 2-teilig, Schlüssel vorhanden, guter rest. Zust., wohnfertig, H. 194 cm, Schenkeltiefe 77 cm



185

185 4 Gründerzeit Korbgeflechtstühle

Eiche, um 1900, guter Zust., neues Korbgeflecht, wohnfertig, Sh. 48 cm, 93,5 x 43 x 45 cm

200,00



186

186 6 Stühle mit hoher, geschwungener Lehne

Eiche, sehr guter Zust., Sh. 50 cm, 102 x 46 cm

100,00



187

187 Art Deco Halbschrank

massiv Eiche, um 1920, geschnitzte Türfüllungen, orig. Beschläge und Schlösser, breite Eckleisten, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., Platte mit Brand- und Wasserfleck, 102 x 110 x 59 cm

100,00



188

188 Art Deco Vertiko mit Aufsatz

eingerahtes Wurzelfurnier mit ebonisierten Fadenintarsien umrahmt von Mahagonileisten, um 1920, 2-flügelige Tür mit zentralem Bleiglasfenster, drei Einlegeböden, Platte mit leichten Furnierschäden (Wasserschaden), Aufsatz mit kleineren Furnierschäden, eine Zierleiste am rechten Portal oben innen fehlt, Schloss besch., Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., Rest. bed., 174 x 84 x 40 cm

80,00



189

189 Art Deco Vitrine mit Perlmuteinlagen

Mahagoni furniert, um 1920, Scheiben im Facettenschliff, mit ebonisierte Sprossen, innen furniert, Vitrine nach vorne gewölbt, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., oben links Furnierschaden, Fleck unten im Boden innen, 172 x 102 x 41 cm

120,00



190

190 Art Deco Vitrine

kaukasisches Nussbaumholz, furniert, um 1920, Messing Schlüsseleinlagen, 3-Seiten Verglasung mit Facettenschliff, Vitrine mit 2 Einlegeböden, Unterteil 2-türig mit einem Einlegeboden, Schlüssel vorhanden, guter Zust., wohnfertig, 160 x 100 x 46 cm

120,00



191

191 Barock Flachdeckeltruhe

Eiche massiv, 1. Hälfte 18. Jh., mit Schloss und 2 Schließüberwürfen, mit 2 dazugehörigen Hängeschlössern, seitlich geschmiedete Handhaben, Schlüssel vorhanden, guter Zust., kleines Schloss schwergängig, 58 x 98 x 53 cm

330,00



192



193



194

192 Barocktisch

Eiche, gedrehte Säulen, auf Kugelfüßen, Schubfach, ergänzte Tischplatte, altersgemäßer Zust., rest., 82 x 130 x 73 cm

160,00

193 Biedermeierkommode

Nussbaum furniert, um 1840, Schellack handpoliert, mit Braunschweiger Bogen, 3 Schübe mit orig. Schlössern, Schlüssel vorhanden, guter Zust., wohnfertig, 80 x 96 x 55 cm

1.100,00

194 Biedermeier Schrägklappensekretär

Birke furniert, um 1840, unten 2 Schübe, darüber 2 Schiebefächer, Schlüssel nicht vorhanden, Rest. bed., Furnierschäden, 103 x 95 x 45 cm

100,00



195



196

195 Biedermeierstühle, Schloss Blankenburg mit Brandstempel

mit Brandstempel unter dem Stuhl "HSBI" - Haus Schloss Blankenburg, Polsterung und Bezug in altersgemäß gutem Zust., Sh. 45 cm, 86 x 45 cm

400,00

196 Blumentisch mit Brandbild der Wartburg

Nussbaum, um 1900, altersgemäßer Zust., kleiner Brand- und Wasserflecke, 69 x 58 x 58 cm

80,00



197



198



199

197 Büchertreppe

Mahagoni, 2. Hälfte 20. Jh., Kombination Leiter und Stuhl, guter Zust., Sh. 44 cm, 88 x 42 x 36 cm

100,00

198 Damensekretär im Barockstil

Nussbaum furniert mit Bronzeapplikationen, um 1900, mittiger Schub, rechts und links je 2 Schübe, mit passenden Stuhl, 95 x 42 x 44 cm, Sh. 47 cm, guter Zust., Stuhllehne rest., Schreibtischplatte erneuert / rest., 77 x 112 x 65 cm

650,00

199 Dresdner Barock Salontisch

Tischplatte mit Nussbaumwurzelholz furniert, 1. Hälfte 20. Jh., mit aufwendigen Bronzebeschlägen verziert, guter Zust. wohnfertig, 78 x 100 x 63 cm

450,00



200 Dresdner Barock Schrägklappen-Damensekretär 480,00
 Mahagoni furniert, 1. Hälfte 20. Jh., mit Bronzebeschlägen verziert, unten 2 Schübe, Sekretärinnenteil mit 7 Schüben mit Beinknöpfen, Schlüssel vorhanden, guter Zust., wohnfertig, 105 x 79 x 48 cm

201 Eisen-Beistelltisch 70,00
 um 1920, genietet, mit Messingplatte, verschließbares Schubfach, Schlüssel vorhanden, guter Zust., 71 x 23 x 23 cm

202 Flachdeckeltruhe 60,00
 Buchenfurnier, 2. Hälfte 20. Jh., frontseitig mit Ornamenten verziert, an den Seiten schmiedeeiserne Griffe, guter Zust., 50 x 20 x 42 cm

203 gebauchtes Louis Philippe Aufsatzvertiko 310,00
 Nussbaumwurzel, um 1880, Türen mit ovalen Dekorleisten bestückt, geschwungene Füße, filigran geschnitzter Aufsatz (nachträglich ergänzt), Krone fehlt, floral verziert, Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., 157 x 94 x 48 cm



204 Großer Spiegel im goldfarbenen Rahmen 70,00
 guter Zust., 116 x 86 cm

205 Gründerzeit Aufsatzvertiko mit Spiegel 350,00
 Birke geflammt, um 1900, in allen Teilen orig., 1 Schub oben, 2-türig mit 3 Einlegeböden, Schlüssel vorhanden, guter Zust., wohnfertig, 208 x 96 x 48 cm

206 Gründerzeit Halbschrank 100,00
 Nussbaum furniert, um 1900, 2-türig, oben ein Schub, ohne Schlüssel, guter unrest. Originalzust., min. Fehlstelle auf der Platte, 81 x 83 x 43 cm

207 Gründerzeit Kleiderschrank 120,00
 Birke geflammt, furniert, um 1900, mit Kleiderstange und Hutablage, Schlüssel vorhanden, guter Zust., 185 x 118 x 55 cm



208



209



210

208 Gründerzeit Vertiko mit Spiegelaufsatz 300,00
Nussbaum furniert, um 1900, 1 Schub oben, 2-türig mit 3 Einlegeböden, auf Kugelfüßen, Schlüssel vorhanden, guter Zust., leichte Gebrauchsspuren auf der Platte, 198 x 96 x 48 cm

209 Gründerzeit Wohnzimmerisch 65,00
Nussbaum, um 1900, zwei Balusterfüße, Platte weist starke Gebrauchsspuren auf, altersgemäßer Zust., 71 x 115 x 17 cm

210 Historismus Schreibtischstuhl / Herrenstuhl 220,00
massiv Eiche, um 1880, Stuhlkrone verschnitzt mit Delfinen und Blumenbukett, geschwungene Vorderbeine, Federkern, guter Zust., Sh. 55 cm, 138 x 60 x 54 cm



211



212



213

211 Holzblumenbank 40,00
mit zwei Ablageflächen, altersgemäßer Zust., mit Wasserflecken, 80 x 75 x 50 cm

212 Jugendstil Klavierhocker 40,00
Buche gebeizt mit Leder bezogen, um 1910, höhenverstellbar, guter Zust., Sh. 50-65 cm, D. 40 cm

213 Kleine Holztruhe 60,00
wohl Linde, um 1900, mit angedeuteten Holzstämmen und umlaufender Stoffbordüre verziert, mit Handhaben, guter Zust., 39 x 57 x 40 cm



214



215



216

214 Kleiner Gründerzeit Tisch 60,00
Nussbaum furniert, um 1880, Tisch auf 4 Säulen, 8-eckige Platte mit sternförmigen Furniereinlagen, unrest. Originalzust., leicht wurmstichig, behandelt, 76 x 80 cm

215 Kleiner Hängeschrank / Apothekerschrank 100,00
Eiche, Jugendstil, 2-türig, 2 Einlegeböden halbseitig, Türen mit grünen Ornamentglas und Messingapplikationen, Schlüssel vorhanden, guter Zust., 49 x 55 x 21,5 cm

216 kleiner Hocker 35,00
Eiche, um 1900, Polsterung und Bezug in guten Zust., altersgemäß gut. Zust., 55 x 40 cm



217



218



219

217 Kleiner Küchentisch / Beistelltisch

dunkel gebeizt, um 1900, mit Schubkasten, altersgemäß guter Zust., Tischplatte erneuert, 77 x 50 x 80 cm **60,00**

218 Kleines Art Deco Vitrinenschränkchen

Mahagonifurnier, um 1920, mit ebonisierten Sprossen und eingelegten Fadenintarsien, guter Zust., **120,00**

180 x 77 x 35 cm

219 Küchenaufsatzschrank Magdeburger Rot

Birke, um 1880, 2-teilig, Unterschrank mit 3 Schüben, Oberteil mit 2 2-flügeligen Türen, rechte Seite unten Spannungsriß, Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., 210 x 100 x 52 cm **230,00**



220



221



222

220 Küchenregal

Weichholz, 2 Ablageböden und 4 Schubkästen, guter Zust., 49 x 60 x 15 cm **40,00**

221 Louis Philippe Bücherschrank

Nussbaum Furnier, um 1866/70, mit durchbrochener Krone, 3 Einlegeböden, unten einen Schub, ovale Glasfüllung mit aufgesetzter floraler Schnitzerei, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Originalzust., 4 Profilleisten fehlen, 190 x 42 x 92 cm **250,00**

222 Louis Philippe Sekretär

Kirschholz furniert, Innenteil Mahagoni, um 1860, Beschläge nachträglich ergänzt, orig. Krone, 3 Schübe unten, 1 Schub oben, ohne Schlüssel, Rest. bed., Leisten ergänzt, diverse Furnierschäden, Knöpfe im Innenteil fehlen, 188 x 104 x 56 cm **200,00**



223



224

223 Louis Philippe Weichholzkommode

um 1860, Kommode mit 4 gebauchten Schüben, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., 81 x 86 x 50 cm **180,00**

224 Louis-seize Bauerntruhe

Weichholz, um 1770, Flachdeckeltruhe mit orig. Bemalung und orig. Patina, floral verzierte Kartuschen, Unterteil mit durchbrochenem Kranz, altersgemäß guter Zust., 70 x 124 x 62 cm **280,00**



225



226



227

225 Louis-seize Runddeckeltruhe

Blumeneschenfurnier, um 1760, mit Einlegeboden, innen austapeziert, orig. Schloss und Zierbeschläge, Messinghandhaben, ohne Schlüssel, guter Zust., wohnfertig, 83 x 119 x 61 cm

400,00

226 Mittelfuß Nähtisch

Mahagoni, Nussbaum furniert, 2. Hälfte 20. Jh., ein Schubkasten, fein intarsiert, guter Zust., Platte leichter Furnierriss, 69 x 70 x 58 cm

60,00

227 Regal

Nussbaum, 4 gedrechselte Säulen, 3 Ablageböden, guter Zust., 71 x 70 x 25 cm

50,00



228



229

228 Reisetruhe

Korbgeflecht, um 1900, ohne Schlüssel, altersgemäß guter Zust., 52 x 90 x 62 cm

50,00

229 Repräsentativer Jugendstil Büffetschrank

Nussbaum furniert, um 1910, 2-teilig, Aufsatzschrank mit Bleiverglasung und Facettenschliff, getreppte Ablagefläche, geschnitzte Füllungen, altersgemäßer, gebrauchter Zust., ein Griff vom Beschlag sowie eine kleine Zierleiste fehlen, leicht Rest. bed., 233 x 200 x 74 cm

700,00



230



231

230 Rokoko Spiegel

Holz, Gips, goldfarben gefasst, 2. Hälfte 20. Jh., Spiegel umrahmt von plastisch herausgearbeiteten Rocaillen, guter Zust., 86 x 58 cm

120,00

231 Runder Stubentisch mit Ablageplatte

Nussbaum, 70 x 70 cm

30,00



232



233

232 Zweisitzer Biedermeiersofa

330,00

Kirschholz, Biedermeierstil, untere Querzarge mit eingelegten Ornamenten, guter Zust., wohnfertig, Bezug und Polster im guten Zust., Sh. 44 cm, 88 x 150 x 65 cm

233 Barocke Runddeckeltruhe

250,00

Eiche, um 1750, mit aufwendigen Eisenbeschlägen, farblich gefasst, orig. Schlossplatte, orig. Schloss und Schlüssel, auf gedrückten Kugelfüßen, guter Zust., 77 x 120 x 62 cm



234



235



236

234 Kannelierte Säule

70,00

Holz, 1. Hälfte 20. Jh., braun gefasst, Akanthus-Volutenkapitell, guter Zust., 114 x 34 x 34 cm

235 3-Seiten Glasvitrine

400,00

massiv Eiche, um 1910, Schlüssel vorhanden, guter Originalzust., min. Riss an der linken oberen Ecke, 170 x 100 x 46 cm

236 2 Historismus Wappentühle

95,00

Eiche, um 1880, Rückenlehne und Sitzfläche erneuert, Rest. bed, Sh. 43 cm, 112 x 46 cm

Varia



237



238

237 1 Flasche Chateau Lafite Rothschild, 1981

220,00

Pauillac, Frankreich, sammelwürdig, Falstaff: 90/100 Punkte, 75 cl, Füllhöhe into neck, unverkostet, Kapsellack leicht besch.

238 200 Stammbuchbilder

50,00

um 1900 bis ca. 1930, Tiere, Blumen, Märchenfiguren, Engel usw., alle lose im Album eingelegt, guter Zust.



239

239 2 dekorative Stuckrahmen

kleine Fehlstellen, Ornamente ohne Besch., 1) 43 x 64 cm, Rahmenbreite 11cm, 2) 39 x 49 cm, Rahmenbreite 6,5 cm

55,00

240 2 Ferngläser, Presenta 10 x 40 und Porst 8 - 20 X 50 Zoom

1) Presenta 10 x 40, 114 m / 1000 m, Weitwinkel, inkl. Tasche, guter Zust., Optik klar, H. 14 cm, 2) Porst 8 - 20 X 50, mit Zoomhebel, 82 m / 1000 m, inkl. Tasche, guter Zust., Optik klar, H. 19,5 cm

60,00



241



242



243

241 2 Historismus Krüge auf Marmorsockel

wohl Zink, Tülle mit Faunkopf verziert, Korpus und Griff reich mit Rocailles und Faunsköpfen ausgestattet, Wappenplatte ungrav., altersgemäß guter Zust., H. 42 cm

60,00

242 2 Poesiealben

1898 und 1915, mit ca. 120 Stammbuchbildern, diverse Einträge, geprägte Ledereinbände, gute Erhaltung, 17 x 11cm und 20,5 x 13 cm

40,00

243 2 Wandkonsolen

guter Zust., 1) Eckwandkonsole, Weichholz, mit kleiner Leinenbordüre, 4 Haken, 41 x 44 x 31 cm, 2) kleine Wandkonsole, Nussbaum, verschnitzt, 21,5 x 21 x 15 cm

40,00



244

244 2 x Zoom Teleskope BOB Optik und terrestrisches Fernrohr "Turist 2"

1) 2 x Zoom Teleskope BOB Optik, 15 x- 45 x 50 mit Stativ und gummiertes Teleskop 10-30 x 30, beide in Originalverpackung, guter Zust. Optik klar, 2) Fernrohr "Turist 2", 20 x 50, in Originalverpackung, mit Schutzhülle, guter Zust. Optik klar, L. 38 cm

40,00

245 3 alte Bügelbrillen und 3 Kneifer

Metallrahmen, 2 im orig. Etui, altersgemäßer Zust., 1 Kneifer beide Gläser def.

40,00



245



246

246 3 alte Holz-Spruchbilder / Brandbilder

40,00

1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., alle mit Brantmalerei, farblich verziert, Wandaufhängung, 1) "An Gottes Segen Ist alles gelegen", 13 x 25 cm, 2) "Mein erst Gefühl sei Preis und Dank", 27 x 45 cm, 3) Zitat von Schiller, 37 x 88 cm



247

247 3 Holzbilderrahmen

1) goldfarbener Rahmen 60 x 108 cm, Rahmenbreite 8 cm, 2) Holzrahmen 68 x 48 cm, Rahmenbreite 8,5 cm, 3) Holzrahmen 50 x 40 cm, altersgemäßer Zust., Rahmenbreite 7 cm



248

248 3-stöckige Weihnachtspyramide mit Spieluhr

450,00

Ende 20. Jh., figürliche Darstellung von Kindern, Jäger, Baumfällern, und eines Bergmannzuges, hochwertige Handarbeit mit 3 Durchbruchsdioramen im Sockel, 6-flammig, geeignet für Tannenbaumkerzen, mit Spieluhr, Melodie: "Morgen, Kinder, wird's was geben", guter Zust., min. besch., Hand eines Bergmanns besch., sein Werkzeug fehlt, 90 x 35 cm



249

249 6-flammiger Prunkleuchter

45,00

um 1900, Zink, goldfarben gefasst, reich floral ausgestattet, Rest. bed., Bruchstellen an den Armen, am Sockel eine Fehlstelle am Akanthusblatt, 62,5 x 25 cm



250

250 3 Pflanztöpfe / -schale

1. Hälfte 20. Jh., Kupfer, 1) Henkeltopf, 26 x 16 cm, 2) Schale auf Gusseisenfüßen, 3) Topf mit 2 Henkeln und Messingbeschlag, 17 x 19 cm, guter Zust., 25 x 49 x 30 cm



251

251 3 Vasen und 2 Schalen, Cloisonné

40,00

Messing, reich verziert, Schalen fein durchbrochen, Schalen H. 3 cm, D. 16 und 17,5 cm, guter Zust., Vasen-H. 19,5 - 25 cm



252

252 46 Souvenir Kaffeelöffel / Andenkenlöffel

Weißmetall, Zinn, 47 versch. Städte-Länderlöffel, z. T. emailliert, guter Zust., teilw. mit kleinen Emailschäden, L. 9 bis 13 cm

45,00

253 400 Diddl-Ansichtskarten

2. Hälfte 20. Jh., farbige Sammelkarten mit lustigen Sprüchen, in bester Erhaltung, 14,5 x 10,5 cm

30,00



253



254

254 4 Bilderrahmen

guter Zust., 1) 38 x 29 cm, Rahmenbreite 4 cm, 2) 30 x 40 cm, Rahmenbreite 2 cm, 3) 28 x 23 cm, Rahmenbreite 3 cm, 4) 24 x 17 cm, Rahmenbreite 4 cm

55,00

255 4 Holzbilderrahmen

1) schwarzer Rahmen 62 x 86 cm, Rahmenbreite 5 cm, 2) silberfarbener Rahmen 48 x 67 cm, Rahmenbreite 9 cm, 3) brauner Rahmen 52 x 72 cm, Rahmenbreite 6 cm, 4) goldener Rahmen 68 x 98 cm, altersgemäßer Zust., Rahmenbreite 7 cm

95,00



255



256

256 50 Schellackplatten

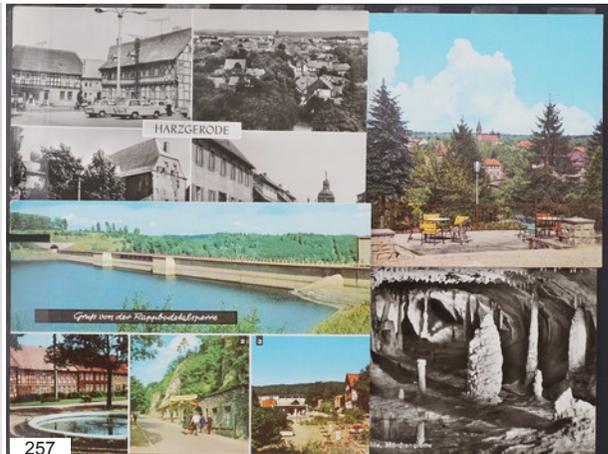
Tanzmusik aus den 20er bis 50er Jahren, u. a. Walzer, Foxtrott, Tango und Polka, guter Zust., D. 25 cm, Bitte beschichtigen.

35,00

257 61 DDR Harz-Ansichtskarten

vor 1990, u. a. Thale, Gernrode, Alexisbad, Wernigerode, Ilsenburg, guter Zust., 14,5 x 10,5 cm

40,00



257



258



259

258 64 Ansichtskarten von Halberstadt

um 1900 bis ca. 1930, farbig und schwarz-weiß, Fischmarkt, Jagdschloss Spiegelsberge, Rathaus, Dom, Klusfelsen, Holzmarkt, Wasserturm, Bahnhof usw., 9 x 14 cm

70,00

259 5 Schaffnerzangen

20. Jh., 1 x Aluminium und 4 x Eisen, 1) Stempelzange, Stempelaufsatz fehlt, gem. "NWE" und "BK", 1. Hälfte 20. Jh., 2) Lochzange, num., 3) Stempelzange mit austauschbarem Aufsatz, 4) und 5) Stempelzangen, verstellbar (Mechanismus eingerostet), alle im altersgemäßen Zust., Ketten vorhanden, L. 14 bis 19 cm

50,00



260



261

260 64 Glückwunsch- und Grußkarten

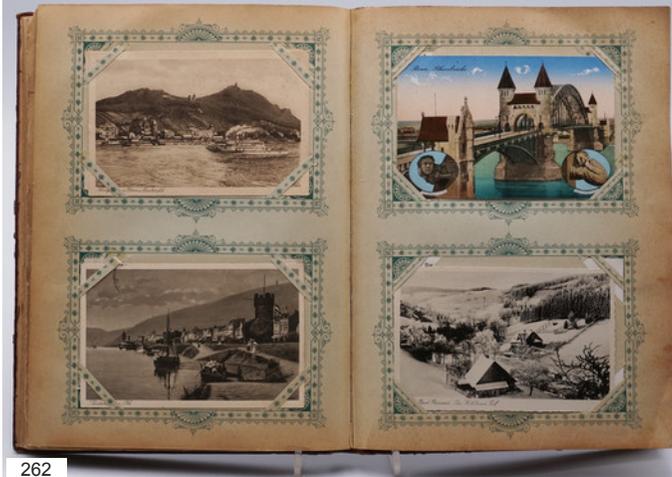
um 1900 bis 1930, u. a. zu Ostern, Weihnachten, Pfingsten, Neues Jahr, Geburtstag, alle im Album, guter Zust., 14 x 9,5 cm

45,00

261 6 Teegläser mit Tablett

um 1930, Messing Teeglashalter, farblose Gläser mit Mäanderätzung, guter Zust., Glas H. 8,5cm, Tablett 37 x 24 cm

30,00



262



263

262 92 Ansichtskarten Deutschland

um 1900 bis ca. 1930, u. a. Naumburg, Konstanz, Nordhausen, Speyer, Rheinfels, Eisenach, Brocken, Goslar usw., im Jugendstil-Album bez. "Grüsse aus der Ferne", guter Zust., 9 x 13,5 cm

65,00

263 Andachtsschrein - Jesus, Maria und Josef

1. Hälfte 20. Jh., Biskuitporzellan, hinter Glas gerahmt, mit rotem Stoff ausstaffiert, altersgemäß guter Zust., 66 x 48 x 11 cm

120,00



264



265



266

264 Ascher "Merkur"

um 1900, Bronze, Merkur der "Götterbote", Gott der Händler und Diebe, plastisch sitzend montiert vor Industrirelief, guter Zust., 9 x 13 x 9 cm

70,00

265 Aufschneidemaschine Westfalia 4005

um 1910, Metall, emailliert, Alexanderwerk, Schnittstärke verstellbar, guter Zust., 18 x 37 x 35 cm

60,00

266 Barometer mit Thermometer,

Gründerzeit, Nussbaumgehäuse reich verschnitzt, Quecksilberthermometer, rückseitig gepunzt und num. 551, guter Zust., 44 x 23,5 cm

50,00



267



268

267 Ca. 300 Harz Ansichtskarten

um 1900 bis ca. 1930, schwarz-weiß und farbig, u. a. Bodetal, Wernigerode, Elend, Tanne, Goslar, Bad Harzburg, Bad Sachsa, im Album, guter Zust., 13,5 x 8,5 cm

120,00

268 Ca. 800 Ansichtskarten DDR und BRD

vor 1989, schwarz-weiß und farbig, 1) ca. 550 DDR u. a. Weimar, Dessau, Bad Kösen, Brandenburg, Vogtland, Spreewald, Ostsee, 2) ca. 250 BRD u. a. Nordsee, München, Titisee, Passau, Trier usw., guter Zust., 10,5 x 14,5 cm

35,00



269



270

269 Ehrenhäckel und Kiste mit Miniatur-Bergbautensilien

1) Bergbau Steigerstock / Ehrenhäckel mit Messingkopf, L. 103,5 cm, 2) Kiste mit 6 verschiedenen Bergbauwerkzeugen, mit Schloss, Axt L. 14 cm, Kiste 13,5 x 33,5 x 17 cm

60,00

270 Eisenguss Waage mit 5 Gewichten

um 1920, Gusseisen, mit Waagschale, Messinggewichte: 1 Kg, 500 g, 200 g, 100 g, 50 g, mit vielen Eichstempeln, Höxter, guter Zust., 25 x 44 x 18 cm

60,00

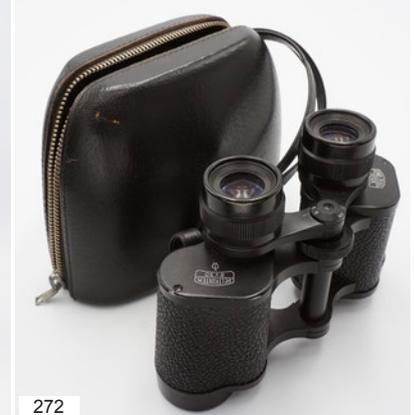


271

271 Eschenbach Fernglas Titan 20 x 70

43m / 1000m, mit Tasche, neuwertiger Zust., Optik klar, H. 27 cm

60,00



272

272 Fernglas Carl Zeiss Jena 8 x 30 Deltrintem 1Q

um 1960, Prismen-Feldstecher, Vergrößerung: 8-fach, inkl. Tasche, guter Zust., Optik klar, leichtgängige Fokussierung, Glas ohne Schäden, innen sauber, 11,5 x 16 cm

50,00



273

273 Festtagsikone, um 1850

Russland, Weichholz, Eitempera und Gold auf Kreidegrund, im Mittelfeld Auferstehung Christi, reihum 12 Szenen aus dem Leben Christi und der Gottesmutter, altersgemäßer Zust., 1 Sponki fehlt, 37 x 31 x 2 cm

280,00



274

274 Fotoalbum

um 1880/90, guter Zust., komplett bestückt mit 96 Pappfotos, altersgemäß guter Zust., 33 x 26 x 7 cm

85,00



275

275 Fünfarmiger Kerzenständer

um 1890, Messingfuß und -kerzenhalter, Zwischenteil weißer Marmor, reicher Kristallbehang nicht vollständig vorhanden, altersgemäß guter Zust., H. 46 cm

90,00



276

276 Gewebtes Wandbild

Wolle, geometrisches Muster, gespannt auf schwarzen Holzrahmen, Unikat von G. Sandmann, guter Zust., Rahmengröße 69 x 69 cm

90,00



277

277 Große Butterschleuder mit 2 Griffen

2. Hälfte 19. Jh., beschlagen mit Spannringen, altersgemäß guter Zust., 38 x 37 x 35 cm

95,00



278



279

278 Große Historismus-Reliefplatte

19. Jh., Messing, Spiegel mit bäuerlicher Trinkszene, mit Ranken, mit Faunsköpfen und Drachen umrankt, altersgemäßer Zust., 42 x 54,5 cm

30,00

279 Großer 5th Avenue Humidor / Klima-Dispenser für Zigarren

stabile Holzausführung, mit Hygrometer und Zigarrenabschneider, Schlüssel fehlt, lässt sich öffnen, Schloss austausch einfach umsetzbar, rechte obere Ecke geklebt, sonst guter Zust., 46 x 48 x 41 cm

55,00



280



281



282

280 Hohner Student III Akkordeon

24 Bässe, Balg ist dicht, altersgemäß guter Zust., spielbereit, 32 x 36 x 21 cm

35,00

281 Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Mydra, Mitte 19. Jh.

Zentralrussland, Eitempera auf Kreidegrund, mittige Darstellung mit Buch, zahlreiche Randheilige, vorderseitig guter Zust., ein Sponki fehlt, rückseitig Spuren von vormaligem Wurmbefall, 35,5 x 30,5 x 3 cm

280,00

282 Ikone, 2. Hälfte 19. Jh.

Russland, Obstholztäfel mit alten Texten auf der Rückseite, Eitempera auf Kreidegrund, seltene Darstellung, Heiliger Sergiy, Aleasy und Agribina, stirnseitig eingelassene Leisten, guter Zust., 25,5 x 21 x 2,5 cm

160,00



283



284



285



286

283 Jagdliches Anlegebesteck

1. Hälfte 20. Jh., mit Horngriff, Hersteller: G. Felix, Solingen, Speiß, L. 30 cm, Fleischmesser, L. 32 cm, Schärfen, L. 34 cm, mit orig. Etui, guter Zust.

80,00

284 Jagdliche Wandkonsole

um 1900, halbrund, wohl Lindenholz, geschnitzter Hirschkopf im Geäst, guter Zust., 21 x 22 x 13 cm

40,00

285 Jesus am Kreuz

Figur um 1840, Rest später hinzugefügt, Elfenbein, Jesus aus 3 Teilen zusammengesetzt, feine Elfenbeinschnitzarbeit, guter Zust., Finger an linker Hand leicht besch., Dornenkrone mit Fehlstellen, Figur H. 14 cm, Rahmen 47 x 35 cm

140,00

286 Jugendstil Holzrelief mit Damenportrait

um 1910, Eiche, Wandbild / Kassette für Schranktür, guter Zust., 35 x 26,5 cm

50,00



287



288

287 Kiste SUNLICHT-Seifen in Originalverpackung

1906, Holzkiste mit 100 Packungen Seife, Originalverpackung entspricht dem ersten Reklame-Motive der Firma SUNLICHT, altersgemäß guter Zust., etwas fleckig, 22 x 67 x 34 cm

400,00

288 Kleiner dekorativer Kanonenofen

um 1900, Gusseisen, durchbrochenes Schutzgehäuse, braun emalliert, 2-türig, floral verziert, Deckel abnehmbar, auf 3 Volutenfüßen, Hersteller: Nestor Martin, Belgien, guter Zust., Figur ergänzt, D. 29 cm, H. 95 cm

220,00



289



290

289 Konvolut 4 Pelikan Kugelschreiber

90er Jahre, 1) 2 vergoldete Kugelschreiber, einer mit Kappe, 2) Pelikan No 1, Design L. Colani, mit vergoldeten Applikationen 3) Schwarzer Kugelschreiber mit vergoldeter Spange und Knopf, inkl. Pelikan Ledertasche, guter Zust., Mienen müssten getauscht werden

50,00

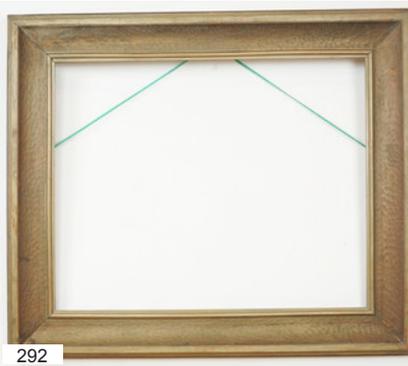
290 Konvolut 5 Kolbenfüllhalter und ein Tintenkuli

Mitte 20. Jh., 1) Halepen mit 585er GG Feder, mit Eichenlaub verzierte Kappe, 2) Ibis Pelikan 140 Kolbenfüller, Federbreite M (mittel), mit orig. Verpackung und Anleitung, Günther Wagner Hannover, 3) 3 Kolbenfüllhalter davon 2 mit Grav., 4) 1 Tintenkuli, altersgemäßer, gebrauchter Zust.

90,00



291



292



293

291 Kornwaage im Eichenkasten

2. Hälfte 20. Jh., Messing, Eichenkasten mit Schubkasten für Waagenteile, altersgemäß guter Zust., 16 x 40 x 30 cm

70,00

292 Krebsrahmen

um 1930, Fichte, mit geschnitztem Hammerschlag, Wischversilberung, guter Zust., Innen: 102,5 x 83 cm, Rahmenbreite: 16 cm

100,00

293 Krups Ideal Küchenwaage

um 1920, Porzellangehäuse auf Metallfuß, guter Zust., Fkt. gepr., H. 30,5 cm

50,00



294



295



296



297

294 Laufgewichtswaage

2. Hälfte 20. Jh., Messing, römische Schnellwaage, ungleicharmige Balkenwaage mit Schiebegewicht, guter Zust., D. Waagschale 30 cm

40,00

295 Maria mit Christusknaben

um 1900, Elfenbein, bekörnte Standfigur in Gewanddraperie, Jesus Kind mit Reichsapfel (besch.), altersgemäßer Zust., H. 12,5 cm

120,00

296 Nudelmaschine

um 1900, gusseisernes Gestell, Holzabdeckung und -kurbel, altersgemäß guter Zust., funktionsfähig, 20 x 27 x 16 cm

50,00

297 Objektive für Plattenkamera

um 1900, Messing, 1) Jng. Rich. Knoll Leipzig, Doppel-Rigonar 1:5,5, F=360 mm, Blende leichtgängig, min. Kratzer auf der Linse, Reinigung erforderlich, Optik klar, 2) Hugo Meyer Görlitz, Aristostigmat 1:7,5, F=270 mm, Blende leichtgängig, min. Kratzer auf der Linse, Reinigung erforderlich, Optik klar, inkl. Euryplan-Satz VII, F=473 mm, F=418 mm, F=366 mm, inkl. Schachtel

80,00



298



299

298 Osmanischer Gürtel / Hochzeitsgürtel

Messing, Kupfer, Silber, mehrfach punziert, aufwendig gearbeitete Schnalle, verziert mit ovalen grav. Medallioneinlagen, altersgemäßer Zust., 4,5 x 86 cm

50,00

299 Weihrauchgefäß

1. Hälfte 20. Jh., Messing, verziert mit 3 Frauen, guter Zust., 80 x 20 cm

80,00



300

300 Pelikan Schreibtischset

90,00

60er Jahre, hochglänzender Edelharz, Metall, Glas Tintenfass, Stifthalterset von Pelikan für 2 Schreibgeräte der grün-gestreiften Serie, inkl. Pelikantinte 4001, Stifthalter sind beweglich, geeignet für Kolbenfüller, Kugelschreiber oder Bleistifte, guter Zust., 22,5 x 10 cm



301



302

301 Pelikan Souverän M 400 Kolbenfüllhalter und Kugelschreiber Schwarz-Blau

120,00

2. Hälfte 20. Jh., Edelharz, guter Zust., 1) Kolbenfüllhalter mit 585 GG Feder, Federbreite F (fein), L. 12,5 cm 2) Kugelschreiber passend zum Füller, L. 13,5 cm

302 Pelikan Special Edition Souverän M 400 Kolbenfüllhalter und Druckbleistift in Schildpatt-Braun

130,00

21. Jh., Edelharz, inkl. Tintenfass, sehr guter Zust., 1) Kolbenfüllhalter mit 585er GG Feder, Federbreite M (Mittel), L. 12,5 cm 2) Druckbleistift, Stärke 0,5, passend zum Füller, L. 13,5 cm



303



304



305

303 Picknick-Koffer für 4 Personen

90,00

um 1950, Bakelit Kunststoff, Hersteller: AHA Solingen, heller Koffer, hochwertige Ausführung, 47 Teile, komplett, altersgemäß guter Zust., unbenutzt, 16,5 x 50 x 32 cm

304 Postwaage bis 25 Kg

110,00

1951, Hersteller: Gebr. Ettle Waagenfabrik, mit vielen Eichpunzen, runde Anzeige mit Preisen für 5 Tarifzonen, guter Zust., Fkt. gepr., 101 x 51 x 61 cm

305 Presenta Fernglas 8 x 63

40,00

olivgrün gummiert, 105m / 1000m, Vollvergütet mit Tasche, guter Zust., Optik klar, H. 26 cm



306



307



308

306 Preußischer Beamter

wohl 2. Hälfte 19. Jh., Elfenbein, fein geschnitzte Figur mit Dreispitz, Pfeife und Regenschirm, guter Zust., H. 3,8 cm

45,00

307 Prunkvoller aufwendig durchbrochener Rahmen

um 1900, Stuckrahmen, floral verziert mit gedrehten Akanthusblättern, Bild beigegeben, Rahmenbreite 15 cm, altersgemäßer Zust., mit kleinen Best. und Fehlstellen an der rechten Seite, Innenmaß 74,5 x 120 cm

200,00

308 Reiseikone, 19. Jh.

Russland, Bronze, 3-teilig, Inschriften, mit Darstellungen von orthodoxen Heiligen, guter Zust., 9,5 x 11 cm

55,00



309



310



311

309 Reise-Schachspiel

Holz, mit Schachfiguren und Damesteinen, in Holzbox, guter, bespielter Zust.

50,00

310 Russisches Fernrohr 3PT-457

360° schwenkbar, Fernrohr mit Kappe und Blende sowie zusammenschiebbaren Dreibein und Anleitung in Futteral, ges. 4 kg, guter Zust., Koffer: 10 x 47 x 21 cm

45,00

311 Schreibtischset mit Feder

Jugendstil, vernickelt, Schreibschale, 2 Tintenfässchen mit Porzellaneinsatz, Briefablage und Feder, altersgemäßer Zust., 15,5 x 20,5 x 17,5 cm

60,00



312

312 Sporenpaar

20. Jh., Messing mit Lederriemen (brüchig), florale Verzierungen, gezacktes und durchbrochenes Sporenrad (D. 8 cm), guter Zust., L. 27 cm

50,00



313



314

313 Heine's Würstchen Kocher / Bauchladen

um 1900, Blech, Würstchenwärmer mit 2 einzeln bestückbare Würstchenbehälter, mit einer 3-flammigen herausziehbaren Schiene, Befuerung mit Lampenöl, altersgemäßer Zust., leichter Flugrost, 25,5 x 50 x 23 cm

180,00

314 Teewärmer mit Griff

1. Hälfte 20. Jh., Kupfer und Messing, guter Zust., 16 x 30 x 23 cm

40,00



315



316

315 Versteinerter Ammonit und Achatscheibe

1) fossiler Ammonit, ca. 150 Mio. Jahre, D. 18 cm, guter Zust., 2) Achatscheibe 19 x 12 cm

50,00

316 Vierfelder Ikone, 19. Jh.

Russland, 2-teilige Laubholztafel, 2 Sponki fehlen, Eitempera mit Gold auf Kreidegrund, drei versch. Madonnendarstellungen, mittig Christus, versch. Randheilige, leichte Farbdef., 52,5 x 44,5 x 3 cm

360,00



317



318

317 Zwergen Aschenbecher mit Rauchbesteck

um 1900, Weißmetall, mit Streichholzhalter, Meilenstein "Schneekoppe" fungiert als Zigarrenabschneider, herausnehmbarer Messingaschenbecher, ebonisierter Holzsockel, guter Zust., 18 x 16,5 cm

60,00

318 28 Glasbildstreifen für Laterna Magica

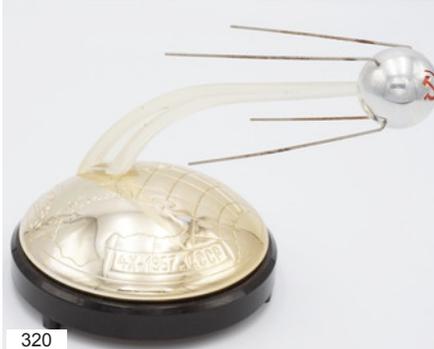
um 1900, u. a. Schiffe, Angler, Eisläufer, Musikanten, guter Zust., Bitte besichtigen.

35,00



319

319 Ofenplatte mit geflügelten Löwen
Gusseisen, guter Zust., rostig, 34 x 50 cm



320

320 Sputnik Spieluhr 4 X.1957 UdSSR CCCP
in Erinnerung an den Sputnikflug vom 4.10.1957, Spieluhr spielt das erste Signal des Sputnik, gefolgt von einer Melodie, Video siehe Onlinekatalog auf unserer Webseite, guter Zust., H. 14,5 cm

40,00

45,00



321

321 Große Weihnachtspyramide mit Spieluhr
Ende 20. Jh., 5-stöckig, figürliche Darstellung der heiligen Geschichte, hochwertige Handarbeit aus dem Erzgebirge, 6-flammig, geeignet für Tannenbaumkerzen, mit Spieluhr, Melodie "Stille Nacht, heilige Nacht", guter Zust., 70 x 30 cm

330,00



322

322 Gnu Trophäe / Präparat
1. Hälfte 20. Jh., auf Holzplatte, guter Zust., 87 x 30 cm

80,00



323

323 Jesus am Kreuz, Jugendstil
um 1910, Kreuz Eichenholz, Jesus Lindenholz, 3 Nageltypus, fein geschnitzt, auf Höhe konzipiert, guter Zust., kleiner Finger rechts min. besch., Kreuz: 120 x 58 cm, Jesus: H. 63 cm

80,00



324



325

324 Orthodoxes Kreuz, 19. Jh.

120,00

Russland, Bronze, teilw. farbig ausemailliert, Darstellung: Jesus am Kreuz über der Schädelstätte, darüber Gottvater, der Heilige Geist und zwei Engel, rückseitig grav. mit kyrillischen Inschriften, guter Zust., 27 x 13,5 cm

325 Tabatiere von Stobwasser, Braunschweig

200,00

1. Hälfte 19. Jh., Papiermaschee lackiert und bemalt, mit vergoldeter Messingmontierung, hochwertige ovale Schnupftabakdose, unbez., polychrome Lupenmalerei einer romantischen Küstenlandschaft in feinsten Ausführung, auf allen Seiten und auf der Unterseite gemaltes Schildpattdekor, guter Zust., 2,8 x 11 x 7 cm

Asiatika



326



327

326 Chinesisches Kraak Porzellan Rauchgefäß / Potpourri

1.200,00

17./18. Jh., Wanli- / Chongzhen Periode, holländische China-Exportware, blau unter Lasur, verziert mit Weiden und gedeckten Tisch, guter Zust., 30 x 25 cm

327 Asiatisches Seidenbild "Das Löwenpaar"

55,00

leicht fleckig, hinter Glas, im goldfarbenden Rahmen gerahmt, 58 x 44 cm



328 2 prächtige asiatische Stoßzähne

1. Hälfte 20. Jh., Yakbein, reich verschnitzt, 1) mit einer Palastszene, H. 120 cm, 2) mit den Symbolfiguren für Geld, Macht und Gesundheit, beide Stoßzähne farblich gefasst, reiche Ornamentik, Manier Qing-Dynastie, unten sign., Elfenbein-Optik, Wandhalterung beigegeben, sehr guter Zust., H. 78 cm

750,00

329 Bauchiger Übertopf, China

20. Jh., handbemaltes Porzellan, florales Dekor, reiche Gold- und Personenstaffage, innen mit Koi-Motiven, im Boden mit roten Schriftzeichen gem., guter Zust., 21,5 x 28,5 cm

50,00



330 Bodhisattva

Messing, auf geschwärzten Sockel, 15 x 23 cm

120,00

331 Buddha Wandmaske

Holz, Goldbemalung, eingelegte Glassteine, gemalte Augen, Wandaufhängung, guter Zust., 28 x 18 x 10 cm

90,00

332 Butterlampe, Tibet

Messing, reich verziertes Gefäß mit Ganesha, Naga Kanya und Tempelhunden, aus der verlorenen Form gegossen, guter Zust., 17 x 9 x 15,5 cm

230,00

333 Butterlampe, wohl Indien

Messing, Butterlampe vom Elefanten getragen, guter Zust., 22 x 11 x 16 cm

390,00



334 Cloisonnévase

19. Jh., Messing, bandartige Emailleinlagen, beidseitig Trageringe, im Boden gem., altersgemäßer Zust., 2 kleine Dellen, 30 x 16 cm

130,00

335 Cloisonnévase

2. Hälfte 19. Jh., Kupfer mit feiner Emaillearbeit, rest. Zust., H. 36 cm

90,00

336 Chinesische Palastszene

2. Hälfte 20. Jh., Holz, goldbemalt, Rotlack, geschnitztes Holzpaneel, guter Zust., 21 x 35,5 x 6 cm

75,00



337

337 Drei chinesische Landschaftsbilder

Aquarell/Papier, 1) Wasserfall mit Boot, 2) chinesisches Dorf mit See und Gebirge, 3) Küstenlandschaft mit Schiffen, altersgemäß guter Zust., zwei mal 54 x 23 cm, ein mal 42 x 26 cm

120,00



338

338 Elefanten Reliefbild

leichtes Tropenholz, reich verschnitzt, guter Zust., 40 x 50 x 3,5 cm

160,00



339

339 Elfenbeinschale mit plastischem Drachen

um 1920, Elfenbein, China, Drache leicht besch., Randedurchbruch mit Fehlstellen, 1,6 x 7,7 cm

70,00



340

340 Ganesha, Indien

Messing, elefantenköpfiger Gott aus dem Hinduismus, auf Sockel sitzend, mit einer Ratte zu Füßen, teilw. brüniert, auf Lotossockel sitzend, guter Zust., 25 x 17 x 12 cm

180,00



341

341 Indonesisches Wandbild

um 1940, Seide, mit aufgedruckten goldfarbenen Schattenfiguren, hinter Glas gerahmt, gut. Zust., 46 x 215 cm

120,00



342

342 Manjushri, Nepal

Bronze vergoldet, Buddha, guter Zust., 20 x 13,5 x 7,5 cm

140,00



343

343 Ovale Schale, China

20. Jh., Keramik, außen reich floral verziert, innen Fische und Seegras, teilweise Emailmalerei, im Boden gem., guter Zust., 11 x 25 x 17 cm

110,00



344

344 Paar Drachenleuchter

20. Jh., Keramik, einflammig, altersgemäßer Zust., 9 x 8 x 5 cm

40,00



345

345 Runde Schale / China

20. Jh., Keramik, florales Dekor und Pfau, rückseitig chinesische Inschrift, im Boden gem., guter Zust., 5,5 x 17,5 cm



346

346 Shakyamuni, China

Kupfer feuervergoldet, Gesicht farblich gefasst, guter Zust., 32 x 21 x 15 cm

45,00

320,00

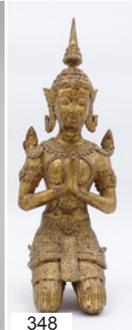


347

347 Steigendes Pferd aus Jade

Mitte 20. Jh., grüne Jade, aufgezäumtes und gesatteltes Pferd, mit Karton, guter Zust., 22 x 6 x 24 cm

70,00



348

348 Teppanom (Tempelwächter), Thailand

Messing, guter Zust., 32 x 11,5 x 13 cm

90,00



349

349 Thangka im Rahmen

handgemalt auf Papier, es wird zur Meditation in Tempeln oder Hausaltären aufgehängt oder bei Prozessionen getragen, hinter Glas, gerahmt, altersgemäßer gut. Zust., 74 x 47 cm

120,00

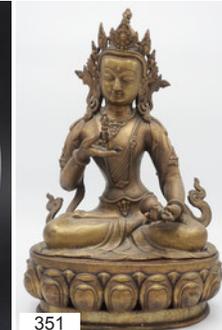


350

350 Tong Chi Vase mit Gedicht

um 1900, Porzellan, bemalt mit Flötenspieler und seinem Gefolge, mit Siegelkartusche am Boden, altersgemäß guter Zust., unterer Rand rest., H. 29 cm

40,00



351

351 Vajrasatva, Tibet

Messing, zweiteilig, altersgemäßer Zust., an den Ellenbogen fehlen die Verbindungen zu den Seitenelementen, 42 x 25 x 20 cm

420,00



352

352 Vase und Urnenvase, Satsuma

2. Hälfte 20. Jh., Steinzeug, Wandung flächendeckendes Dekor aus großen Reserven, darin figurale szenische Darstellungen, begrenzt von Brokatmuster in äußerst feiner Emailmalerei, guter Zust., H. Urnenvase 21 cm, H. Vase 21 cm

80,00



353

353 Zwei Mandarinenten

Rotholz, zweiteilig, guter Zust., 7 x 12 x 5 cm

40,00

354 Zylindervase, China

um 1900, Porzellan, florale Malerei mit Vögeln, teilw. in Emaille, altersgemäßer Zust., 28 x 12 cm

354

60,00

Afrikaner



355

355 Elfenbeinschnitzerei aus Kamerun

mit alter Patina, Darstellung eines Königs mit zwei Kriegeren, guter Zust., H. 27,5 cm

340,00

356

356 Maske

Teakholz, Kunstgewerbe, guter Zust., 40 x 23 x 6 cm

35,00

357

357 Elfenbeinschnitzerei aus Kamerun

mit alter Patina, Darstellung eines Königs mit zwei Kriegeren, guter Zust., H. 18 cm

300,00

358

358 Maske

Teakholz, Kunstgewerbe, guter Zust., 30 x 22 x 3 cm

35,00

Schmuck



359 1 Ring und 2 Anhänger in Silber mit Schmuckstein und Zirkonia **35,00**
 1) Ring aus 925/- Silber mit einem rechteckigen Zirkonia Größe: 18,5 mm, 12,6 g, 2) Anhänger aus 925/- Silber mit einem blauen Schmuckstein, H. 41,4 mm, 15,9 g, 3) Anhänger aus 835/- Silber mit einem blauen Schmuckstein, H. 21,9 mm, 29 g

360 2 Ketten aus Naturbernstein **60,00**
 ungeschliffen, im Verlauf auf Seidenband gezogen, 1) mit Schraubverschluss, L.50 cm, 38 g, 2) als Endloskette, L. 82 cm, 65 g



361 2 Silberanhänger mit Fancytopas und Amethyst **100,00**
 925/- Silber, 1) ovaler Fancytopas im Facettenschliff, verzierte Öse, H. 26,6 mm, 8,0 g, 2) ovaler Fancytopas im Facettenschliff und 2 ovalen Amethysten im Facettenschliff an Ranke gefasst, H. 32,8 mm, 4,8 g

362 2 Silberringe mit Granaten und Markasiten **120,00**
 925/- Silber, 1) 13 ovale Granaten im Facettenschliff und 10 Markasiten als Blüte gefasst, Größe: 17,5 mm, 10,2 g, 2) 13 Granaten im Diamantschliff und 12 Markasiten als prunkvolle Blüte gefasst, Größe: 19 mm, 10,9 g



363 2 Silber rot vergoldete Ringe mit Granat **50,00**
 925/- Silber rot vergoldet, Ringe mit großem Granat im Facettenschliff umrahmt von 14 kleineren Granaten, Größe: 18 mm und 17,5 mm, 5,7 g

364 3 Perlenketten und 1 Perlen Armband **40,00**
 1) braune Süßwasser-Perlenkette mit einer vergoldeten 925/- Silber-Magnetschließe auf Seidenband gezogen, L. 48 cm, 79,2 g, 2) weiße Süßwasser-Perlenkette als Endloskette auf Seidenband gezogen und einzeln verknotet, L. ca 123 cm, 118,2 g, 3) weiße Süßwasser-Perlenkette mit einer 925/- Silber-Schließe im Verlauf auf Seidenband gezogen, L. 47 cm, 14,4 g, 4) Akoyaperlen Armband mit einer Magnetschließe aus 925/- Silber auf Seidenband gezogen, L. 20 cm, 15,5 g



365

365 3 Ringe aus Silber, Granat

1) 800/- Silber Memoiring mit runden Böhmisches Granaten im Facettenschliff, Größe: 16 mm, 3,9 g, 2) 925/- Silber rot vergoldet, mit einem großen Granat im Facettenschliff umrahmt von 14 kleineren Granaten, Größe: 17,75 mm, 6,4 g, 3) 925/- Silber rot vergoldet, mit 7 runden Granaten im Facettenschliff besetzt, Größe: 19 mm, 1,7 g

100,00



366



367



368

366 Akoya Perlenkette

Akoya Perlen mit gut erhaltenem Luster als Endloskette auf Seidenband gezogen, Markenplättchen in 750/- GG, gepunzt "Schöffe", L. 182 cm, 106,8 g

300,00

367 Akoyaperlen Kette mit Goldschließe

585/- GG, 54 Perlen auf Seidenband gezogen und einzeln verknötet, Perlschließe als Muschel gearbeitet, orig. Rechnung anbei, L. 48 cm, 31,0 g

250,00

368 Anhänger und Armband in Silber mit Rubinen und Smaragden

925/- Silber teilvergoldet, 1) Anhänger mit mittig in vergoldeten Stern gefassten, großen Rubin und mehreren kleinen Rubinen und Smaragden im Diamantschliff, H. 70 mm, 16,7 g, 2) Armband mit 3 in vergoldeten Ornamenten gefassten Rubinen im Diamantschliff, Karabinerverschluss, L. 19 mm, 11,3 g

150,00



369



370

369 Armband und Ring in Silber mit Onyx- und Markasitenbesatz

925/- Silber, 1) Armband mit 13 Onyxen im Cabochonschliff und 17 Markasiten besetzt, Klappschließe, L. 19 mm, 10,6 g, 2) Ring mit einem Onyx im Cabochonschliff und mehreren Markasiten besetzt, Größe: 18 mm, 5,6 g

80,00

370 Bernsteinanhänger in Silber

925/- Silber, mit einem geschliffenen und polierten Bernstein in Zargenfassung, hinten min. besch., H. 49,5 mm, 12,4 g

35,00



371



372



373



374

371 Biedermeier Brosche mit Granaten und Perlen 120,00
Schaumgold, mit feurig roten Granaten und kleinen Flussperlen als Blatt gefasst, Sicherheitsnadel anbei, H. 50,7 mm, 5,9 g

372 Broschanhänger in Silber mit Gemme 70,00
800/- Silber, Muschelgemme als Bildnis einer Frau, H. 36 mm, 10,5 g

373 Bulgari Anhänger in Silber mit Onyx und Zirkonia 50,00
925/- Silber teilvergoldet, runder Onyx im Cabochonschliff umrandt von Zirkonia als durchbrochene Sonne, H. 20,6 mm, 3,6 g

374 Clipanhänger mit Smaragden und Brillanten 220,00
585/- GG, mit 37 kleinen Smaragden und 7 Brillanten als Stern gesetzt, ges. ca. 0,07 ct, H. 24,2 mm, 4,7 g



375



376

375 Clipohrstecker in Gold mit Brillant 220,00
585/- GG, Halbreolenform, je mit einem 0,11 ct (W/SI) Brillanten besetzt, ges. 0,22 ct, H. 17,7 mm, 8,0 g

376 Goldanhänger mit reichen Saphir- und Brillantbesatz 850,00
750/- GG (gepr.), 68 in Herzform gesetzte Saphire im Prinzessschliff umrandet von 32 kleinen Brillanten, ein Saphir ersetzt, H. 25 mm, 13,3 g



377

377 Goldarmband als Schlange mit Saphir und Rubinen 190,00
585/- GG, züngle Schlange windet sich um den Arm, Augen als Rubine, ein Saphir im Facettenschliff auf dem Kopf, leichte Knicke im Band, L. ca. 41 cm, 18,4 g



378

378 Goldarmband mit Brillantbesatz

750/- GG WG, 44 ca. 0,4 ct (W/SI) Brillanten, als Tennisarmband gearbeitet, ges. 1,78 ct, mit Kastenverschluss und Sicherheitsbügel, Expertise anbei, L. 19 cm, 38,5 g

1.500,00



379

379 Goldarmband mit Smaragden

585/- GG, mit 4 Smaragden im Cabochonschliff, L. 20 cm, 10,2 g

280,00



380

380 Goldarmreif mit Perlen

585/- GG, 32 Perlen auf Armband aus geflochtenem Golddraht, Stiftverschluss mit Sicherheitskette verziert mit einem kleinen Anhänger aus 11 Perlen, D. Innen 65x61 mm, 23,8 g

200,00



381

381 Goldcollier mit reichem Brillantbesatz

750/- GG WG, 56 ca. 0,03 ct (W/SI) Brillanten, je 7 Brillanten in 8 Weißgold-Blüten gefasst, ges. 1,99 ct, Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, Expertise anbei, L. 47 cm, 138,4 g

2.900,00



382 Goldcollier mit Rubin- und Brillantbesatz 520,00
 750/- GG, 5 Elemente mit je 6 Rubinen (zus. 1,50 ct) im Prinzessschliff und 4 Elemente mit je 3 Brillanten (zus. 0,06 ct) besetzt, Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, Expertise anbei, L. 51 cm, 22,2 g

383 Goldkette 250,00
 750/- GG (gepr.), Erbskette mit Elementen aus einzelnen Goldperlen und gefassten Goldperlen, Verschluss zum einhaken, L. 48 cm, 6,0 g



384 Goldkette und Anhänger mit 1 Sovereign Elisabeth II. von 1958 650,00
 Panzerkette und Fassung 750/- GG, (Kette L. 61 cm, Anhänger H. 33,3 mm, D. 22 mm), Münze 916/- GG, ges. 26,1 g

385 Goldkette und -kreuz mit Brillanten 120,00
 585/- GG, Kreuz mit 16 ca. 0,007 ct Brillanten (W/SI-P1), ges. 0,112 ct, Anhänger H. 22,7 mm, Kette L. 44,5 cm, ges. 2,6 g



386 Goldnadel mit Brillant und Diamantsplittern 90,00
 Art Deco, 585/- GG WG, mittig ein 0,04 ct (W/SI) Brillant und seitlich je 2 Diamantsplitter gefasst, 7,2 mm, 4,1 g



387 Goldnadel mit Perle und Diamantsplitter 90,00
 Art Deco, 585/- GG, zentrale Perle, seitlich je mit 3 Diamantsplitter gefasst, H. 5,5 mm, 4,3 g



388

388 Goldohrringe mit Citrin und Diamanten

333/- GG, mit je einem viereckigen Citrin im Prinzessschliff umrahmt von kleinen Diamanten, 13,1 mm, 5,5 g

150,00



389

389 Goldring

583/- GG, Ringkopf als Goldkugel, Größe: 18 mm, 1,3 g

120,00



390

390 Goldring

585/- GG, 2-teiliger Ring zusammengenietet, beweglich, zusammen 2 Hände die ineinandergreifen, Größe: 18 mm, 3,1 g

150,00



391

391 Goldring mit Amethyst

333/- GG, mit einem Amethyst im Facettenschliff, reich verzierte Fassung, Größe: 17,5 mm, 6,3 g

70,00



392

392 Goldring mit Amethyst, Brillanten und Diamanten

750/- GG, mittig gefasster Amethyst im Diamantschliff mit je einem seitlich gesetzten Brillant und Diamant, Größe: 16,5 mm, 7,8 g

250,00



393

393 Goldring mit Brillantbesatz

585/- GG, mit 4 ca. 0,11 ct (W/SI) Brillanten in Krappenfassung, ges. ca. 0,44 ct, Größe: 17,5 mm, 4,6 g

220,00



394 Goldring mit Diamantbesatz 140,00
 um 1920, 585/- GG, mit 3 Diamanten im 8/8-Schliff, Größe: 17,75 mm, 2,5 g

395 Goldring mit Diamanten 90,00
 585/- GG, je 3 Diamanten in einem geschwungenen Navette gefasst, Größe: 18 mm, 3,4 g



396 Goldring mit Diamanten 150,00
 585/- GG WG, 13 Diamanten in Weißgold Schiene gefasst, Größe: 19 mm, 6,5 g

397 Goldring mit Granat 50,00
 333/- GG, mit einem runden Granat im Cabochonschliff, Größe: 16,25 mm, 1,0 g



398 Goldring mit Grandeln 140,00
 585/- GG, mit 2 Grandeln in Eichenlaub gefasst, Größe: 17,5 mm, 7,9 g

399 Goldring mit Korall-Gemme 55,00
 333/- GG, Gemme aus Koralle als Abbildung eines griechischen Männergesichtes, Größe: 17 mm, 3,4 g

400 Goldring mit Muschelgemme 95,00
 585/- GG, Gemme aus einer Muschel geschnitzt, Größe: 17 mm, 3,9 g



401



402



403

401 Goldring mit Rauchquarz

585/- GG, mit einem ovalen Rauchquarz im Facettenschliff, Größe: 17 mm, 5,9 g

150,00

402 Goldring mit Rubin

585/- GG, mit einem ovalen, zum Teil facettierten Rubin, Größe: 21,5 mm, 5,5 g

120,00

403 Goldring mit seltenen Sphen

585/- GG, Sphen mit einem intensiven Feuer in Brillantschliff, sichtbare Einschlüsse, Zertifikat über Stein anbei, Größe: 18,25 mm, 6,1 g

280,00



404



405



406

404 Goldring mit Smaragden

585/- GG, mit 2 runden Smaragden im Facettenschliff, 1 Smaragd oben leicht trüb, Größe: 17,25 mm, 1,0 g

80,00

405 Goldring mit Smaragd und Brillanten

585/- GG, mit einem mittig gefassten Smaragd umrahmt von 16 kleinen Brillanten, ges. 0,25 (LR/SI) ct, Zertifikat anbei, Größe: 18 mm, 7,5 g

350,00

406 Goldring mit Sternsaphir

585/- GG, mit einem blauen Sternsaphir im Cabochonschliff, je nach Lichteinfall mit Doppelstern, Zertifikat anbei, Größe: 18 mm, 5,9 g

220,00



407



408

407 Goldring mit Tansanit

583/- GG, mit einem Tansanit im Diamantschliff, Stein besch., Größe: 16,5 mm, 1,7 g

150,00

408 Goldring mit Topas

585/- GG, mit einem ovalen, orangefarbenen Topas im Facettenschliff, Größe: 19 mm, 10,8 g

110,00



409



410



409 Goldring mit Zirkonia

585/- GG, mit 10 Zirkonia im Brillantschliff, Größe: 19,25 mm, 3,7 g

55,00

410 Goldring und einzelner Ohrstecker mit Smaragden

585/- GG, 1) Ring mit 3 ovalen Smaragden im Facettenschliff in verschlungenen Kopf gefasst, Größe: 18,25 mm, 2,9 g, 2) Ohrstecker mit 3 ovalen Smaragden im Facettenschliff symmetrisch gefasst, H. 17,1 mm, 1,6 g

250,00



411



412



413

411 Granatanhänger in Silber

925/- Silber, mit 4 Granaten im Navetteschliff und 6 im Diamantschliff besetzt, H. 45 mm, 11,3 g

90,00

412 Halbcreolen in Gold mit Türkisen

750/- GG, mit jeweils 15 Türkisperlen besetzt, Perlen auf Golddraht gezogen und jeweils am Anfang und Ende verlötet, 4,6 g

120,00

413 Kette aus Amethyst, Bergkristall, Achat und Aventurin

poliert, mit Karabinerverschluss, L. 122 cm, 105,9 g

45,00



414

414 Konvolut aus Ring, Anhänger und Manschettenknöpfen mit Grandeln

1) Ring 835/- Silber, 2 dunkle Grandeln in Eichenlaub als Eichel gefasst, Größe: 16,5 mm, 4,1 g, 2) Anhänger 900/- Silber vergoldet, 2 Grandeln in Eichenlaub als Eichel gefasst, H. 33,9 mm, 3,6 g, 3) Manschettenknöpfe 835/- Silber, je 1 dunkle Grandel in Eichenlaub als Eichel gefasst, H. 14,1 mm, 10,7 g

45,00



415



416



417

415 Korallenkette

polierte Koralle als Endloskette auf Kunststoffband gezogen, L. 88 cm, 88,1 g

100,00

416 Kreuz aus Onyx und Rubin in Silber

925/- Silber, 4 geschliffene und polierte Onyx Steine als Kreuz auf Silber und ein zentraler Rubin im Prinzessschliff, H. 45,0 mm, 7,5 g

60,00

417 Lange Bernsteinkette

Naturbelassener, brauner Bernstein als Endloskette auf Draht gezogen, L. 195 cm, 57,1 g

90,00



418



419

418 Lapiskette mit Silberelementen

Silber geprüft, 18 Lapisröhrchen und 1 Silberröhrchen auf Silberdraht gezogen durch kleine Silberkugeln und -plättchen getrennt, mit Karabinerverschluss, L. 48 cm, 50,1 g

120,00

419 Lapislazuli Kette

große Lapislazulikugeln auf Seidenband gezogen und einzeln verknötet, silberfarbener Federring aus Metall als Verschluss mit Verlängerungskette, L. 54 cm mit Verlängerung 60 cm, 151,4 g

250,00



420



420 Persische Silberohrhänger

wohl Silber, opulente Ohrhänger mit herabhängenden Rhomben, verziert mit getriebenen Ornamenten, L. 8 cm, 29 g

40,00



421



422

421 Quinn Kette mit Anhänger und Ohrstecker in Silber

925/- Silber, 1) Schlangenkette (Karabinerverschluss, L. 50 cm) mit Anhänger (als Blatt gefertigt, H. 41,9 mm), ges. 27,1 g, 2) Ohrstecker als Blatt gefertigt, H. 32,1 mm, 10,5 g

45,00

422 Rosenquarzarmband

geschliffener und polierter Rosenquarz, mit Federring-Verschluss, L. 22 cm, 26,8 g

30,00



423



424



425

423 Rubin Kette

375/- GG, ges. ca. 75,8 ct, mit 4 kleinen Goldkugeln, auf rotes Seidenband gezogen, Karabinerverschluss, Zertifikat anbei, L. 46 cm, 14,7 g

280,00

424 Siegelring in Gold

585/- GG, mit Goldsiegel "FH" geprägt, an den Seiten Ranken ziselirt, Größe: 17,5 mm, 4,6 g

110,00

425 Siegelring in Gold

750/- GG, mit verzierten Siegel und floraler Säugung an der Ringschiene, Größe: 17 mm, 6,1 g

250,00



426



427



428

426 Silberanhänger als Pferd

925/- Silber, Beine und Schweif sind beweglich, H. 25,1 mm, 6,0 g

50,00

427 Silberanhänger als Schildkröte mit Rubinen, Smaragden und Markasiten

925/- Silber, mit Rubinen im Navetteschliff und Smaragden im Diamantschliff als Panzer gearbeitet, umrahmt von Markasiten, H. 45 mm, 14,3 g

80,00

428 Silberanhänger mit Aquamarinen

925/- Silber, 1 ovaler Aquamarin im Facettenschliff umrahmt von 20 Aquamarinen im Navetteschliff, H. 26,5 mm, 5,3 g

150,00



429



430

429 Silberanhänger mit Goldfluss

925/- Silber, in Zargenfassung gesetzter Goldfluss im Cabochonschliff, H. 48 mm, 19,0 g

90,00

430 Silberarmband mit blauen Turmalinen und Bergkristallen

925/- Silber, 10 blaue Turmaline im Tropfenschliff umrahmt von je 18 Bergkristallen im Brillantschliff, Kastenverschluss mit 2 Sicherheitsbügel, L. 20 cm, 21,8 g

250,00



431

431 Silberbrosche mit einem lila Schmuckstein

875/- Silber (russisches Silber), ovaler, lila Schmuckstein im Facettenschliff in verzierter Zargenfassung, H. 30,8 mm, 15,7 g

70,00



432

432 Silberbrosche mit Smaragd und Perlen sowie Goldbroche mit Opal und Mondstein

1) 925/- Silber Brosche mit einem Smaragd im Facettenschliff und 3 kleinen Perlen, Jugendstilmanier, H. 18,6 mm, 4,3 g, 2) 375/- GG Brosche mit einem Opal im Tropfenschliff und einer Mondsteinperle, Art Deco-Stil, H. 19,2 mm, 2,3 g

60,00



433



434

433 Silberbrosche und vergoldeter Silberring mit Böhmisches Granaten und Gemme 50,00

1) vergoldeter Silberring mit einer Muschel-Gemme umrahmt von Böhmisches Granaten im Facettenschliff, 2) 800/- Silber-Brosche mit Böhmisches Granaten im Facettenschliff besetzt, H. 39,5 mm, 7,8 g, Größe: 20 mm, 8,5 g

434 Silbercollier mit Bernstein 90,00

Silber gepr., geschliffener und polierter Bernstein an Silberstäben als Collier gearbeitet, Verschluss zum einhaken, L. 46 cm, 23,9 g



435



436



437

435 Silbercollier mit einem Onyx und Markasiten 80,00

Art Deco-Stil, 925/- Silber, mit einem dreieckigen Onyx und mehreren Markasiten besetzt, in 2 Längen tragbar, L. 41 und 44 cm, 5,5 g

436 Silbercollier mit grünen Bernsteinen 100,00

925/- Silber, 5 geschliffene und polierte, grüne Bernsteine, Erbskette mit Karabinerverschluss, L. 47 cm, 44,0 g

437 Silberkette und -anhänger mit Farbstein 40,00

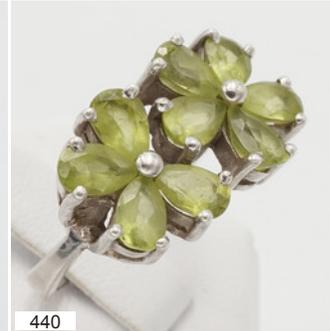
um 1920, 835/- Silber, hellblau bis klarer Farbstein, verzierte Fassung, H. 28,6 mm, L. 43 cm, 7,8 g



438



439



440

438 Silberohrstecker mit Smaragden und Zirkonen 50,00

925/- Silber, je 7 Smaragde im Diamantschliff und 6 Zirkone im Brillantschliff symmetrisch gefasst, H. 24,3 mm, 6,1 g

439 Silberring mit Amethyst 75,00

925/- Silber, zentral gefasster Amethyst im Cabochonschliff mit filigraner Säugung an Ringschiene, Größe: 17,25 mm, 5,4 g

440 Silberring mit Chrysolithen 50,00

925/- Silber, 9 Chrysolithe im Tropfenschliff als 2 Blüten gefasst, Größe: 17,5 mm, 5,5 g



441



442

441 Silberring mit Granat

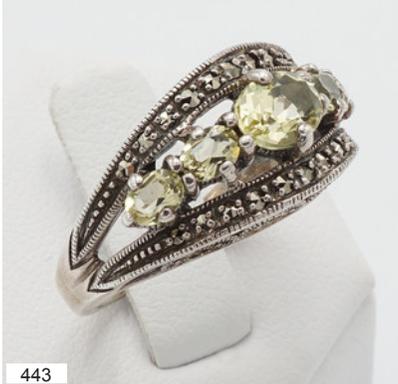
835/- Silber, mit mehreren Granaten als Blumenblüte zwischen Ornamenten gefasst, Größe: 18,75 mm, 6,2 g

60,00

442 Silberring mit Jade, Amethyst und Karneol

925/- Silber, Steine im Cabochonschliff in geflochtenem Ringkopf gefasst, Größe: 17,5 mm, 4,9 g

110,00



443



444



445

443 Silberring mit Limonen-Citrinen und Markasiten

925/- Silber, 5 ovale Limonen-Citrine im Facettenschliff umrahmt von Markasiten, Größe: 17,25 mm, 4,8 g

90,00

444 Silberring mit Perlen und Markasiten

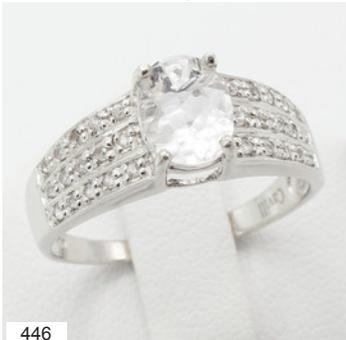
925/- Silber, zentrale große Perle umrahmt von kleinen Perlen und Markasiten, die als Stern gefasst sind, Größe: 17 mm, 6,2 g

90,00

445 Silberring mit Zirkonia

925/- Silber, mit einem großem rechteckigen Zirkonia im Facettenschliff und 6 kleinen im Brillantschliff, Größe: 19 mm, 6,1 g

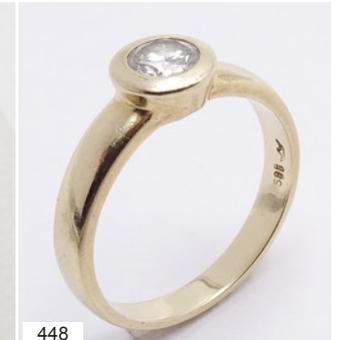
45,00



446



447



448

446 Silberring mit Zirkonia

925/- Silber, mit einem ovalen Zirkonia im Facettenschliff und mehreren kleinen 3 reihig gefasst, Größe: 19 mm, 2,7 g

40,00

447 Solitärering

585/- GG, mit einem 0,07 ct Brillant (W/P2) besetzt, Größe: 17,5 mm, 1,7 g

100,00

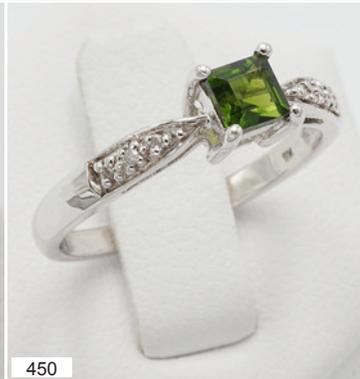
448 Solitärering in Gold mit Brillant

585/- GG, mit einem 0,52 ct Brillant (W/SI) besetzt, in Zargenfassung, Größe: 19 mm, 4,7 g

600,00



449



450

449 Solitär ring mit Brillant

585/-GG WG, mit einem 0,35 ct Brillant (W/SI) besetzt, in Krappenfassung, Größe: 17,5 mm, 4,6 g

80,00

450 Solitär ring mit Chromdiopsid und Diamanten

333/- WG, mittig gefasster Chromdiopsid im Prinzessschliff und seitlich je 3 Diamanten auf der Ringschiene, Größe: 17,25 mm, 2,2 g

180,00



451

451 Sphenanhänger in Gold mit Kette

585/- GG, intensiv feuriger Sphen im Tropfenschliff, sichtbare Einschlüsse, Anhänger H. 16,2 mm, Kette L. 44 cm, ges. 5,6 g

280,00



452

452 Süßwasserperlenkette und -armband

Perlen auf Seidenband gezogen und einzeln verknotet, 1) Kette mit Karabinerverschluss, L. 44 cm, 27,0 g, 1) Armband mit Perlschließe, L. 20 cm, 12,2 g

50,00



453

453 2 Silber rot vergoldete Ringe mit Granat

925/- Silber rot vergoldet, Ringe mit großem Granat im Facettenschliff umrahmt von 14 kleineren Granaten, 1) zentraler Granat besch., Größe: 17,75 mm, 6,0 g, 2) Größe: 18,25 mm, 5,5 g

50,00



454



455

454 2 Silber rot vergoldete Ringe mit Granat

925/- Silber rot vergoldet, Ringe mit großem Granat im Facettenschliff umrahmt von 14 kleineren Granaten, Größe: 18 mm, 5,7g bzw. 6,0 g

50,00

455 Goldbrosche mit Opal und Emaille

375/- GG, 1 Opal im Cabochonschliff und blaue Emaille, als Blume gefertigt, H. 24,5 mm, 4,1 g

120,00



456

456 Ohrclips in Weißgold mit Aquamarin

750/- WG, je 1 Aquamarin im Oktogonschliff, H. 12,2 mm, 7,2 g

220,00



457



458

457 Perling in Gold

585/- GG, mit einer Tahitiperle, geschwungene Ringschiene, Größe: 16,5 mm, 4,6 g

280,00

458 Kette und Brosche mit Böhmisches Granaten

1) Brosche aus Metall mit 9 Böhmisches Granaten im Facettenschliff, B. 6,5 mm, 3,7 g, 2) Kette aus Metall, 40 Blüten mit je 6 Böhmisches Granaten im Facettenschliff, mehrere Granate fehlen, mit Verlängerung, L. 50 bzw. 57 cm, 16,3 g

70,00



459 Armbanduhr Patek Philippe aus Weißgold, Referenz-Nr. 3467 6.500,00
 1965, Gehäuse aus 750/- WG, Nr. 518392, Hersteller: Patek Philippe Genève, Handaufzugswerk, Nr. 798139, 18 Juwelen, Isochronism & five (5) Positions, vom Uhrmacher überholt, Lederarmband ersetzt, getragener Zust., H. 32,2 cm, 39,2 g

460 Art Deco Damen Armbanduhr in Silber 60,00
 um 1920, 800/- Silber, goldfarbenedes Ziffernblatt, mit geschwärzten Ornamenten auf Gehäuse und Armband, Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, H. 2,6 cm, L. 17 cm, 15,8 g



461 BIFORA Unima Herrenarmbanduhr 80,00
 60er Jahre, 20 Micron vergoldet, 18 Rubis Inkablock, mit kleiner Sekunde, gesuchte Armbanduhr, flexibles Metallarmband, läuft an, stärker getragener Zust., D. 3,5 cm

462 Durchbrochene Wanduhr 90,00
 um 1900, Messing, Hersteller: unbekannt, Messingziffernblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, fein durchbrochene Verzierung mit Rocaillen und floralen Elementen, ohne Schlüssel, guter Zust., Uhrwerk läuft an, 35 x 22 x 6,5 cm, Abhängung 30 cm

463 Figürliche Kaminuhr / Pendule 160,00
 um 1890, Zinkspritzguss goldfarben gefasst, Hersteller: Uhrwerk gemarktet mit "L.E.P Japy & CIE", schwarzes Ziffernblatt, mit goldfarbenen römischen Ziffern, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, ohne Schlüssel, reich floral verzierter Sockel mit schwarzen Marmoreinlagen, guter Zust. Uhr läuft an, an der Uhrentrommel rechts eine Fehlstelle, 40 x 40 x 13 cm

464 Glashütte Damen Armbanduhr 60,00
 vergoldet, Handaufzugswerk, 17 Rubis, mit vergoldetem Milanaise Armband, Glas mit leichten Kratzern, L. 18 cm, 20,9 g

465 Glashütte / GUB Kugeluhru mit Ständer 80,00
 Messinggehäuse, Hersteller: GUB Glashütte, weißes Ziffernblatt mit arabische Ziffern, Lupenglas, runder Sockel, kugeliges Korpus, kleine Sekunde bei 6 Uhr, rückseitig Werk sichtbar, sehr guter Zust., Fkt. gepr., D. 7 cm



466



467



468

466 Goldene Damentaschenuhr

585/- GG, Hersteller: Remontoir Cylindre, 10 Rubis, weißes Ziffernblatt, mit Uhrenkette aus Metall, läuft an, H. 3,2 cm, 26,1 g

320,00

467 Gründerzeit Regulator

um 1900, Nussbaum, römische Ziffern, reich verziertes Gründerzeitpendel, 1/2-Stunden Schlag auf Tonfeder, Schlüssel vorhanden, guter Zust., Uhr läuft an, 74 x 38 x 19 cm

80,00

468 Goldene Omega Damenuhr

585/- GG Gehäuse und Armband, Hersteller: Omega Swiss made, Handaufzugswerk, läuft an, Ziffernblatt müsste gereinigt werden, H. 1,7 cm, 16,4 g

130,00



469

469 Goldene Uhrenkette

333/- GG, mit Karabinerverschluss, L. 20 cm, 12,9 g

240,00



470



471



472

470 Große Kaminuhr Garnitur mit 2 Beistellern

Ende 19. Jh., schwarzer Marmor, Hersteller: Uhrwerk mit Punzierung "Medaille de Bronze S. Marti", goldfarbenes Ziffernblatt mit schwarzem Kranz und römischen Ziffern, Pendel hinter geschlossenem Glas, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, Schlüssel vorhanden, sichtbare Brocot-Hemmung, aufwendig floral verziert, abgesetzt mit feinen rot geädertem Marmor, volutierte Seiten, guter Zust., Uhr läuft an, min. Chips am Gehäuse, Uhr 52 x 46 x 14 cm, Beisteller 27 x 14 x 11 cm

380,00

471 Keramik Kaminuhr

1. Hälfte 20. Jh., Keramik mit Messingapplikationen, elfenbeinfarbenes Ziffernblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, Schlüssel vorhanden, guter Zust., Fkt. gepr., 28 x 26,5 x 17 cm

60,00

472 Kleine Kaminuhr mit Spieluhr

Gründerzeit, Schwebegang-Uhrwerk, Schlüssel vorhanden, mit Weckwerk, welches eine Spieluhr antreibt, verziert mit Messingapplikationen, altersgemäß guter Zust., Fkt. gepr., 32 x 21,5 cm, L. 12 cm

140,00



473



474



475



476

473 Prunkvolle Historismus-Kaminuhr, AD Mougín. Deux Médailles 150,00
 um 1900, fein geädertes, roter Marmor, römische Ziffern, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, ohne Schlüssel, Frankreich, architektonisches Gehäuse mit Schalenbekrönung, dekorative, vergoldete Applikationen, guter Zust., Fkt. gepr., Glas mit Chip am Rand, 35 x 25 x 15 cm

474 Royal U.K.P. Damenarmbanduhr 160,00
 60er Jahre, 585/- GG, Handaufzugwerk, 17 Steine, Armband aus 585/- GG, def., ges. 13,2 g

475 Silber-Herrentaschenuhr 50,00
 um 1890, Hersteller: G. Cretiez, Emaillie-Ziffernblatt mit römischen und arabischen Ziffern, mittig floral verziert, Schlüsseluhr (Schlüssel vorhanden), rückseitig mit floraler Grav., läuft an, altersgemäß guter Zust., D. 4,5 cm, 67 g

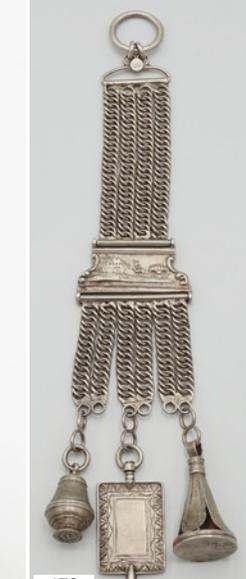
476 Sperina Digital Herrenarmbanduhr 50,00
 70er Jahre, Edelstahl, Schweizer Handaufzugwerk, läuft an, guter getragener Zust., B. 3,7 cm



477



478



479

477 Prunkvolle Portaluhr mit floralem Pendel 350,00
 Mitte 19. Jh., Nussbaumgehäuse, guillochiertes, silberfarbenes Ziffernblatt mit römischen Ziffern, umrandet mit Messingkanz verziert mit Muscheln und Blumenkörben, prunkvoll floral verziertes Messingpendel, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, Schlüssel vorhanden, mit Faden- und Floralintarsien, Säulen mit Messingkapitell und -basis, guter Zust., Fkt. gepr., min. besch. an den Ecken, 50 x 26 x 14 cm

478 Spindel Taschenuhr, Josephson London 220,00
 2. Hälfte 18. Jh., Silber, mit englischen Silberpunzen, Werk Nr. 27036 übereinstimmend mit Gehäuse, Emaillie-Ziffernblatt (leicht besch.) mit römischen und arabischen Ziffern, mit orig. Übergehäuse aus Silber, ziseliert mit erotischer Szene, Schlüssel fehlt, läuft nicht an, def., Taschenuhr 65 g, Übergehäuse ca. 22 g

479 Taschenuhrenkette aus Silber 50,00
 um 1860, 12 Lot Silber, gepunzt, sehr schöne Uhrenkette mit 3 Schmuckanhängern, separates Mittelteil mit bäuerlicher Szene, 62,9 g



- 480 Tissot Stylist Damenuhr** 50,00
Edelstahl vergoldet, Saphirglas, Hersteller: Tissot, Quarzwerk, dunkles Ziffernblatt mit 4 Schmucksteinen je 1/4 Stunde besetzt, Fkt. ungepr., guter Zust., L. 17,5 cm
- 481 Wanduhr / Boxuhr** 60,00
um 1930, Eichengehäuse, Hersteller: Gustav Becker, silberfarbenes Ziffernblatt mit arabischen Ziffern, 1/2-Stunden-Schlag auf Tonfeder, Schlüssel vorhanden, guter Zust., Uhrwerk Fkt. gepr., 77 x 34 x 17 cm
- 482 Wanduhr / Boxuhr** 60,00
um 1930, Eichengehäuse, Messing Ziffernblatt mit arabischen Ziffern, 1/2-Stunden-Schlag auf Tonfeder, Schlüssel vorhanden, guter Zust., Uhrwerk Fkt. gepr., 61 x 31 x 15 cm
- 483 Wandwecker** 55,00
um 1900, Aufzug-Uhrwerk, 30 Minuten Ziffernblatt, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, montiert auf Holzplatte, mit Hebelschalter "geht" "geht nicht", guter Zust., Fkt. gepr., 25,5 cm, L. 15 cm

Gemälde



- 484 Johann Georg von Dillis, Reiseskizze von "Segalara Noavo Lanjo"** 500,00
1759 - 1841, Münchener Landschaftsmaler, insbesondere durch seine Reiseskizzen bekannt, gehört zu den bedeutungsvollsten dt. Künstlern der Zeit um 1800 und zu den wichtigsten Vertretern der Münchener Schule, Bleistift/Papier, rückseitig bez., Provenienz: Stempel "Sammlung Gg. Rieser", 1. Hälfte 19. Jh., altersgemäß guter Zust., min. fleckig, kleines Loch unten mittig, 18,5 x 24 cm, Pp



485



486



487

- 485 Burgenromantiker, "Burgruine im Winter"** **490,00**
das Gemälde aus dem 19. Jh. erinnert stark an die frühen Arbeiten von Wilhelm Steuerwaldt (Lit. Heiko Günther), Öl/Lwd., altersgemäß guter Zust., 38,5 x 44 cm, gerahmt
- 486 Oscar Emmanuel Angenot, "Rosengknospe"** **950,00**
Mädchenakt am Fenster, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., unterer Bereich ret., 90 x 55 cm, gerahmt
- 487 Karl Bähr, "Burg Regenstein bei Blankenburg Harz"** **400,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., 1 Hinterlegung, sonst guter Zust., 65 x 84 cm, gerahmt



488



489

- 488 U. Bart, "Boxer"** **120,00**
Seidenmalerei, unten links sign. und dat., (20)06, guter Zust., 41 x 31 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt
- 489 Gustav Behre, "Flusslandschaft" - Gegenstücke** **280,00**
1903 Dalhausen - 1973 Beverungen, Öl/Hartfaser, unten links bzw. rechts sign., guter Zust., 50 x 40 cm, schöner Rahmen



490



491

- 490 H. Bender, "Wintervergnügen"** **70,00**
holländische Winterlandschaft mit Windmühlen und Schlittschuhläufern, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., altersgemäßer Zust., 15,5 x 30 cm, im Doppelrahmen
- 491 Berner, "Das Forsthaus im Christianental"** **50,00**
Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 28 x 36 cm, gerahmt



492



493



494

492 Gerhard Blum, "Fuchs mit seiner Beute"

1927 - 2007, studierte bei Karl Holleck-Weithmann, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 40 x 30 cm, schöner Rahmen

90,00

493 Manfred Bockelmann, "Klimatische Variationen"

1943 Klagenfurt, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)79, rückseitig sign., dat. und bez., guter Zust., 70 x 70 cm, gerahmt

400,00

494 A. Boode, "Holländische Landschaft mit Windmühlen"

Öl/Lwd., unten rechts sign., Krakelee, sonst guter Zust., 46 x 69 cm, im Prunkrahmen

220,00



495



496

495 W. Buchmüller, "Flusslandschaft mit Wildenten"

Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 30 x 40 cm, ungerahmt

40,00

496 W. Buchmüller, "Heidelandschaft"

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (20)10, guter Zust., 30 x 40 cm, ungerahmt

40,00



497



498

497 W. Buchmüller, "Kleine Ballerina"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 40 x 30 cm, ungerahmt

40,00

498 W. Buchmüller, "Landschaft mit Feldweg"

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1997, guter Zust., 30 x 40 cm, gerahmt

40,00



499 W. Buchmüller, "Steilküste an der Ostsee"

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1996, guter Zust., 30 x 40 cm, ungerahmt

40,00



500

500 Ludwig Bürgel, "Flusslauf mit Brücke und Baum"

1901 Wien - 1980 Salzburg, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., Krakelee, 27 x 34,5 cm, silberfarbener Rahmen

80,00



501

501 Adolf Caspari, "Stilleben"

1864 - 1941, Öl/Malpappe, unten rechts sign., altersgemäß guter Zust., 60 x 72 cm, Rahmen mit kleinen Fehlstellen

90,00



502

502 W. H. Cooper, "Combrook Castle"

Aquarell/Papier, unten links sign., guter Zust., 34 x 24 cm, hinter Glas, gerahmt

80,00



503

503 Copist nach Grützner, "Im Weinkeller"

Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., altersgemäßer Zust., kleine Besch. in Lwd., 26 x 21 cm, Rahmen mit Fehlstellen

120,00



504

504 Rubens (Cop.), "Der Raub der Sabinerinnen"

Öl/Lwd., unten links sign., 2. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 148 x 148 cm, im Holzrahmen (Rahmenbreite 9 cm)

500,00



505

505 F. Hampel (Cop.), "Löwenpaar im Gehege"

Öl/Malpappe, unten rechts sign. "Cop. F. Hampel, Ohlau", bez. und dat., 1921, altersgemäßer Zust., 38 x 48 cm, Rahmen Rest. bed.

80,00



506

506 Paul W. Dahms, "Enteneinfall"

1913 Jüterbog - 1988 Dillingen, Pastellkreide/Papier, unten rechts sign., 40 x 60 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

507 Diharch, "Baby Stuart"

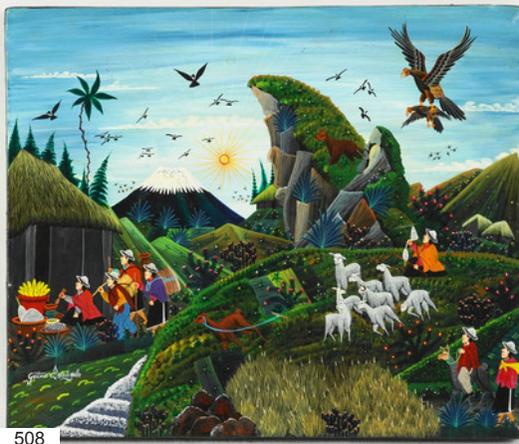
Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, mittig rechts sign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 5 x 4 cm, im Elfenbeinrahmen



507

180,00

85,00



508

508 Gustavo Doinoligalle, "Leben der peruanischen Bauern"

Öl/Tierhaut, unten links sign., guter Zust., 25 x 30 cm, ungerahmt

509 Manfred Drechsel, "Durchbruch"

Einladung zur Ausstellung 1981 beigegeben, Öl/Holzplatte, unten rechts sign. und dat., (19)78, rückseitig bez., guter Zust., 23 x 20 cm, gerahmt



509

40,00

50,00



510

510 Karl Themistokles von Eckenbrecher, "Odda in Norwegen"

1842 - 1921, 1861 - 1863 Privatschüler bei Oswald Achenbach, Aquarell/Papier, unten links monogr. und dat., 30. Aug. (18)89, guter Zust., 34,5 x 52,5 cm, ungerahmt

511 Georg Engelhardt, Felsenstudie

1823 Mühlhausen - 1893 Charlottenburg, Öl/Lwd., unten links monogr. und dat., (18)78, guter rest. Zust., 27 x 39 cm, gerahmt



511

300,00

290,00



512



513

512 Georg O. Erler, "Akt eines Bauernmädchen"

dt. Rötzelzeichnung/Papier, unten links sign. und dat., (19)37, guter Zust., 55 x 32 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

80,00

513 Elmar von Eschwege, "Heuernte"

1856 Braunschweig - 1935 Oberweimar, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 47 x 60 cm, gerahmt

490,00



514



515

514 Ludwig Finck, "Gang im Kloster Göss"

dt. Landschaftsmaler (1857 Hannover bis nach 1913), Sohn und Schüler des Karl Finck, 1876 bis 1878 weitergebildet in München und Paris, ab 1879 in Frankfurt am Main ansässig, Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1913, rückseitig bez., guter Zust., 72 x 97 cm, Rahmen mit Fehlstellen

400,00

515 Prof. Bruno Fischer-Uwe, "Segelschiffe"

1915 Lothringen - 1992 Worswede, Direktor der Osnabrücker Kunsthochschule, Prof. an der irischen Kunstakademie, weltweite Ausstellungen, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., 78 x 100 cm, gerahmt

220,00



516



517

516 Karl Friedrich, "Eine Diele in Rostock"

1898 - 1989, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., 1966, am oberen Bildrand Ortsbez., guter Zust., 36 x 47 cm, im Pp

95,00

517 Fröhlich, "Sagenbild"

König im Wald nachdenklich mit Laute am Pferd lehrend, Öl/Lwd., unten links sign., Krakelee, sonst guter Zust., 72 x 52 cm, gerahmt

200,00



518

518 Walter Gemm, "Forsthaus Christianental"

1898 - 1973, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)66, guter Zust., 50 x 65 cm, Originalrahmen

490,00



519

519 Georg, Stilleben mit Karaffe, Krug, Früchten und Chrysanthenstrauß

Öl/Lwd., unten rechts sign. (rot mit "KAU." überschrieben) und dat., 1867, guter Zust., 60 x 40 cm, im aufwendigen, goldfarbenen Prunkrahmen (Rahmenbreite 8 cm, kleine Best. an Ecken)

120,00



520

520 E. Gröger, "Boote auf dem Rhein"

Öl/Hartfaser, unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

220,00



521

521 Gustav Guthknecht, "Sommerblumenstrauß mit Obstschale"

1843 - ?, Schale gefüllt mit Weintrauben und einem Pfirsich, akademisch ausgeführtes Gemälde in musealer Qualität des selten am Markt gehandelten Berliner Künstlers, Öl/Lwd., unten links sign., spätes 19. Jh., guter Zust., 50 x 38 cm, aufwendiger Stuckrahmen

390,00



522



523

522 Carl Gutsch, Biedermeierporträt einer jungen Frau
 Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 69 x 55 cm, Rahmen rest.

380,00

523 C. Hagner, "R.P.D. Prinzregent"

80,00

Reichspostdampfer der Deutschen Ostafrika Linie, Öl/Maltafel, unten rechts sign., altersgemäß guter Zust., kleine Fehlstelle im oberen linken Bereich, 15,5 x 23 cm, im schwarzen Schellackrahmen (besch.)



524



525

524 A. Hansen, "Pferd bei der Rast im Wald"

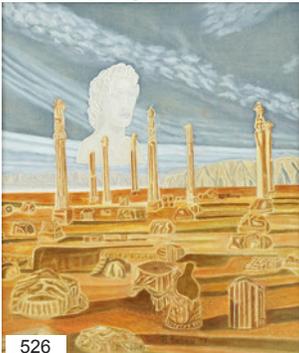
80,00

Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, Rahmen mit Fehlstellen

525 Xiao Han, "Rauch und Wolken im Gebirge Huang"

80,00

chinesischer Künstler, Tuschezeichnung/Papier, seitlich rechts sign. und beschriftet, guter Zust. min. Knickfalten an den Ecken, 40,5 x 60,5 cm, ungerahmt, beigegeben Ausstellungsplakat vom Künstlerhaus mit Galerie Göttingen von 1991 (84 x 60 cm)



526



527



528

526 Rudolf-Andreas Heber, "Die Vergänglichkeit"

60,00

Darstellung der Ruine von Persepolis und dem Bildnis von Alexander dem Großen, Öl/Hartfaser, unten mittig sign. und dat., (20)17, guter Zust., 40 x 35 cm, im Holzrahmen

527 Rudolf Hellgrewe, "Windmühle"

320,00

1860 Hammerstein - 1935 Berlin, Aquarell/Malpappe, unten links sign., guter Zust., 18 x 22 cm, hinter Glas im aufwendigen Goldrahmen, zwei Ecken mit kleinem Riss

528 P. Hertel, "Auerhahn im Harzwald"

100,00

Öl/Lwd., unten rechts sign., altersgemäßer Zust., 86 x 67 cm, im breiten schwarzen Lackrahmen

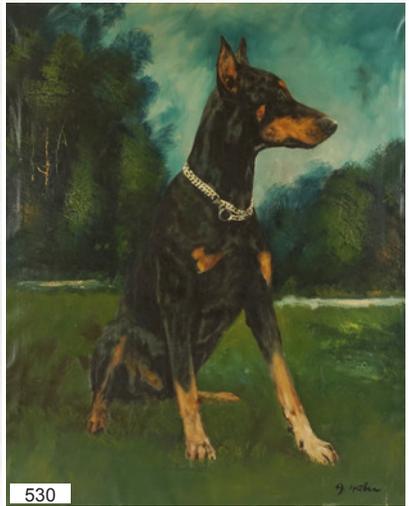


529

529 Historienmaler, "Biblische Szene"

Öl/Lwd., unsign., um 1850, 1 Hinterlegung, Krakelee, 64 x 74 cm, Rahmen mit Fehlstellen

320,00



530

530 A. Hüben, "Sitzender Dobermann"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 100 x 80 cm, gerahmt

80,00

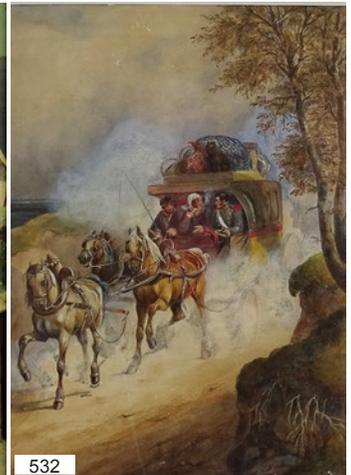


531

531 L. Hübner, "Dorf in den Alpen"

Öl/Holzplatte, unten links sign., guter Zust., 54 x 80 cm, Rahmen Rest. bed.

120,00



532

532 Edward Hull, "Die Kutschfahrt"

1810 - 1877, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., 1839, guter Zust., 38 x 28 cm, Pp, gerahmt

260,00



533

533 Hunkel, "Harzlandschaft"

Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

120,00



534

534 A. Imm, "Alt-Halberstadt Fischmarkt"

Öl/Lwd., unten links sign. und bez., guter Zust., 60 x 50 cm, Gallerierahmen

70,00



535

535 F. W. Isenburg, "Straßenszene in Straßburg mit Münster"

Öl/Hartfaser, unten links sign. und dat., 1906, cop. 1951, guter Zust., 46 x 33 cm, gerahmt

65,00



536

536 Jansen, "Hähne im Feld"

Öl/Hartfaser, unten rechts sign., altersgemäß guter Zust., 40 x 50 cm, Stuckrahmen (besch.)

130,00

537 Hage Jessen, "Segelboote"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 63 x 47 cm, gerahmt

120,00



537



538

538 Bruno Jüttner, "Harzlandschaft am Brocken"

Werningerode 1880 - 1965, Öl/Lwd., unten rechts sign., rückseitig bez., guter Zust., 61 x 81 cm, gerahmt

420,00

539 C. Kempe, "Alpenlandschaft"

stimmungsvolle Gebirgslandschaft mit Personenstaffage, Öl/Maltafel, unten links sign. und dat., (18)96, guter Zust., 32 x 50 cm, gerahmt

60,00



539



540

540 Karl Klapper, "Blick auf Goslar"

1879 Berlin - 1956 Goslar, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., (19)30, guter Zust., 36 x 48 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

280,00

541 C. R. Klotz, "Stilleben Mohnblumen"

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1929, guter Zust., 56 x 80 cm, Rahmen (kleine Farbfehlstelle)

80,00



541



542



543

542 W. Kneiss, Dorfansicht mit Kirche

Öl/Lwd., unten mittig sign., guter Zust., 48 x 66 cm, gerahmt

40,00

543 W. Kneiss, Landschaftsbild

Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 47 x 65 cm, gerahmt

55,00



544



545



546

544 Koch, "Kühe auf der Weide"

Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 23 x 32 cm, im goldfarbenen Prunkrahmen

120,00

545 Siegfried Koschnick, "Schloss Wernigerode"

Öl/Hartfaser, unten links sign., guter Zust., 24 x 18 cm, im Originalrahmen

65,00

546 Kotas, "Winterlandschaft"

Öl/Malpappe, unten links sign., altersgemäßer Zust., 22 x 22 cm, Rahmen Rest. bed.

80,00



547



548



549

547 Johann Baptist Kreitmayer, "Südländische Stadtansicht"

1839 - 1879, Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1875, Rest., Hinterlegungen und Ret., 75,5 x 61 cm, goldfarbener Rahmen

950,00

548 Josef Heinz Kreuzkam, "Blick auf Goslar"

Öl/Hartfaser, unten links sign. und dat., 5.7.34, guter Zust., 43 x 33,5 cm, gerahmt

160,00

549 Erwin Kröner, "Ragusa"

1889 - 1963, Gouache/Papier, unten rechts sign., bez. und dat., (19)53, guter Zust., 16,5 x 23,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

180,00



550



551

550 Erich Krüger, "Sonnenblumen"

1897 Berlin - 1978 Benzingerode, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 50 x 40 cm, schöner Rahmen

300,00

551 Curt A. Landwehr, "Lustige Gesellschaft"

1920 - 1988, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 70 x 80 cm, schöner Rahmen

520,00



552



553



554

552 Levi, "Alpenlandschaft"

Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 80 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

120,00

553 Hannes Loos, "Stehender Mädchenakt"

1913 Weimar - 1987 Düsseldorf, Bleistiftzeichnung/Papier, unten mittig sign. und dat., 1970, rückseitig mit Stempel, guter Zust., 41 x 26 cm, Pp

60,00

554 Hannes Loos, "Falkenjagd"

1913 Weimar - 1987 Düsseldorf, Tuschezeichnung/Papier, unten mittig sign., guter Zust., 19 x 15 cm, Pp

60,00



555



556

555 Michael Lueger, "Imposante Alpenlandschaft"

1804 - 1883, stimmungsvoll gemaltes Motiv mit Bootstaffage auf einem alpinen See, in dem sich noch spätromantische Züge offenbaren, Öl/Lwd., unten links monogr., um 1860, 2 Fehlstellen, 55 x 68 cm, gerahmt

220,00

556 Albert Maennchen, "Männlicher Akt"

1873 Rudolstadt - 1935 Berlin, Kreidezeichnung/Papier, unten rechts sign., guter Zust., 40 x 29 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

60,00



557



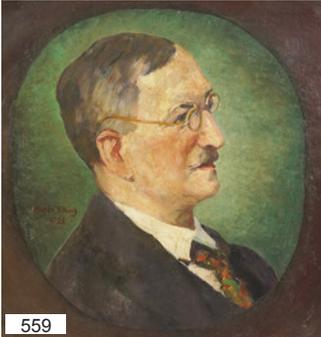
558

557 Vladimir Maslov, Expressionistisches Stilleben
1934 Moskau, Öl/Hartfaser, oben links sign., mit Obst und Blumenvase, guter Zust., 31 x 39,5 cm, gerahmt

50,00

558 Martha Metzker, "Blick in eine sanfte Hügellandschaft"
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 90 cm, gerahmt

80,00



559



560



561

559 Oskar E. Meyer-Elbing, Porträt von Carl Groß
1866 Danzig - 1947, Öl/Lwd., mittig links sign. und dat., 1926, guter Zust., 50 x 50 cm, im Stuckrahmen

90,00

560 E. Meyer, "Mühle und Lagerfeuer im Mondschein"
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1861, guter Zust., 36 x 53 cm, goldfarbener Rahmen

250,00

561 J. Meyer, "Straßburger Häuserzeile"
mit Pont Couverts und darin eingebauter Uhr (Batterie betrieben), Öl/Holzplatte, unten rechts sign., rückseitig bez., guter Zust., 58 x 43 cm, schöner Rahmen

150,00



562



563

562 August Mötsch, "Auerhahn im Harz"
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 30 x 40 cm, gerahmt

220,00

563 August Mötsch, "Röhrender Hirsch"
Öl/Lwd., unten rechts sign. und bez. D'dorf, guter Zust., 62 x 92 cm, gerahmt

450,00



564



565

564 Monogrammist, "Junge Dame mit Rosenstrauß" **480,00**
 Aquarell, Pastell/Papier, mittig monogr. "J. R.", 1. Hälfte/Mitte 19. Jh., guter Zust., 23 x 20 cm, Pp, hinter Glas, orig. Biedermeierrahmen

565 Monogrammist, "Bauerleute aus der Umgegend von Marburg" **55,00**
 dargestellt sind die verschiedenen Bauertrachten um 1870, Öl/Holzplatte, mittig monogr. "a. s." und dat., (19)38, guter Zust., 40 x 42 cm, gerahmt



566



567

566 Monogrammist, "Flusslandschaft mit Boot" **80,00**
 Öl/Malpappe, unten rechts monogr. "R. W.", guter Zust., 32 x 24 cm, Rahmen mit kleinen Fehlstellen

567 Monogrammist, "Friedrich der Große" **1.100,00**
 wohl Josef Kriehuber, 1801 - 1876 Josefstadt (Wien), Alter Fritz nach der Schlacht bei Roßbach (Siebenjähriger Krieg), Öl/Lwd., unten links monogr. "J. K.", guter Zust., 66 x 50 cm, Rahmen mit Fehlstellen



568



569



570

568 Monogrammist, "Gemüstillleben"

hoch dekoratives Bild, Öl/Lwd., unten links monogr. W. H. und dat., 46, guter Zust., 58 x 68 cm, aufwendiger Rahmen

190,00

569 Monogrammist, Pfirsichstillleben

das interessante und sehr gut ausgeführte Bild zeigt eine Nähe zum malerischen Werk Cezanne's, Öl/Maltafel, unten links monogr. "VK" und dat., 1881, unberührter Originalzust., 16,5 x 22 cm, gerahmt

370,00

570 Monogrammist, "Schloss in herbstlicher Landschaft"

Öl/Lwd., unten rechts monogr. "XX" und dat., 1936, guter Zust., 45 x 34 cm, gerahmt

40,00



571

571 Bruno Moras, "Winterabend an der Rabenklippe"

1883 - 1939 Berlin, Sohn des bekannten Malers Walter Moras, Öl/Lwd., unten links sign., Harzlandschaft bei Bad Harzburg, guter Zust., 80 x 120 cm, goldfarbener Rahmen

800,00



572



573

572 Wilhelm Mosblech, "Segelschiffe in der Dämmerung"

1868 Barmen - 1934 Düsseldorf, Öl/Maltafel, unten rechts sign., altersgemäß guter Zust., 70 x 80 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

140,00

573 Heinz Mutterlose, "Alte Ställe in Grünbach"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten mittig sign. und dat., (19)89, guter Zust., 40 x 54 cm, gerahmt

450,00



574

575

574 Heinz Mutterlose, "Am Waldrand"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten links sign. und dat., (19)85, guter Zust., 38 x 50 cm, gerahmt

420,00

575 Heinz Mutterlose, "Am Wegesrand"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten links sign. und dat., (19)88, guter Zust., 42 x 60 cm, gerahmt

480,00



576

577

576 Heinz Mutterlose, "Feldflur"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., (19)89, guter Zust., 45 x 60 cm, gerahmt

480,00

577 Heinz Mutterlose, "Frühling"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., (19)68, guter Zust., 36 x 47 cm, gerahmt

420,00



578

579

578 Heinz Mutterlose, "Im Garten I"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., (19)83, guter Zust., 42 x 59 cm, gerahmt

480,00

579 Heinz Mutterlose, "Thüringen"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten mittig sign. und dat., (19)85, guter Zust., 38 x 50 cm, gerahmt

450,00



580



581

580 Heinz Mutterlose, "Thüringen im Herbst"

1927 - 1995, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., (19)73, guter Zust., 42 x 56 cm, gerahmt

450,00

581 Nach Adolph von Menzel, "Flötenkonzert Friedrichs des Großen in Sanssouci"

Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, unten rechts sign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 5 x 6 cm, im Elfenbeinrahmen mit Fadeneinlage

90,00



582



583



584

582 Nach Stieler, "Helene Sedlmayr"

Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, mittig rechts sign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 8,5 x 6,5 cm, im Elfenbeinrahmen mit Fadeneinlage

100,00

583 Louis Neubert, "Gebirgsbach in felsiger Landschaft"

1846 Leipzig - 1892 Pirna, studierte in Weimar bei Preller und von Kalckreuth, Bilder von ihm findet man in den Museen in München, Leipzig und Mülhausen, Öl/Karton, unten rechts sign., guter Zust., 22 x 30 cm, gerahmt

380,00

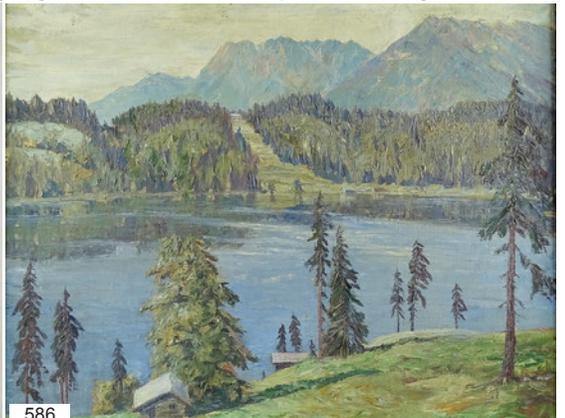
584 Jules Achille Noel, "Hafenstadt"

1815 - 1881, Bleistiftzeichnung/Papier, unten links sign., guter Zust., 30 x 24 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

100,00



585



586

585 Josef Ohligschläger, "Fischerboote"

1877 - 1959, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 40 x 50 cm, schöner Rahmen

95,00

586 Willi Oppermann, "Freibergsee bei Oberstdorf"

1889 Braunschweig - 1975, Öl/Lwd., unten rechts sign., rückseitig bez., guter Zust., 80 x 98 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

65,00



587



588

587 Einar Paräler, "Küchenstillleben"

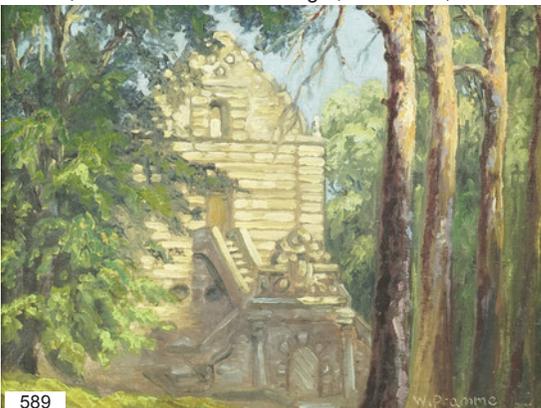
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)13, guter Zust., 40 x 59 cm, Rahmen mit kleinen Fehlstellen

280,00

588 Portraitmaler, "Junges Mädchen in rotem Kleid"

Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., Rest. bed., 51 x 41 cm, gerahmt

190,00



589



590

589 Wilhelm Pramme, "Jagdschloss Spiegelsberge"

1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 23 x 30 cm, im Originalrahmen

320,00

590 Viktor Pucinski, "Möwen über dem Rhein"

1882 - 1952, Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 30,5 x 40,5 cm, schöner Rahmen

280,00



591



592

591 Ruth Putensen, "Landschaft"

1914 - 2002, Aquarell/Papier, im Blatt unten links handsign. und dat., Mai 1975, guter Zust., 46 x 66 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

90,00

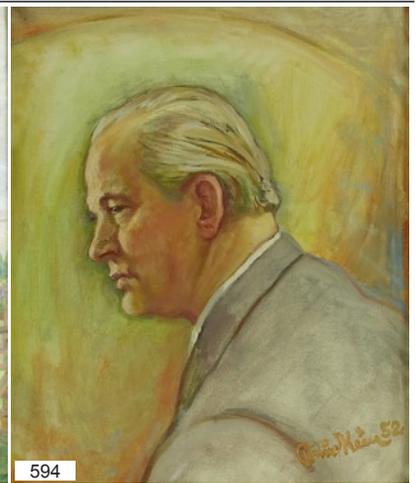
592 Cop. G. Rännefahrt, "Heidelandschaft"

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1915, guter Zust., 48 x 75 cm, gerahmt

60,00



593



594

593 Anni Reinecke, "Forsthaus Drei-Annen-Hohne"
jetzt Hohne Hof im Nationalpark Harz, Öl/Lwd., unten rechts sign., leichte Farbfehlstellen, 60 x 80 cm, im Originalrahmen

95,00

594 Bruno Rein, Porträt von Curt Jurgens
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)52, guter Zust., 63 x 54 cm, gerahmt

65,00



595



595 E. Reissner, "Dübener Heide" und "Gasthaus Jösick"
Aquarelle/Papier, unten links bzw. rechts sign. und dat., 1974 und (19)77, guter Zust., 22 x 30 cm bzw. 28,5 x 35 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

50,00



596



597

596 E. Richardt, Blumenstillleben mit Klatschmohn
Öl/Lwd., unten mittig sign., guter Zust., 60 x 80 cm, breiter Rahmen

120,00

597 M. Rinneberg, "Die Flößer"
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1877, altersgemäßer Zust., 1 Hinterlegung, rest., 68 x 93 cm, reich verzierter, goldfarbener Stuckrahmen

240,00



598



599

598 Röttelbach, "Enges Tal mit Alpenmassiv"

65,00

Öl/Maltafel, unten rechts sign. und dat., (19)22, guter Zust., 68 x 90 cm, im passenden Rahmen

599 Romantiker, "Wäscherinnen am Brunnen und Schafherde"

280,00

Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., kleine Farbfehlstellen, 78 x 110 cm, gerahmt



600



601



602



603

600 Hans Salomon, "Judenstraße im alten Halberstadt"

200,00

Öl/Holzplatte, unten rechts sign. und dat., (19)47, guter Zust., 65 x 50 cm, gerahmt

601 Albert Schaefer-Ast, "Ernst Thälmann"

80,00

1890 Barmen - 1951 Weimar, Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 42 cm, gerahmt

602 Else Schmidt von der Velde, "Alter Mann im Garten"

70,00

1904 - 1997, Aquarell/Papier, unten links sign., guter Zust., 38 x 28 cm, Pp

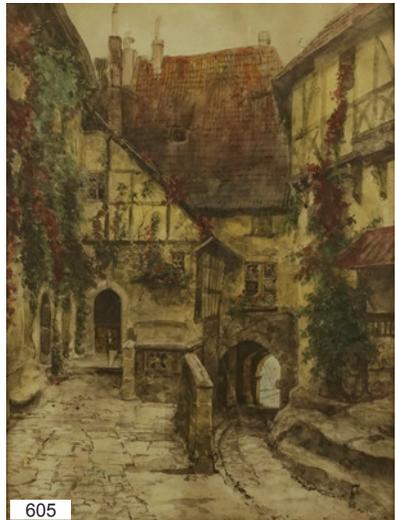
603 Else Schmidt von der Velde, "Winterfreuden - Kleines Mädchen mit Schlitten"

95,00

1904 - 1997, Kohle und Aquarell/Papier, unten links sign., guter Zust., 39 x 29 cm, Pp



604



605

604 R. Schmitz, "Waldhütte am Bergsee"

150,00

Öl/Lwd., unten rechts sign., 3 Hinterlegungen, 47 x 65 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

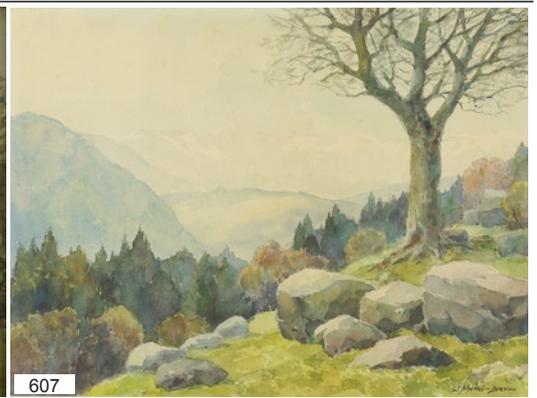
605 Hermann Schnee, "Eingang zur Wartburg"

120,00

1840 - 1926, Aquarell/Papier, unten links sign., guter Zust., 54 x 40 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt



606



607

606 Hermann Schnee, "Wassermühle bei Hildesheim"

1840 - 1926, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und bez., guter Zust., 24 x 33 cm, gerahmt

80,00

607 Walter Schölei-Breslau, "Felsige Landschaft"

1891 - 1958, Aquarell/Papier, unten rechts sign., guter Zust., 30 x 40 cm, hinter Glas, gerahmt

70,00



608



609



610

608 Paul Schulz-Schwieder, Blumenstillleben

1872 - ?, Öl/Malpappe, im unteren Drittel rechts sign., altersgemäß guter Zust., 60 x 72 cm, ungerahmt

95,00

609 Richard Schwarzkopf, "Zwei Badende in Landschaft"

1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Aquarell, Pastell/Papier, rückseitig mit Nachlass-Stempel, guter Zust., 38 x 26 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

80,00

610 Richard Schwarzkopf, "Nach vorn strebender Mann"

1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Schwarzkopf war Prof. an der Kunstakademie Düsseldorf von 1933-58, Tempera-Mischtechnik/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 38 x 26,5 cm, Pp

70,00



611



612

611 Richard Schwarzkopf, "Umschlungenes Paar"

1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Schwarzkopf war Prof. an der Kunstakademie Düsseldorf von 1933-58, Tempera-Mischtechnik/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 36 x 26 cm, Pp

95,00

612 Richard Schwenke, "Landschaft mit Fasanen"

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1912, kleiner Riss in der Lwd., 42 x 66 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

50,00



613



614



615

613 Schwenke, "Landschaft mit See und Schwänen"

65,00

Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1919, 2 Hinterlegungen, Rest. bed., 42 x 65 cm, goldfarbener Stuckholzrahmen (leicht besch.)

614 Seidlein, "Alpenlandschaft mit Bachlauf"

55,00

Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)53, guter Zust., 61 x 43 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

615 M. Simmet, "Berghütte vor Alpenpanorama"

120,00

Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)43, altersgemäßer Zust., 80 x 65 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren



616



617

616 Jean Charles Spindler, "Storch vor Dorfansicht"

80,00

1865 Börsch - 1938 Saint-Léonard, Holzintarsienbild, Spindler studierte in Düsseldorf (Gebhardt), München (Rickelt) und Berlin (Hellqvist, Vogel), Einlegearbeit/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 17 x 26 cm, gerahmt

617 Stein, "Abstrakte Kunst"

90,00

Mischtechnik/Maltafel, unten links sign., guter Zust., 47,5 x 67 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt



618



619



620

618 Monogrammist, "Porträt eines jungen Mädchens"

40,00

Öl/Lwd., unten rechts monogr., guter Zust., 81 x 65 cm, gerahmt

619 Werner Suchatzky, Blumenstillleben

350,00

1895 - 1985 Braunschweig, Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 72 x 60 cm, gerahmt

620 Helmut Sundhaußen, "Geometrische Komposition auf blauem Hintergrund"

1.800,00

1935 Düsseldorf, studierte an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler von Bruno Goller, Öl/Lwd., unsign., rückseitig bez. und dat. (19)77, guter Zust., 60 x 60 cm, gerahmt



621



622

621 Helmut Sundhaußen, "Geometrische Komposition auf gelbem Hintergrund"

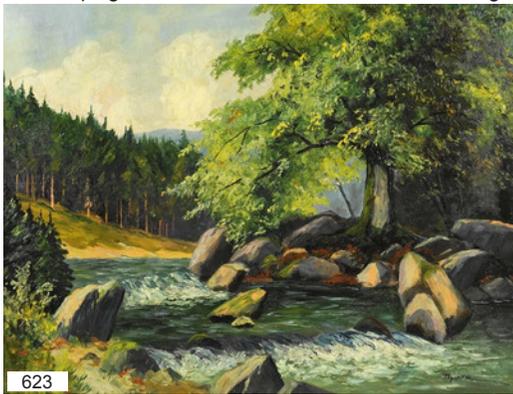
1935 Düsseldorf, studierte an der Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler von Bruno Goller, Öl/Lwd., unsign., rückseitig bez. und dat. (19)77, guter Zust., 60 x 60 cm, gerahmt

1.800,00

622 Fritz Thate, "Brockenblick"

1889 Leipzig - 1968 Goslar, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 50 x 60 cm, gerahmt

140,00



623



624

623 Fritz Thate, "Im Okertal"

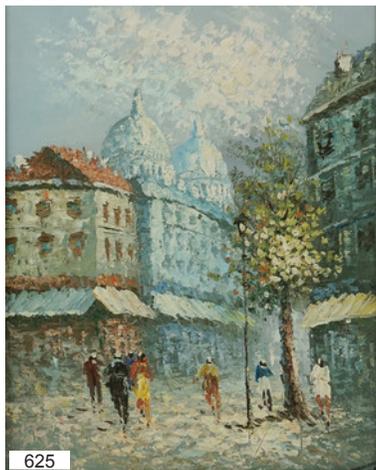
1889 Leipzig - 1968 Goslar, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 50 x 66 cm, gerahmt

120,00

624 Fritz Thate, "Waldweg mit Brockenblick"

1889 Leipzig - 1968 Goslar, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., altersgemäßer guter Zust., 68 x 91 cm, gerahmt

120,00



625



626

625 Thiorry, "französische Straßenszene"

mit Personenstaffage, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 50 x 40 cm, gerahmt

70,00

626 M. Tischler, "Burganlage"

Bleistift/Papier, unten rechts sign., unten links dat. 29.4.94, guter Zust., 27 x 40 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

55,00



627



628

627 Christian Tunica, "Der Schatz"

Bleistiftzeichnung/Papier, unten rechts sign., 30 x 40 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

280,00

628 Unbekannte Maler, "Seitenportrait eines Offiziers"

Öl/Blech, guter Zust., 67 x 44 cm, im stoffbezogenen Pp und gerahmt

200,00



629



630



631

629 Unbekannte Maler, "Wasserfall"

am Rand des Wasserfalls Personenstaffage, Öl/Lwd., unten links monogr. "A. E. W.", guter Zust., 41 x 95 cm, gerahmt

480,00

630 Aleksander Augustynowicz, "Junges Mädchen in Trachten"

1865 Iskrzyni - 1944 Warschau, Aquarell/Papier, oben rechts sign., guter Zust., 37,5 x 30 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

70,00

631 Unbekannter Künstler, "Frau am Fenster"

Folio-Aquarell/Papier, unten rechts sign., altersgemäßer Zust., 50 x 32 cm, Pp

50,00



632



633

632 Unbekannter Künstler, "Wasserfall im Rauthale"

nach einer Radierung von Jacob Wilhelm Christian Roux, 1806, Vergleich Städtische Museen Jena: Stadtmuseum und Kunstsammlung, Inventarnummer: 2132b & 2132, wohl Goethe mit Schiller im Rautal, nach dem Naturwissenschaftlichen Kongress am 20. Juli 1794, Gouache/Büttenpapier mit Wasserzeichen, unsign., Biedermeier, Blatt im oberen Drittel geknickt, 43 x 52 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

560,00

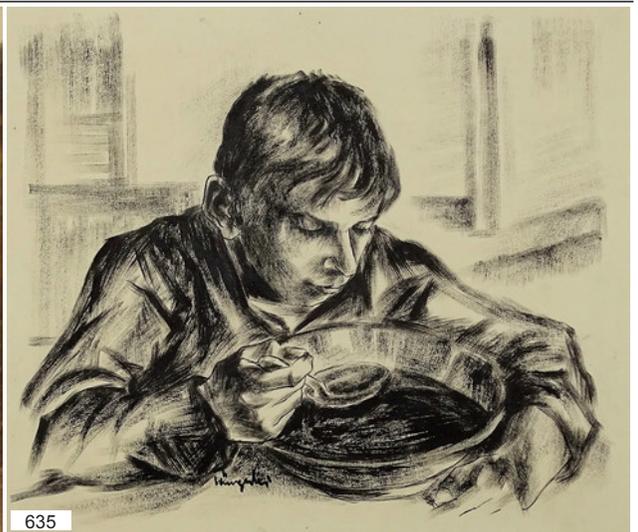
633 Unbekannter Künstler, "Burg im Schnee"

Öl/Holzplatte, um 1830/40, altersgemäßer guter Zust., min. retusch., 14 x 18 cm, gerahmt

190,00



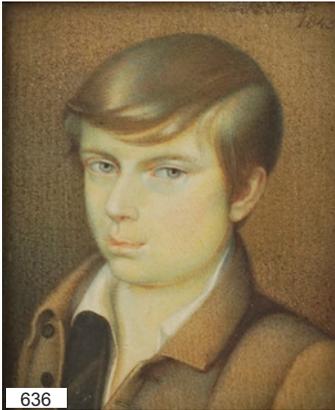
634



635

634 Unbekannter Künstler, "galoppierendes Pferd" 250,00
 Schimmel auf Wiese, Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., guter Zust., 100 x 81 cm, im Holzrahmen mit goldfarbener Zierleiste

635 Unbekannter Künstler, "Junge vor der Suppenschüssel" 95,00
 Tuschezeichnung/Papier, unten mittig sign., guter Zust., 32 x 38 cm, Pp



636



637

636 Unbekannter Maler, "Biedermeier Knabenporträt" 40,00
 Aquarell/Papier, unsign. und dat., 1843, guter Zust., 8 x 6,2 cm, im Holzrahmen mit Flammenleiste

637 Unbekannter Maler, "Segelschiff" 40,00
 Aquarell/Malpappe, guter Zust., 26 x 35 cm, Pp, hinter Glas, Rahmen mit Gebrauchsspuren



638



639

638 Unbekannter Maler, "Biedermeier Stube" 110,00
 Interieurzeichnung, Bleistift, Aquarell/Papier, unsign., guter Zust., oben links kleiner Einriss, 15 x 21,5 cm, mit schwarzem, geprägten Pp, hinter Glas, gerahmt

639 Unbekannter Maler, "Großes Gehöft" 40,00
 Bleistift/Papier, unsign., guter Zust., 25 x 32,5 cm, hinter Glas, gerahmt



640

640 Unbekannter Maler, "Herrenhaus mit Kutsche" 120,00
Zeichnung leicht koloriert, Bleistift/Papier, unsign., guter Zust., 16 x 26 cm, Pp, hinter Glas, Empirerahmen



641

641 Unbekannter Maler, "Personen der 30er Jahre" 80,00
Kohlezeichnung/Papier, unsign., altersgemäßer Zust., z. T. besch., 31,5 und 30,5 x 39,5 cm, ungerahmt, eins im Pp



642

642 Unbekannter Maler, "Badende im Dschungel" 120,00
Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 50 x 62 cm, hinter Glas, gerahmt



643

643 Unbekannter Maler, "Berghütten vor Alpengipfel" 40,00
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 50 cm, gerahmt



644

644 Unbekannter Maler, "Bergsee in den Alpen" 65,00
Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 50 x 70 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen



645

645 Unbekannter Maler, "Blick über den Genfer See" 240,00
romantisches Bild, im Vordergrund ein rastendes Pärchen, Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 45 x 71 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen



646



647



648

646 Unbekannter Maler, Blumenstilleben

Öl/Lwd., unsign., oben rechts min. besch., Rand mit einer Rest., sonst guter Zust., 87 x 67 cm, gerahmt

180,00

647 Unbekannter Maler, Blumenstilleben mit 2 Sträußen

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 70 cm, gerahmt

120,00

648 Unbekannter Maler, Damenporträt

Öl/Lwd., doubliert auf Malkarton, unten rechts undeutlich sign., um 1890, guter Zust., 28 x 20 cm, gerahmt

120,00



649



650

649 Unbekannter Maler, "Der kleine Musikant"

Öl/Maltafel, unten rechts undeutlich sign., um 1900, guter Zust., 34 x 25 cm, im zeitgemäßen Rahmen

150,00

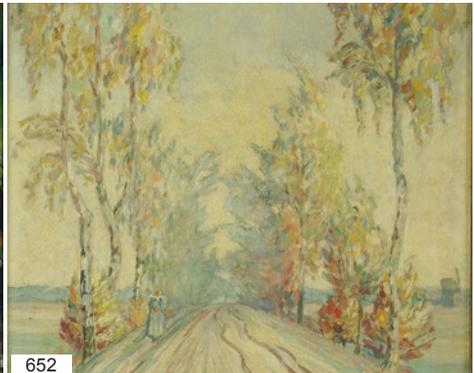
650 Unbekannter Maler, "Die Betende"

Öl/Lwd., unsign., Rest. bed., 56 x 46 cm, gekröpfter, goldfarbener Rahmen

280,00



651



652

651 Unbekannter Maler, "Die Welle"

Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., guter Zust., 33 x 42 cm, gerahmt

40,00

652 Unbekannter Maler, "Feldweg mit Blick auf Züllsdorf"

Öl/Malpappe, unsign., guter Zust., 33 x 39 cm, gerahmt

40,00



653



654



655

653 Unbekannter Maler, "Französische Hafenansicht mit Leuchtturm"

Öl/Lwd., unsign., 1 kleine Besch., 50 x 65 cm, im Prunkrahmen mit Fehlstellen

220,00

654 Unbekannter Maler, "Gebirgsbach mit Alpenmassiv"

Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., 7 Hinterlegungen, Rest. bed., 100 x 74 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

280,00

655 Unbekannter Maler, "Harzbach Selke"

Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 50 x 40 cm, ungerahmt

70,00



656



657

656 Unbekannter Maler, "Haus in Winterlandschaft"

Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., guter Zust., 50 x 60 cm, gerahmt

490,00

657 Unbekannter Maler, "Heidelandschaft"

Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 50 x 70 cm, ungerahmt

50,00



658



659

658 Unbekannter Maler, "Herbstlandschaft mit Schäfer"

Öl/Hartfaser, unsign., guter Zust., 75 x 100 cm, gerahmt

90,00

659 Unbekannter Maler, "Hochgestellte Dame mit Muff und Haube"

Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, unsign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 8,5 x 6,5 cm, im Elfenbeinrahmen mit Fadeneinlage

100,00



660



661

660 Unbekannter Maler, "Holländische Landschaft"

Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 45 x 54 cm, Rahmen besch.

50,00

661 Unbekannter Maler, "Impressionistische Landschaft mit Strohgarben"

Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 68 x 100 cm, gerahmt

170,00



662



663

662 Unbekannter Maler, "Jagdbild mit Hunden und Keiler"

in Anlehnung an Frans Snyders, Öl/Hartfaser, unten rechts undeutlich sign., guter Zust., 68 x 106 cm, gerahmt

220,00

663 Unbekannter Maler, "Kaiserin Elisabeth von Österreich"

Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, mittig links undeutlich sign., 1. Hälfte 20. Jh, guter Zust., 5,5 x 4,5 cm, im Elfenbeinrahmen

80,00



664



665

664 Unbekannter Maler, "Kirschblütenstrauß in Vase"

Blumenstillleben, Öl/Hartfaser, unsign., guter Zust., unten rechts kleine Besch. an Ecke, 38 x 68 cm, im goldfarbenen Prunkrahmen

60,00

665 Unbekannter Maler, "Madonna"

Öl/Lwd., unsign., rest., 64 x 50 cm, ungerahmt

100,00



666



667

666 Unbekannter Maler, "Park im Herbst"

Öl/Hartfaser, unten links undeutlich sign. und dat., 1948, 37 x 44 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

70,00

667 Unbekannter Maler, Portrait von Lew Nikolajewitsch Tolstoi

Öl/Papier, unsign., um 1900, guter Zust., 42 x 30 cm, Pp

60,00



668

668 Unbekannter Maler, "Quedlinburger Münzenberg"

Darstellung aus 2. Hälfte des 19. Jh., Öl/Maltafel, unten links undeutlich sign., altersgemäß guter Zust., einige Ret., 22,5 x 28,5 cm, gerahmt

470,00



669



670

669 Unbekannter Maler, "Romantische Ansicht des Elbtals mit Lilienstein"

wohl Johan Wilhelm Schirmer, 1807 Jülich - 1863 Karlsruhe, Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 72 x 88,5 cm, im Prunkrahmen

1.100,00

670 Unbekannter Maler, "Schwäne auf dem herbstlichen See"

Öl/Lwd., unsign., Rest. bed., Farbfehlstellen am rechten Baum, 70 x 100 cm, im goldfarbenen Rahmen

60,00



671



672



673

671 Unbekannter Maler, Sonnenblumenstilleben

Öl/Lwd., unten rechts undeutlich invers sign., guter Zust., 50 x 40 cm, gerahmt

70,00

672 Unbekannter Maler, "Spaziergang im Winter"

wohl Hermann Ritzau, Öl/Lwd., rückseitig bez. "Langner", guter Zust., unten links in der Ecke Farbfehlstellen, 45 x 65 cm, gerahmt

200,00

673 Unbekannter Maler, "Strand auf Sylt"

Öl/Lwd., unten links undeutlich sign. und dat., 1975, guter Zust., 70 x 50 cm, gerahmt

65,00



674



675

674 Unbekannter Maler, "Treppenaufgang mit Blumen"

Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., guter Zust., 70 x 60 cm, im Doppelrahmen

100,00

675 Unbekannter Maler, "Wannsee bei Kladow"

Berlin, Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., guter Zust., 60 x 80 cm, im zeitgemäßen Rahmen

180,00



676



677

676 Unbekannter Maler, "Wiesenstillleben mit Stiefmütterchen"

Öl/Lwd., wohl 2. Hälfte 19. Jh., guter Zust., 30 x 40,5 cm, schöner Rahmen

270,00

677 Unbekannter Maler, "Winterlandschaft"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 45 x 65 cm, gerahmt

160,00



678



679



680

678 Unbekannter Maler, "Wolfgang Amadeus Mozart"

Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, mittig rechts undeutlich sign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 8,5 x 6,5 cm, im Elfenbeinrahmen

100,00

679 Unbekannter Maler, Biedermeier Herrenportrait

Pastellkreide/Papier, unten rechts sign. und dat., 1851, 1 kleine Besch., 45 x 35 cm, gerahmt

95,00

680 Unbekannter Maler, "Biedermeierportrait eines jungen Mannes"

Pastellkreide/Papier, unsign., 44 x 36 cm, hinter Glas, gerahmt

140,00



681



682

681 Unbekannter Maler, "Komödie und Tragödie"

Pastellzeichnung/Papier, unten rechts monogr. und dat., (19)95, guter Zust., 35 x 44 cm, hinter Glas, gerahmt

40,00

682 Karl Valentin, "Schäfer mit seiner Herde"

Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 29 x 40 cm, gerahmt

450,00



683



684



685

683 F. v. Baumgarten, "Almhütte vor Gebirgskette"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 80 cm, Rahmen rest.

40,00

684 Mieze von Stein, Hundeporträt "Flöckchen"

gemalt von der Tochter des Konteradmiral Hans Stein, Öl/Lwd., doubliert, unsign., rückseitig bez., guter Zust., 35 x 28 cm, gerahmt

90,00

685 Franz Werneke, "Blumenstrauß vor einem Gemälde"

1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Aquarell/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 50 x 40 cm, Pp

70,00



686



687

686 Franz Werneke, "Landschaft hinterm Gartenzaun"

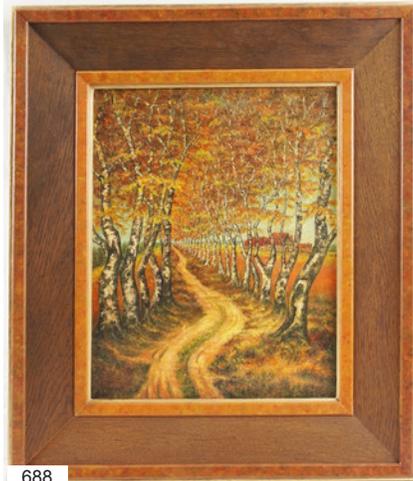
1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Aquarell/Papier, unten rechts sign., guter Zust., 30 x 40 cm, Pp

70,00

687 Franz Werneke, "Stilleben mit Glasschalen und Spiegel"

1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Aquarell/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 30 x 40 cm, Pp

60,00



688



689

688 Otto Wilkhahn, "Birkenallee"

Hannoveraner Maler, Öl/Lwd. doubliert, unten links sign., guter Zust., 46 x 37 cm, im opulenten Eichenrahmen

100,00

689 Wilk, "Gebirgslandschaft"

schönes Landschaftsbild mit Schäfer und seiner Herde, Öl/Lwd., unten links sign., altersgemäßer Zust., 48 x 73 cm, gerahmt

140,00



690



691

690 C. Wirth, "Uferlandschaft mit Blumenwiese"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 90 cm, gerahmt

40,00

691 Jaroslaw Wojtkowiak, "Brücke mit Flußlauf"

1952 Lodzi, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 72 x 100 cm, goldfarbener Rahmen

50,00



692



693

692 C. Zeyher, "Mitteldeutsche Landschaft"

Öl/Malpappe, unten rechts sign. und dat., (18)94, guter Zust., 32 x 52 cm, schöner Rahmen

320,00

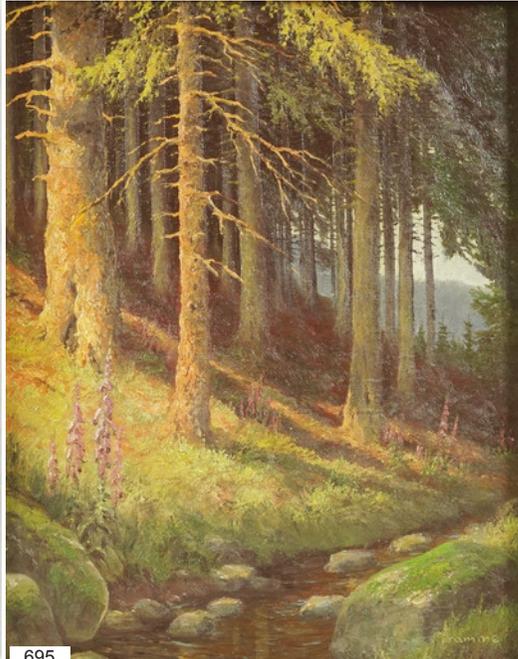
693 Carl Zimmermann, "Rehböcke"

1863 Halberstadt - 1930 Goslar, 2 Kunstdrucke/Papier, unten links sign., um 1910/20, guter Zust., 39 x 29 cm, hinter Glas, gerahmt

60,00



694



695

694 Carl Josef Alois Bourdet, "St. Lorenz Kirche in Nürnberg"

1851 Paris - 1928 Braunschweig, sehr aufwendige Malerei mit Personenstaffage, Aquarell/Papier, unten links sign. und dat., 1882, guter Zust., 40 x 26 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

280,00

695 Wilhelm Pramme, "An der Bode bei Braunlage"

1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 38 x 30 cm, im Originalrahmen

430,00



696



697



698

696 Eugène Boudin, "Le Port"

1824 - 1898, französischer Maler, Vorläufer des Impressionismus, Aquarell, Bleistift, Öl/Büttenpapier, auf Pappe aufgezogen, unten links monogr. "EB" und dat., (18)69, altersgemäß guter Zust., min. fleckig, gebräunt, 45 x 31 cm, Pp

200,00

697 Erich Krüger, "Sommerblumen"

1897 Berlin - 1978 Benzingerode, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 52 x 30 cm, gerahmt

280,00

698 A. C. Boronobuy, "Stilleben"

Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 33 x 23 cm, gerahmt

80,00



699



700

699 W. Buchmüller, "Blick zum Brocken"

Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 80 cm, ungerahmt

90,00

700 Erich Krüger, "Brockenblick"

1897 Berlin - 1978 Benzingerode, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 61 x 81 cm, gerahmt

350,00



701



702

701 Gräfin Marie Schulenburg - Bodendorf, "Osmanische Moschee"

mit Personenstaffage, stimmungsvolle Malerei, Öl/Lwd., unsign., rückseitig bez. "Gemalt von Gräfin Marie Schulenburg - Bodendorf, Geb. Hymmung in Düsseldorf", 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., kleine Farbfehlstellen und Ret., 39 x 34 cm, im goldfarbenen Prunkrahmen (besch.)

170,00

702 Unbekannter Maler, "Rehe im Winterwald"

Öl/Maltafel, altersgemäßer Zust., 42 x 60 cm, Rahmen mit Fehlstellen

70,00

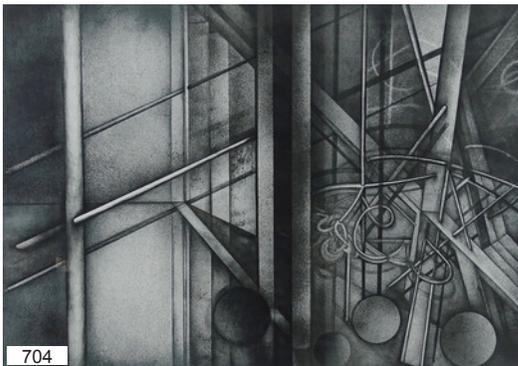


703

703 Monogrammist, "Attersee mit Blick auf das Hölleengebirge"

wohl Wilhelm von Kobell, 1766 Mannheim - 1855 München, Aquarell/Papier, unten links monogr. "WK", guter Zust., 15 x 20 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **380,00**

Grafik



704

704 Gabriela Aberastury, "El Elcaraboso"

Farbradierung, Papier, unten rechts im Blatt sign. und dat., 1996, Auflage 2/5, bez. im Blatt "El Elcaraboso", 58 x 82 cm, hinter Glas, gerahmt

300,00

705 Aderjan & Olga Wlассics, Wog Mappe I - Der Akt - Eine Sinfonie in Licht und Schatten

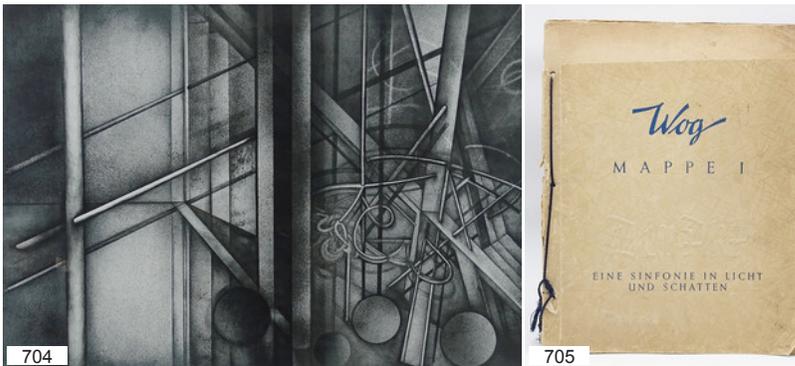
70,00

Kupfertiefdruck / Photographie, Stempel unten in den Photographien, 1941 vom Verlag Oswald Arnold, Berlin, aus dem Atelier Manassé, auch bekannt unter dem Namen Wog, Photographien in gutem Zust., sonst altersgemäßer Zust. (Einband def., Wasserflecken), 27-30 x 19,5-24 cm, in Mappe

706 Antonius Albizzi, Stammbaum der Sächsischen Othonischen Kaiser

150,00

Folio-Kupferstich, Papier, um 1610, mit 2 Stadtansichten aus der Vogelschau von Magdeburg und Braunschweig, aus "Pricipum Christianorum Stemmata", rechter Rand mit kleiner Besch., 40 x 24,5 cm, Pp (leicht fleckig)



705



706



707



708



709

707 Gerhard Altenbourg, "Durchschein"

1926 Rödichen-Schnepfenthal - 1989 Meißen, Farblithographie, Fabriano, unten mittig mit Bleistift sign. und betitelt, mit Altenbourg-Prägestempel, altersgemäß guter Zust., mit Altersspuren, 47 x 35 cm, ungerahmt

300,00

708 Kono Bairai, "Vogel auf Kirschblütenast"

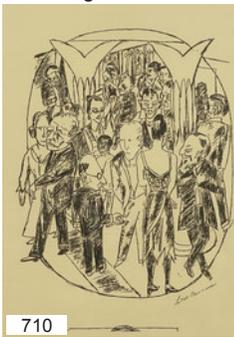
Kyoto 1844 - 1885, japanischer Maler und Grafiker, Holzschnitt, Japan-Papier, oben rechts sign., um 1880, guter Zust., 20 x 14,5 cm, Pp

40,00

709 Eduard Bargheer, Antike Szene mit 4 Personen

1901 Finkenwärder/ Elbe - 1979 Hamburg, Folio-Radierung, Papier, im Blatt handsign. und dat., (19)72, Ex. 15/35, guter Zust., 30 x 42 cm, Pp

125,00



710



711



712



713

710 Max Beckmann, "Im Theaterfoyer"

1884 Leipzig - 1950 New York, Lithographie, Papier, im Blatt sign., guter Zust., 38 x 28 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

40,00

711 Paul Bedra, Auf dem Meer

1912 - 1998, Farblithographie, Papier, im Blatt handsign., dat. und Widmung, 12.12.80, guter Zust., 16 x 12 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

50,00

712 Paul Bedra, Kreisgebilde

1912 - 1998, Probeabzug Farblithographie, Papier, unten rechts im Blatt handsign. und dat., 18.3.78, guter Zust., 40 x 30 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

80,00

713 Hans Bellmer, "Kleines Moral-Traktat"

1902 Kattowitz - 1975 Paris, Farbradierung, Büttenpapier, unten rechts handsign., erotische Szene, veröffentlicht: Marquis de Sade 1968, Auflage 150 Exemplare, guter Zust., 27 x 21 cm

80,00



714



715



716

714 J. L. Benoist, Portrait Peter Paul Rubens

Kupferstich, um 1820, 1 Ecke geknickt, sonst guter Zust., 22 x 16,5 cm, Pp

60,00

715 Hubert Berke, "Kopf"

1908 Buer - 1979 Köln, weltweite Ausstellungen (u. a. Paris, New York, Documenta in Kassel), Holzschnitt, Papier, unsign., guter Zust., 25 x 16 cm, im Pp

40,00

716 L. j. Biensch, Moderne Abstraktion

Siebdruck, unten rechts im Blatt handsign. und dat., (19)66, num 50/100, guter Zust., 32 x 24 cm, hinter Glas, gerahmt

80,00



717

717 Alain Bonnefoit, "Weiblicher Halbakt"

1937 - lebt in Paris, Folio-Farblithographie, Papier, unten rechts im Blatt handsign., 2011, Ex.28/45, guter Zust., 38 x 53 cm, Pp

180,00



718

718 Silvano Bozzolini, "Composition"

1911 Fiesole - 1998 Paris, Mischtechnik Collage, Papier, unten mittig sign. und dat., 3/4/77, Bozzolini gehört zu den wichtigsten Vertretern der italienischen Abstrakten, guter Zust., 20 x 20 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

150,00

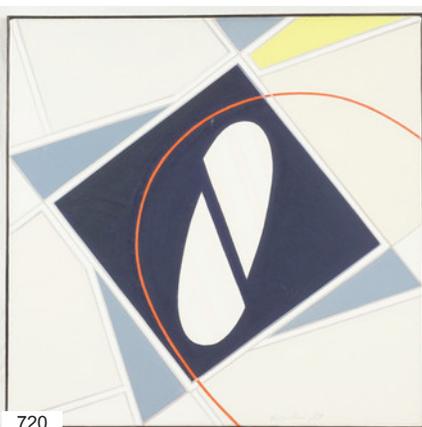


719

719 Silvano Bozzolini, Composition

1911 Fiesole - 1998 Paris, Mischtechnik Collage, Papier, oben rechts sign. und dat., 8/1/77, Bozzolini gehört zu den wichtigsten Vertretern der italienischen Abstrakten, guter Zust., 20 x 20 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

150,00



720

720 Silvano Bozzolini, "Plans Deplaces"

1911 Fiesole - 1998 Paris, Öl, Lwd. und aufgelegte Stoffelemente, unten rechts sign. und dat., (19)79, Bozzolini gehört zu den wichtigsten Vertretern der italienischen Abstrakten, guter Zust., 60 x 60 cm, gerahmt

350,00



721

721 Georges Braque, "Le Charrue"

1881 Argenteuil - 1963 Paris, orig. Farblithographie, Papier, 1960, Werkverzeichnis Vallier Nr. 150, guter Zust., 27 x 48 cm, Pp

95,00



722

722 Georges Braque, "Vögel"

1881 Argenteuil - 1963 Paris, zwei Farblithographien, Papier, im Stein monogr., guter Zust., 21,5 x 9,5 cm, beide hinter Glas, gerahmt

120,00



723



724



725

723 Georges Braque, "Vögel"

1881 Argenteuil - 1963 Paris, zwei Farblithographien, Papier, im Stein monogr., guter Zust., 9,5 x 22 cm, beide hinter Glas, gerahmt

80,00**724 Braun Hogenberg, Halberstadt und Quedlinburg**

altkolorierter Kupferstich, Papier, 1583, aus "Civitates orbis Terrarum III, 41", tadelloses Exemplar mit den orig. Rändern, 38 x 43 cm, Pp

400,00**725 Max Brüning, "Japanansicht mit Tempel im Vollmond"**

1887 - 1968, hat bei Alois Kolb und Franz von Stuck studiert, sein Radierwerk wurde im Krieg zerstört, Aquarell-Radierung, Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 42 x 21,5 cm, hinter Glas, gerahmt

140,00

726



727



728

726 Büttner, Abstrakte Kunst

Siebdruck, im Blatt unten rechts sign., dat. 1968, Auflage 2/8, guter Zust., 35,5 x 36,5 cm, ungerahmt

40,00**727 Marc Chagall, "Before the picture"**

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, orig. Lithographie, Papier, gedruckt bei Mourlot, Paris, Werkverzeichnis-Nr. 402, guter Zust., 31 x 24 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

160,00**728 Marc Chagall, "Das Dorf"**

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Farblithographie, Papier, 1977, Werkverzeichnis-Nr. 917, sehr guter Zust., 28 x 41 cm, Pp

120,00

729



730



731

729 Marc Chagall, "Der grüne Akrobat"

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, orig. Farblithographie, Papier, 1979, Mourlot-Nr. 946, guter Zust., 32 x 23 cm, Pp

120,00**730 Marc Chagall, "Der Maler und sein Ebenbild"**

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Farblithographie, Papier, 1981, Werkverzeichnis-Nr. 992, sehr guter Zust., 31,5 x 47 cm, Pp

120,00**731 Marc Chagall, "Glückwunsch"**

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, orig. Lithographie schwarz-weiß, Papier, 1960, Mourlot-Nr. 291, guter Zust., 31 x 23,5 cm, Pp

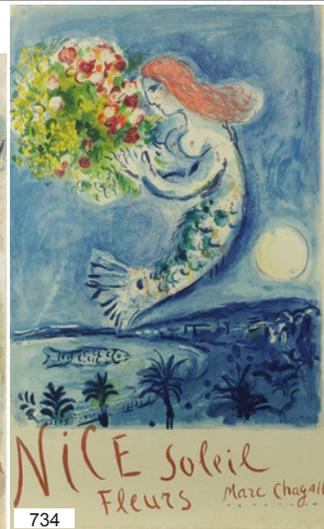
80,00



732



733



734

732 Marc Chagall, "Issahar"

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Farblithographie, 1962, aus der Serie der 12 Stämme Israels, nach den Aquarellen Chagalls für eine Synagoge in der Nähe von Jerusalem, im Auftrag von Chagall von Charles Solier lithographiert, guter Zust., 30 x 22 cm, Pp

120,00

733 Marc Chagall, "Michael rettet David"

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, orig. Farblithographie, Papier, 1960, aus Bibel II, Mourlot-Nr. 250, guter Zust., 35,5 x 26 cm, Pp

250,00

734 Marc Chagall, Plakat "Nice Soleil Fleurs (The bay of angels)"

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Lithographie, Velin, 1962, Sorlier S. 38. Plakat des französischen Tourismusbüros als Werbung für Nizza und die Côte d'Azur, Druck von Mourlot, Paris, unten min. fleckig, 100 x 62 cm, gerahmt, hinter Glas

500,00



735



736



737



738

735 Marc Chagall, "Rotes Pferd mit Kunststreiterin"

1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Farblithographie-Plakat, Papier, guter Zust., 56 x 39 cm, Pp

120,00

736 F. Chasnoyer, "Jugendstil Dame mit weißen Lilien"

Farb-Pochoir im Oval, Papier, unten rechts sign., guter Zust., 26 x 21 cm, Pp

90,00

737 Wilhelm Christens, Weiblicher Halbakt - wohl "Pomona"

1878 - 1964, Radierung, Papier, unten rechts mit Facsimile-Sign., guter Zust., 20 x 16 cm, Pp

40,00

738 Jean Cocteau, "Männliches Profil"

1889 Maisons-Laffitte - 1963 Milly-la-Forêt bei Paris, Farblithographie, Papier, 1975, gedruckt und erschienen bei Mourlot, Paris, aus "Hommage a Arno Breker" 1975, in 250 Exemplaren, guter Zust., 36 x 21 cm, Pp

80,00



739



740



741

739 Lovis Corinth, "Der sitzende nackte Odysseus begegnet Nausikaa"

1858 Tapiaw/Ostproußen - 1925 Zandvoort, Lithographie, Papier, im Blatt sign., 1919, guter Zust., 28 x 39 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

80,00

740 Lovis Corinth, "Soldaten bei der Rast"

1858 Tapiaw/Ostproußen - 1925 Zandvoort, Lithographie, im Blatt unten rechts sign., guter Zust., 37 x 27,5 cm, Pp, gerahmt

60,00

741 André Cottavoz, "Blick auf Notre Dame"

1922, Farblithographie, Papier, unten rechts handsign., Ex. 74/175, aus der Serie "Mon Paris" von 1985, guter Zust., 28,5 x 18,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

140,00



742

742 Fritz Cremer, "Fünf Männerportraits"

1906 Arnsberg - 1993 Berlin, Radierungen, Papier, im Blatt handsign. und dat., (19)84 und 85, guter Zust., ca. 14 x 12 cm, Pp

120,00



743

743 Fritz Cremer, "Zwei Akte"

1906 Arnsberg - 1993 Berlin, Radierung, Papier, unten im Blatt handsign. und dat., (19)83, guter Zust., 10 x 8 cm, Pp

60,00



744

744 Salvatore Dali, "Die Riesen"

1904 - 1989 Figueras/Spanien, Farbholzschnitt, Papier, unten rechts im Blatt handsign., aus der "Göttlichen Komödie", 31. Gesang aus der "Hölle", Werkverzeichnis Michler/Löpsinger Nr. 1069, guter Zust., 25 x 18 cm, Pp

200,00



745

745 Honoré Daumier, "Drei Jäger am Kamin"

1808 - 1879, Heliogravure, Papier, im Blatt bez., um 1900, aus "Gazette des Beaux Arts", guter Zust., 13,5 x 19 cm, Pp

20,00



- 746 **C. Deblois, Portrait Franz Schubert** 40,00
 Stahlstich, Papier, im Blatt sign. und bez., 1867, guter Zust., 13 x 10 cm, Pp
- 747 **De Maxtone, "Mann mit Pfeife"** 40,00
 1894 Bayreuth, Holzschnitt, Papier, unsign., um 1920, doppelseitig, mit textlichem Auszug aus seinem Leben, guter Zust., Blatt: 24 x 16,5 cm, Pp
- 748 **Charles Despiau, "Sitzender weiblicher Akt"** 95,00
 1874 - 1946, Rötzelzeichnung, Klein-Folio, Papier, unten rechts im Stein sign., gedruckt und erschienen bei Mourlot, Paris, aus "Hommage a Arno Breker" 1975, in 250 Exemplaren, guter Zust., 37 x 27 cm, Pp
- 749 **Die Schaffenden, "Mann mit Hut"** 80,00
 Radierung, unten rechts mit handsign., "Die Schaffenden" war eine expressionistisch orientierte Dresdner Künstlergruppe, mit Wasserzeichen "Die Schaffenden", guter Zust., 30 x 24 cm, ungerahmt



- 750 **Diverse Künstler, 2 Ansichten Braunschweig** 150,00
 1) Holzschnitt / Papier, auf dem kompletten Textblatt, 17. Jh., altersgemäß guter Zust., 18,5 x 10,5 cm, 2) Kupferstich / Papier, bez. "Haud secum umbra sumus", um 1615, aus Meissner/Kieser, eine kl. Rest. sonst guter Zust., 10 x 15 cm, beide mit Pp



- 751 **Diverse Künstler, 3 altkolorierte Bilderbögen** 50,00
 Holzschnitte nach Zeichnungen von Adolf Schrödter, Ludwig Hugo Becker u. a., aus dem Verlag Gustav Weise, Stuttgart, Nr. 51, 76 und 107, guter Zust., ca. 38 x 29 cm, Pp



752

752 Diverse Künstler, 3 Ansichten "Magdeburger Dom"

90,00

1) Stahlstich, um 1847, 13 x 10 cm, 2) Lithographie, aus Saxonia, um 1840, 19 x 15 cm 3) Stahlstich, um 1850, 13 x 18 cm, guter Zust., alle im Pp



753

753 Diverse Künstler, 3 Graphiken

60,00

1) unbekannter Künstler, "Berlin Tauentzienstraße", kolorierte Radierung, im Blatt handsign. und bez., 14,5 x 20 cm, hinter Glas, gerahmt, 2) "Dampfomnibus", kolorierter Holzstich, um 1870, 16 x 22,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt, 3) Peter Halm (1854-1923), "Auf dem Wolfsberg", Radierung, im Blatt handsign. und bez., 11 x 14,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt



754

754 Diverse Künstler, 3 Scherenschnitte

45,00

um 1930, Papier, guter Zust., Maria, röhrender Hirsch und Landschaft, alle hinter Glas, gerahmt, ca. 18 x 13 cm



755 Diverse Künstler, 4 Blätter Sehenswürdigkeiten

Papier, 1) Schloss Bodenstern, Lithographie von Ed. Pietsch Dresden, um 1840, 12 x 18 cm, 2) Schreckenstein bei Aussig, Kupferstich von Schütze nach Croll, 1833, 12,5 x 17 cm, 3) Fürstliches Schloss zu Hessen, Kupferstich von Merian, um 1650, 14 x 18 cm, 4) Schieferbruch bei Goslar, Lithographie, 1844, 24 x 18 cm, alle im guten Zust., alle im Pp

120,00

756 Diverse Künstler, 72 graphische Blätter

2. Hälfte 19. Jh., u. a. Kakadus, Streifenhyäne, Seeadler, Akropolis, Blätter aus der Kinder-Gartenlaube, guter Zust., von 19 x 12 cm bis 25 x 17 cm

35,00



757 Diverse Künstler, Ansichten von Zwickau und Löbau

kolorierte Stahlstiche, um 1850, guter Zust., 11 x 16 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

90,00



758 Diverse Künstler, "Ansicht von Quedlinburg" und "Okertal"

1) Quedlinburg, Lithographie/Papier, aus Saxonica, um 1840, ein kleiner Fleck links oben, sonst guter Zust., 14,5 x 21 cm, 2) 2 Blätter Okertal, englische Stahlstiche, um 1827, 13 x 20 cm, alle im Pp

90,00



759 Diverse Künstler, Drei gerahmte Scherenschnitte

um 1910/20, guter Zust., 1) Hirsche im Wald, sign. F. Kaskeline, 18,5 x 14,5 cm, 2) Auerhahn auf dem Ast, sign. Blecker, 19 x 12 cm, 3) bez. "Am Brunnen vor dem Tore", 19 x 14 cm, alle hinter Glas, gerahmt

90,00



760



761

760 Diverse Künstler, Grafikmappe "l'Art Arabe" mit 108 Grafiken

Chromolithographie, einige mit Gold und Silber erhöht, Papier, um 1890, Grafiken zeigen die arabische Kunst und Materialien, insbesondere die Mosaikkunst, sie geben einen Überblick über Theorie und Techniken des muslimischen Orients, 108 Herausgeber: A. Morell & Libraires, z. T. guter Zust., einige vergilbt leicht fleckig, z. T. mit Knickfalten, keinen Fehlstellen an den Ecken, sowie kleineren Rissen, 56 x 40 cm, in orig. Mappe

80,00

761 Heinz Dörrfel, "Der Hausierer"

1890 Leipzig - 1953, altkolorierte Lithographie, Papier, unten im Blatt handsign. und dat., 1910, guter Zust., 19 x 15 cm, Pp

40,00



762



763

762 W. Drummond, "Benevolence" (Wohltun)

Stich, guter Zust., 45 x 55 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

95,00

763 André Dunoyer de Segonzac, "Liegender weiblicher Akt"

1884 - 1974, Farblithographie, Papier, unten links im Stein sign., 1975, gedruckt und erschienen bei Mourlot, Paris, aus "Hommage a Arno Breker" 1975, in 250 Exemplaren, guter Zust., 22 x 28 cm, Pp

80,00



764



765

764 André Dunoyer de Segonzac, "Liegendes Paar"

1884 - 1974, Farblithographie, Papier, im Stein sign., 1975, gedruckt und erschienen bei Mourlot, Paris, aus "Hommage a Arno Breker" 1975, in 250 Exemplaren, guter Zust., 22,5 x 28 cm, Pp

80,00

765 Ana Eckell, erotische Darstellungen

polychrome Radierung, Druck von mehreren Platten, Papier, unten rechts sign. und dat., (19)97, undeutlich bez., 70 x 50 cm, hinter Glas, gerahmt

300,00



766



767



768

766 Nissan Engel, "Autonome"
1931 Haifa, Farbradierung und -aquatinta, Velin, unten rechts handsign., Exemplar 113/150, guter Zust., 31 x 21,5 cm, ungerahmt **50,00**

767 Max Ernst, "Le foret bleue"
1891 Brühl - 1976 Paris, Quart-original Farblithographie, Papier, 1962, guter Zust., 31 x 24 cm, Pp **80,00**

768 L. Fallers, "Bruges Le Rosaire"
Farbradierung, Papier, unten rechts im Blatt handsign., Ex 86/350, guter Zust., 46 x 33 cm, Pp **95,00**



769



770



771

769 Leonor Fini, "Zwei Frauen"
1908 Buenos Aires - 1996 Paris, Lithographie, Papier, unten rechts handsign., Exemplar 79/205, Nude, guter Zust., 45 x 55 cm, hinter Glas, gerahmt **70,00**

770 Ernst Fuchs, "Das Totenschiff"
1930 Wien, lebt und arbeitet in Wien und Monaco, Radierung und Aquatinta, Büttenpapier, unten rechts mit Bleistift sign., Exemplar 5/30, guter Zust., 34,5 x 25,5 cm, ungerahmt **80,00**

771 Alberto Giacometti, "Weiblicher Halbkakt"
1901 - 1966, orig. Lithographie, Papier, 1960, guter Zust., 34 x 21 cm, Pp **140,00**



772



773



774



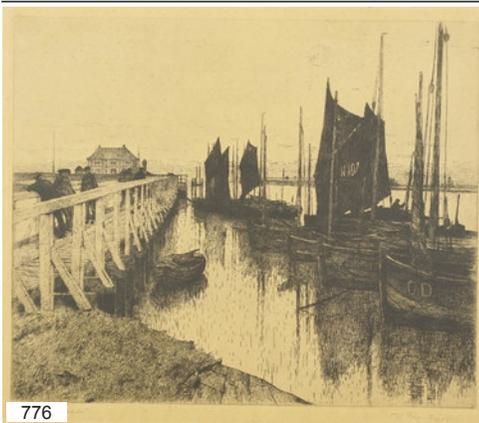
775

772 Oskar Greif, San Francesco in Assisi
1870 Freiburg i. Breisgau - 1957 Bad Boll, Kaltnadelradierung, Papier, unten rechts mit Bleistift sign., Exemplar 77/100, guter Zust., 65 x 49 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **80,00**

773 George Grosz, "Unterwegs in New York"
Berlin 1893 - 1959, Lithographie, Papier, in der Platte sign., guter Zust., 27 x 20 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **40,00**

774 George Grosz, "Vor dem Stundenhotel"
Berlin 1893 - 1959, Lithographie, Papier, in der Platte sign., guter Zust., 30 x 25 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **40,00**

775 Paul Großberndt, "Berliner Mauer mit Brandenburger Tor"
Lithographie, Papier, unten links sign., guter Zust., 29,5 x 20,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **80,00**



776



777

776 Wilhelm Hambüchen, "Boote in der Estacade"

Düsseldorf 1869 - 1939, Folio-Radierung, Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 40 x 49 cm, Pp

120,00

777 Rudolf Hank, "Spielende Bussarde"

Radierung, Japan-Papier, unten rechts im Blatt handsign. und dat., 1920, Ex. 1/35, guter Zust., eine kleine Besch. an der linken oberen Blattecke, 20 x 25 cm, Pp

50,00



778



779

778 T. Heawood, "Das Hahnenschlagspiel"

kolorierter Stahlstich, um 1850, nach D. Chodowiecky, guter Zust., 16 x 20,5 cm, Pp

40,00

779 Bernhard Heisig, Max Beckmann

1925 Breslau - 2011 Strodehne, wird zur Leipziger Schule gezählt und gilt als einer der wichtigsten Repräsentanten der DDR-Kunst, Lithographie, Büttenpapier, unten rechts sign., guter Zust., 24 x 27,5 cm, ungerahmt

120,00



780



781



782

780 A. Henschel, "Galante Szene"

Scherenschnitt, Papier, unten rechts sign., altersgemäßer Zust., Glas def., 34 x 51 cm, hinter Glas, gerahmt

35,00

781 M v. d. Heyden, Komposition geometrischer Symbole

Radierung, Papier, im Blatt handsign., bez. XXVI, Exemplar 3/20, guter Zust., 23 x 24 cm, gerahmt

80,00

782 Hieke, "Sitzender Mädchenakt"

1890 - 1975, Aquarell, Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 35 x 17 cm, Pp

150,00



783

784

783 Lo (Leonore) Hiller, "Atelier - Interieur"

95,00

1881 Magdeburg - 1955 Garmisch, Farbradiertung, im Blatt unten rechts handsign., um 1915, Selbstbildnis im Atelier sitzend, 7. Druck von der unverstrahlten Platte, guter Zust., 29 x 38,5 cm, Pp

784 Johannes Hüppi, "Schlafendes Paar"

100,00

1965 Baden-Baden, Farbaquatintaradiertung, Büttenpapier, unten rechts sig. und dat., (19)98, Exemplar 29/75, guter Zust., 23,5 x 31 cm, ungerahmt



785

786

787

785 Horst Janssen, Ausstellungsplakat "Kunsthau Lübeck Königstraße 20"

70,00

Hamburg 1929 - 1995, Studium an der Kunsthochschule Hamburg bei Prof. Mahlau, zählt zu den bedeutendsten Grafikern und Zeichnern des 20. Jh., Offsetdruck, Papier, unten rechts mit Bleistift sign., in Platte bez. "Blumen für die gefirmte Anne Gaulin 1981", guter Zust., 58 x 41 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

786 Horst Janssen, Hensel und Grätel

60,00

Hamburg 1929 - 1995, Studium an der Kunsthochschule Hamburg bei Prof. Mahlau, zählt zu den bedeutendsten Grafikern und Zeichnern des 20. Jh., Titelblatt mit Handsign., 1. Aufl. 1969, 8 Blätter mit 15 ganzseitigen Abbildungen, guter Zust., 31 x 39 cm, gebunden

787 Horst Janssen, "Hütte im Wald"

120,00

Hamburg 1929 - 1995, Studium an der Kunsthochschule Hamburg bei Prof. Mahlau, zählt zu den bedeutendsten Grafikern und Zeichnern des 20. Jh., Strichätzung in braun, Büttenpapier, rechts unten handmonogr. und dat., (19)87, Platte mehrfach bez., Exemplar 14/100, guter Zust., 59 x 49,5 cm, hochwertig hinter Glas gerahmt



788

789

788 Oskar Kokoschka, "Urvater der Fische"

120,00

1886 Pöchlarn - 1980 Montreux, Lithographie, Büttenpapier, unten rechts in Platte monogr., unten rechts mit Bleistift bez., monogr. "OK" und dat., 1961, guter Zust., 40 x 45 cm, ungerahmt

789 Alois Kolb, "Nebelreiter"

60,00

1875 Wien - 1942 Leipzig, durch ihn wurde die Radierabteilung an der Akademie Leipzig zur Musterschule ihrer Art, Radierung, im Impressum bez., altersgemäß guter Zust., 14,5 x 26 cm, Pp



790

790 Utagawa Kunisada, 3 japanische Farbholzschnitte

180,00

1786 - 1865, Farbholzschnitte, jedes gestempelt, 1. Hälfte 19. Jh., alle im guten Zust. 1) hochgestellter Mann mit einer Teetasse, sign. "Kuniyasu", 37,5 x 25,5 cm, 2) Samurai Oishi Kuranosuke mit zwei großen Laternen, Verleger: Marusei, sign. "Tansuke", 37,5 x 25,5 cm 3) Ashigarayama no yamauba, Bergfrau Yamauba mit Kinderrassel und Stöckchen, Toshidama-Siegel, unten rechte Ecke kleine Fehlstelle, 36 x 23,7 cm, alle im Pp



791



792

791 Paul Kunze, "Mann mit Ziegen"

40,00

1892, Holzschnitt, Papier, aus "Edda", guter Zust., 12 x 10 cm, Pp

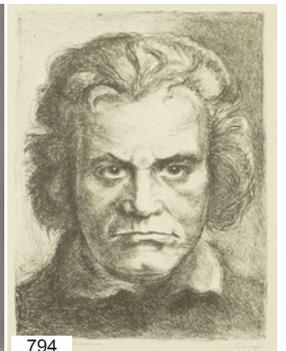
792 Landkarte, "Mansfeld"

90,00

kolorierter Quart-Kupferstich, Papier, 1592, aus dem Atlas des Mathias Quad von Kinckelbach, erschienen bei Jan Bussemacher Köln, unterer Rand 1 Besch., 18 x 26 cm, Pp



793



794

793 Landkarte, "Plan von Göttingen"

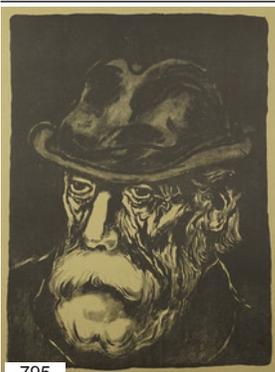
95,00

alkolorierter Kupferstich, Papier, um 1765, guter Zust., 23 x 37 cm, Pp, beigegeben "Das Rathaus und Johanniskirche" (Stahlstich, um 1850, guter Zust., 12 x 17 cm, Pp)

794 Lange, "Ludwig van Beethoven"

80,00

Quart-Lithographie, Papier, unten im Blatt handsign., bez. und num. I/454, guter Zust., 31 x 23,5 cm, Pp



795



796



797



798

795 Carl Lauterbach, "Alter Mann"

1906 - 1991 Düsseldorf, Folio-Lithographie, Papier, unten links im Blatt handsign. und dat., 1933, guter Zust., 52 x 38 cm, Pp

60,00

796 Carl Lauterbach, "Elegante Dame"

1906 - 1991 Düsseldorf, Lithographie, Papier, im Blatt handsign., guter Zust., 16 x 12 cm, Pp

40,00

797 Carl Lauterbach, "Elegante Dame mit rotem Schal"

1906 - 1991 Düsseldorf, Langfolio-Farblithographie, Papier, unten rechts im Blatt handsign., zeichnete vor und nach dem Krieg alle Gesellschaftsschichten der Pariser Gesellschaft, sehr guter Zustand, 53 x 25 cm, Pp

180,00

798 Julio Levin, "Zwei Männer"

1901 - 1943, Linolschnitt, Papier, im Stock sign., guter Zust., 21 x 15,5 cm, Pp

60,00



799



800

799 Max Liebermann, "Beim Polospiel"

Berlin 1847 - 1935, Lithographie, Papier, im Blatt sign., guter Zust., 24 x 36 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

50,00

800 Max Liebermann, "Jungen beim Baden am Strand"

Berlin 1847 - 1935, Radierung, Papier, im Blatt sign., 1915, guter Zust., 16 x 22,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

70,00



801



802



803

801 Hannes Loos, "Tänzerisch"

1913 Weimar - 1987 Düsseldorf, Radierung, Papier, im Blatt handsign. bez. und dat., (19)78, Ex. 11/20, guter Zust., 19 x 24 cm, Pp

60,00

802 Ignacy Lopienski, Selbstportrait Anna Bilinska

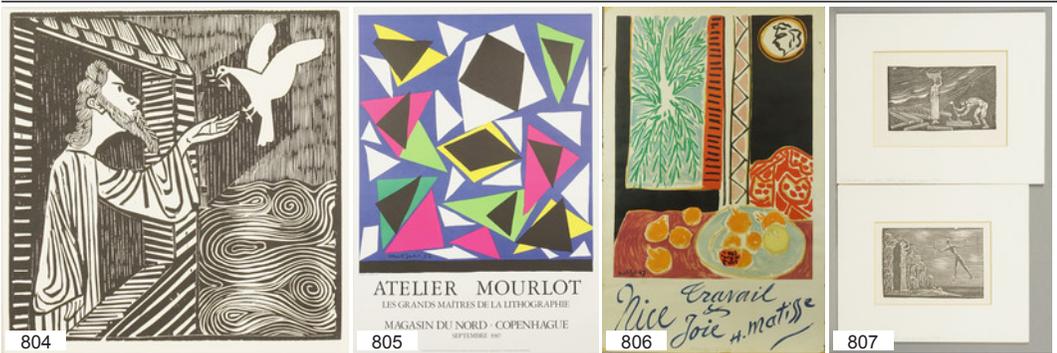
1865 - 1944, Radierung, Papier, im Blatt bez., um 1890, altersgemäßer guter Zust., 27 x 22 cm, Pp

40,00

803 Ignacy Lopienski, Selbstportrait Jan Matejko

1865 - 1944, Radierung, Papier, im Blatt bez., um 1890, linker Rand wasserfleckig, sonst guter Zust., 27 x 18,5 cm, Pp

40,00



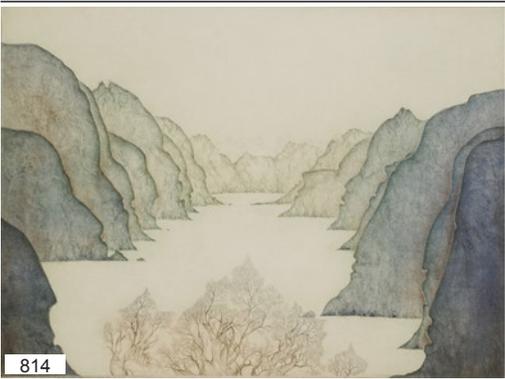
- 804 Gerhard Marcks, "Noah"** 95,00
1889 Berlin - 1981 Burgbrohl, Holzschnitt, Papier, guter Zust., 20 x 20 cm, Pp
- 805 Henry Matisse, "Ausstellungsplakat des Ateliers Mourlot, Kopenhagen 1987"** 120,00
1869 Le Cateau-Cambrésis - 1954 Nizza, Farblithographie-Plakat, Papier, guter Zust., 75 x 52 cm, Pp
- 806 Henry Matisse, "Travail et Joie"** 500,00
1869 Le Cateau-Cambrésis - 1954 Nizza, Farblithographie, Papier, 1947, Plakat der Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne et de la Ville de Nice, Farblithographie bei Mourlot nach einem 1947 entstandenen Gemälde von Matisse 1948, guter Zust., Ränder mit kleinen Einrissen und Eckknickspuren, 100 x 64 cm, gerahmt, hinter Glas
- 807 Gerhard Marcks, "Zwei Blätter aus Ilias und Odyssee"** 60,00
1889 Berlin - 1981 Burgbrohl, Holzschnitte, Papier, unsign., guter Zust., 9 x 13 cm, Pp



- 808 Jonathan Meese, EXPLOSION** 250,00
1970 Tokio, handkolorierte Lithographie auf festem Somerset-Velin, unten rechts handsign., dat. und num., "Kunst ist 1. Erzfrische Befehlskette "DADDYAHABN'S" (Sei kein Pilger, Bitte) 2006/2011", Sonderedition der Lyonel-Feiniger Galerie, Auflage 20 Exemplare, Flyer mit Autogramm beigegeben, guter Zust., am Rand min. fleckig, 63 x 45 cm, ungerahmt
- 809 Matthäus Merian, Ansichten Frohsa und Hatmersleben** 70,00
1593 - 1650, Kupferstich, Papier, um 1650, guter Zust., 26 x 34 cm, Pp
- 810 Joan Miro, "Der Mond"** 140,00
1893 - 1983, orig. Lithographie, Papier, 1972, aus der Serie Sonne, Mond und Sterne, guter Zust., 31,5 x 24,5 cm, Pp



- 811 Joan Miro, "Hommage an Georges Braque"** 60,00
1893 - 1983, orig. Farblithographie, Papier, guter Zust., 37,5 x 28 cm, Pp
- 812 Joan Miro, "Plakat für die Ausstellung in der Galerie Jofa Kim, Paris 1983"** 120,00
1893 - 1983, Farblithographie-Plakat, Papier, guter Zust., 75 x 50 cm, Pp
- 813 Joan Miro, "Sterne"** 140,00
1893 - 1983, orig. Lithographie, Papier, 1972, aus der Serie Sonne, Mond und Sterne, guter Zust., 31,5 x 24,5 cm, Pp



814 Christian Mischke, "Der Fjord"
 1944 Grünberg / Schlesien, Radierung, Aquatinta, Büttenpapier, unten rechts mit handsign. und dat., (19)73, guter Zust., 19,5 x 27 cm, ungerahmt **50,00**

815 Ernst Mollenhauer, "Unter Tage"
 1892 Tapiau/Ostpreußen - 1963 Düsseldorf, Folio-Farblithographie, Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 33 x 47 cm, Pp **80,00**



816 Pit Morell, "Der Maler und die Schlittschuhläufer"
 1939 Kassel, lebt und arbeitet in Worpswede, Radierung, Papier, unten rechts in Platte sign., mit Bleistift bez. handsign. und dat., 1984, einer von 6 Probedrucken, sehr guter Zust., 65 x 50 cm, hochwertig gerahmt **80,00**

817 Otto Müller, "Akt-Pärchen im Schilf"
 1874 - 1930, Lithographie, Papier, im Blatt sign., guter Zust., 30 x 22 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **100,00**

818 Sebastian Münster, "Magdeburg"
 1488 - 1552, Holzschnitt, Papier, um 1580, komplette Textseite aus einer deutschen Ausgabe der Cosmographia, guter Zust., 32 x 21 cm, Pp **60,00**

819 Emil Orlik, "Auf dem Feld" und "Landschaft"
 1870 Prag - 1932 Berlin, 2 Radierungen auf einem Blatt, guter Zust., jede Radierung ca. 6 x 13 cm, Pp **120,00**



820 Hans Orlowski, "Erinnerungen an Verona"
 1894 - 1967, großer Quart-Holzchnitt, Papier, im Blatt bez. "Vierundfünfzigster Druck der Woensampresse", 24 x 26 cm, Pp **40,00**

821 Heinrich Otto, Dorfansicht
 1858 Wernsing - 1923 Düsseldorf, er gehörte mit zu den bedeutendsten Zeichnern der Romantik, vierfarbige Steinzeichnung, Papier, im Stein monogr., guter Zust., 17 x 22,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt **95,00**



822 Otto Schoff und Hetty Thier, 2 Lithographien

1) "Zwei liegende Mädchen" von Otto Schoff (1868-1938), im Stein sign., 14 x 19,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt, 2) "Heimkehr des betrunkenen Mannes" von Hetty Thier, alkoloriert, im Stein und handsign., 22 x 19 cm, hinter Glas, gerahmt, beide guter Zust.

60,00

823 Otto Pankok, "Kampf der Krähen"

1893 Mühlheim/Ruhr - 1966 Wesel, Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie und an der Kunstschule in Weimar, galt 1933-45 unter den Nationalsozialisten als "entartet", seit 1945 Professor an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf,, Büttenpapier, unten rechts mit Bleistift sign., guter Zust., mit leichten Knickfalten, 29 x 28,5 cm, ungerahmt

80,00



824 A. H. Payne, Portrait Johann Sebastian Bach inmitten Leipziger Plätzen

1812 London - 1902 Leipzig, Stahlstich, Papier, um 1850, guter Zust., 20 x 15 cm, Pp

40,00

825 A. H. Payne, Portrait Ludwig van Beethoven

1812 London - 1902 Leipzig, Stahlstich, Papier, um 1850, guter Zust., 18 x 15,5 cm, Pp

40,00

826 Hippolyte Petitjean, "Antike Szene"

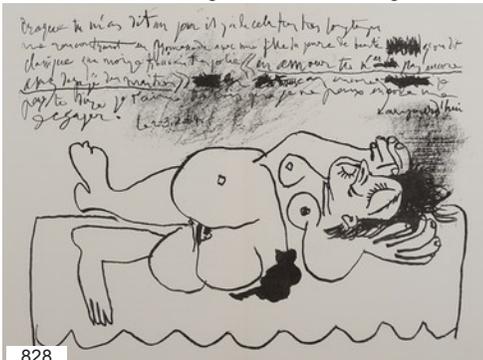
1854 - 1929, orig. Farblithographie, Papier, um 1900, erschienen in PAN, schönes Blatt des bekannten französischen Jugendstilkünstlers, guter Zust., 26 x 20 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

120,00

827 Martin Erich Philipp, "Neugieriger Engel"

1887 Zwickau - 1978 Dresden, Radierung, Papier, unten im Blatt handsign. und dat., 17.06.19, bez. "I. Zust. 4./4.", im Stock sign. MEPH OKT19, guter Zust., 14 x 8 cm, Pp

30,00



828

828 Pablo Picasso, "Liegender weiblicher Akt"

1881 Malaga - 1973 Mougins, orig. Lithographie, 1964, mit Legende, Werkverzeichnis: Mourlot-Nr. 401, "Nue couche et chat" aus "Hommage a George Braque, guter Zust., 30 x 40 cm, Pp

180,00

829 Max Pietschmann, "Raufende Faune"

1865 Dresden - 1952 Niederpoyritz, Meisterschüler bei Leon Pohle u. Pauweis, erhielt zahlreiche Auszeichnungen, Radierung, Papier, unten links in Platte sign. und dat., (18)96, unten rechts im Blatt handsign., zwei Faune balgen sich um einen Weinschlauch, guter Zust., 18,5 x 28 cm, Pp

120,00



829



830



831



832

830 Georges Plasse, "Village au bord d'un rivière" 60,00
1878 Paris - 1948, Farbradierung, Papier, unten rechts im Blatt handsign., Städtchen am Fluss mit Brücke überspannt, guter Zust., 55 x 67 cm, goldfarbener Rahmen

831 Oscar Pletsch, "Kleines Volk" 70,00
1830 Berlin - 1888 Niederlößnitz, 20 Holzschnitte, Papier auf Karton gezogen, alle monogr. im Druck, teilweise dat. im Druck (von 1865 - 1877), zusätzlich 4 weitere Holzschnitte beigegeben, teilweise fleckig und besch., 1 Druck gerissen, Kartons vergilbt und angestoßen, ca. 13 - 20 x 11 - 16 cm, ungerahmt

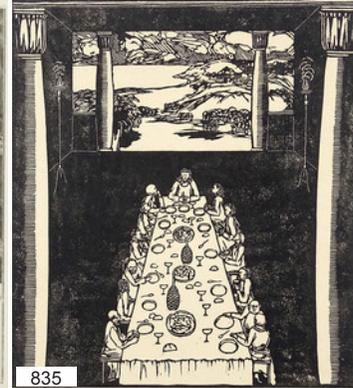
832 Eduard Prüssen, "Drei Lausbuben" 40,00
1930 Köln, Linolschnitt, Papier, unten im Blatt handsign., zu Heinrich Böll "Irisches Tagebuch", Illustration 63 Heft 1/1978, guter Zust., 17 x 12 cm, Pp



833



834



835

833 Martin Elias Ridinger, "Dachs" 90,00
großer Quart-Kupferstich, um 1770, nach einer Zeichnung von Johann Elias Ridinger, guter Zust., 32 x 24 cm, Pp

834 Martin Elias Ridinger, "Fischotter" 90,00
Klein-Folio Kupferstich, Papier, um 1770, nach einer Zeichnung von Johann Elias Ridinger, tadellose Erhaltung, 36 x 28 cm, im Pp

835 Gustav Schaffer, "Abendmahl" 55,00
1881 Niederhäslich - 1937 Chemnitz, Holzschnitt (Handdruck), im Stock monogr. und dat., im Blatt handsign. und dat., 1913, Probedruck Nr. I von XII, guter Zust., 38 x 34 cm, Pp



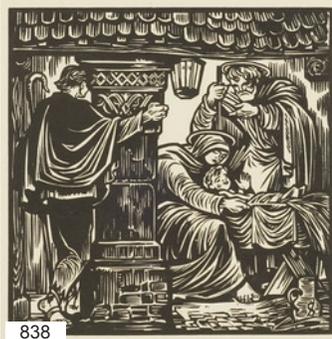
836



837

836 Hans Schröers, "Expressive Straßenpartie" 40,00
1903 - 1969 Düsseldorf, Linolschnitt, Papier, unten im Blatt handsign. und dat., (19)58, guter Zust., 11 x 14,5 cm, Pp

837 Bernard Schultze, "Versteckter Katzenkopf" 120,00
1915 Schneidemühl - 2005 Köln, Radierung, Büttenpapier, unten rechts handsign. und dat., (19) 75/77, Exemplar 36/69, guter Zust., 50 x 37,5 cm, ungerahmt



838

838 Richard Schwarzkopf, "Weihnachten"

1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Holzschnitt, Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 15 x 15 cm, Pp

40,00



839

839 Max Schwimmer, "Frauenhalbakt"

1895 - 1960, Radierung, Papier, unsign., guter Zust., 8 x 6 cm, Pp, gerahmt

35,00



840

840 Richard Seewald, "Komm süßer Tod"

1889 Arnswalde/ Neumark - 1976 München, Holzschnitt, Papier, unsign., 1922, guter Zust., 14 x 17,5 cm, Pp

40,00



841

841 Hitsu Shokei, "Die Insel"

1859 - ?, Meeresbucht mit einer Insel, darauf uralte Kiefern, die mit langen Pfählen abgestützt sind, Aquarell / Tuschezeichnung, unten links sign., guter Zust., 16,6 x 23 cm, Pp

50,00



842

842 Rudolf Sieck, "Gutes neues Jahr 1917"

1877 Rosenheim - 1957 Prien, Radierung, Papier, unten im Blatt handsign., guter Zust., 9,5 x 7,5 cm, Pp

30,00



843

843 Max Slevogt, "Auf der Insel Wak Wak - Die Häuptlingstochter beim Baden"

1868 Landshut - 1932 Neukastel, Lithographie, Papier, im Blatt handsign., guter Zust., 30 x 24 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

50,00



844

844 Max Slevogt, "Ich hatte einst ein schönes Vaterland"

1868 Landshut - 1932 Neukastel, Lithographie, Papier, im Blatt handsign., guter Zust., 24 x 16 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

30,00

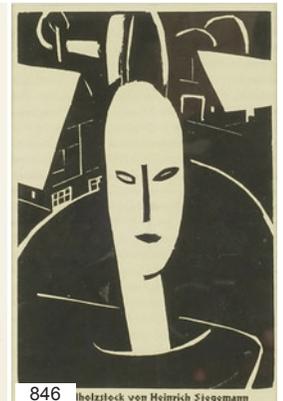


845

845 Ferdinand Staeger, "Pan und Nymphe"

1880 - 1976, Radierung, Papier, unten im Blatt handsign., und bez. Probedruck 3, Zustandsdruck der Jagdkarte von Ludwig Dettmer, selten, guter Zust., 9,5 x 14 cm, Pp

60,00

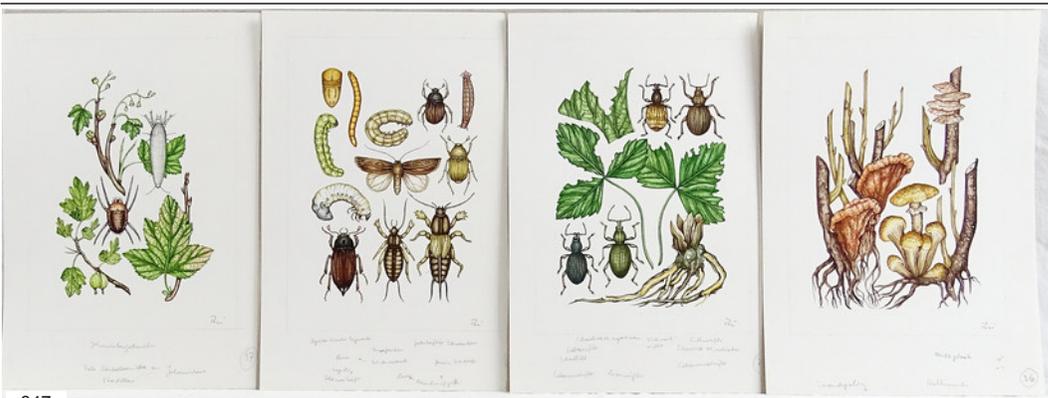


846

846 Heinrich Stegemann, "Kopf vor Häusern"

1888 - 1945, Originalholzschnitt, Papier, erschienen 1923 in "Das neue Hamburg" von Karl Lorenz, guter Zust., 18 x 12 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

95,00



847

847 H. Thiele, 4 Blätter Stein- und Schadobst

120,00

Aquarell, Malpappe, unten rechts sign., der Maler hat in vielen Büchern Bilder und Anschautafeln publiziert, die Aquarelle zeigen Krankheiten und Beschädigungen von Kulturpflanzen sowie detailgetreue Abbildungen von Schädlingen, alle Zeichnungen unten im Blatt bez., guter Zust., 23 x 16,5 cm, ungerahmt



848

848 Carl Thiemann, 2 Stadtansichten Nördlingen und Dinkelsbühl

70,00

1881 - 1966, Originalholzschnitte, Papier, Dinkelsbühl im Blatt handsign. und bez., guter Zust., 18 x 13 cm, Pp



849

849 Hans Thoma, "Idylle mit Pferd, Reiter und Putto"

50,00

1839 Bernau - 1924 Karlsruhe, Folio-Lithographie, Papier, im Stein monogr. und dat., 1897, linke untere Ecke geknickt, sonst guter Zust., 33 x 43 cm, Pp



850

850 Hans Thoma, "Landschaft mit Ochsenkarren"

50,00

1839 Bernau - 1924 Karlsruhe, Folio-Lithographie, Papier, im Stein monogr., Blattränder leicht best., links ein kl. Riss, 33 x 41,5 cm, Pp



851

851 Unbekannte Künstler, "Gesamtansicht Eisleben" und "Luther's Geburtshaus"

60,00

1) Lithographie, aus Saxonia, um 1840, 14 x 20 cm, 2) Stahlstich, um 1850, 16 x 11,5 cm, beide guter Zust., Pp



852



853

852 Unbekannte Künstler, Landschaftsansichten Auerbach und Dippoldiswalda 80,00
zwei kolorierte Lithographien, Papier, aus SAXONIA um 1840, guter Zust., 16 x 23,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

853 Unbekannter Künstler, "Die Völlerei" 140,00
kolorierte Radierung, unten rechts im Blatt handsign., bez. und dat., (19)71, Illustration zu Dr. Faustus von Marlowe - 7 Todsünden, guter Zust., 26 x 17,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt



854



855

854 Unbekannter Künstler, "Eine Sächsische Edelfrau" und "Ein Sächsisch edle Jungfrau" 80,00
Holzschnitte, unsign., aus einem Trachtenbuch, 16. Jh., guter Zust., 16,5 x 13,5 cm, Pp

855 Unbekannter Künstler, Eisenschnitt um 1530 120,00
kolorierter Eisenschnitt, Pergament, Textseite in Latein mit figürlichem und ornamentalem Seitenrand, guter Zust., 20 x 11,5 cm, Pp



856



857



858

856 Unbekannter Künstler, "Hypnose" 30,00
Folio-Holzschnitt, Papier, unten links im Blatt sign., nach einem Gemälde von R. Falkenburg, München 1893, guter Zust., 36 x 46 cm, Pp

857 Unbekannter Künstler, Japanischer Farbholzschnitt 75,00
in Platte sign. und bez., 19. Jh., sehr guter Zust., 33 x 21 cm, Pp

858 Unbekannter Künstler, japanisches Paar 120,00
Radierung, rückseitig beschriftet, guter Zust., 35,5 x 24,5 cm, ungerahmt



859



860



861

859 Unbekannter Künstler, Kinderportrait von Mozart

Stahlstich, Papier, im Blatt bez., um 1860, nach dem in Verona 1770 gemalten Bilde, guter Zust., 12,5 x 9,5 cm, Pp

40,00

860 Unbekannter Künstler, "Landkarte der Gräflichen Stolbergischen Ämter"

alkolorierter Kupferstich, Papier, aus dem Atlas des Petrus Schenk, Amsterdam (1698-1775), im Atlas Saxony 1752, mit großer Kartusche und 2 seitlichen Legenden, sehr guter Zust., 50 x 60 cm, Pp

95,00

861 Unbekannter Künstler, "Le roi de Saxe"

alkolorierter Holzstich, Papier, um 1855, König von Sachsen, im Hintergrund mit Dresdner Frauenkirche, guter Zust., 21 x 15,5 cm, Pp

30,00



862



863

862 Unbekannter Künstler, Männerportrait vor Stadthäusern

expressionistischer Holzschnitt, im Blatt unten rechts undeutlich sign. und dat., (19)25, guter Zust., 35 x 23 cm, auf einen Bogen alt montiert, Pp

70,00

863 Unbekannter Künstler, "Magdeburg"

Holzschnitt, Papier, um 1780, bez. "Magdeburg, the Capital of its Duchy in LOWER SAXONY", guter Zust., 15 x 21 cm, Pp

140,00



864



865



864 Unbekannter Künstler, Portrait Christoph-Willibald-Gluck

Stahlstich, Papier, um 1850, guter Zust., 15,5 x 14 cm, Pp, beigegeben Stahlstich "Gluck Denkmal in München", um 1870, 17 x 13 cm, Pp

40,00

865 Unbekannter Künstler, Portrait Joseph Haydn

Stahlstich, Papier, um 1850, Verlag des Bibl. Instituts in Hildburghausen, guter Zust., 12,5 x 10,5 cm, Pp

40,00



866 Unbekannter Künstler, Zwei Anatomie-Blätter 120,00
 altkolorierte Kupferstiche, Papier, um 1810, "Das Ohr" und "Das Auge", guter Zust., 16 x 10 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

867 Unbekannter Künstler, Zwei Blätter "Dampfbetriebene Fahrzeuge" 60,00
 handkolorierte Kupferstiche, Papier, 1) The New Steam Carriage, 1828, 35 x 45 cm, 2) The "Enterprise" Steam Omnibus, 36 x 43 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

868 Unbekannter Künstler, "Zwei Kinder mit der Katze" 95,00
 Folio-Farbradierung, im Blatt unten rechts handsign., Auflage 10/350, guter Zust., 39 x 30 cm, Pp



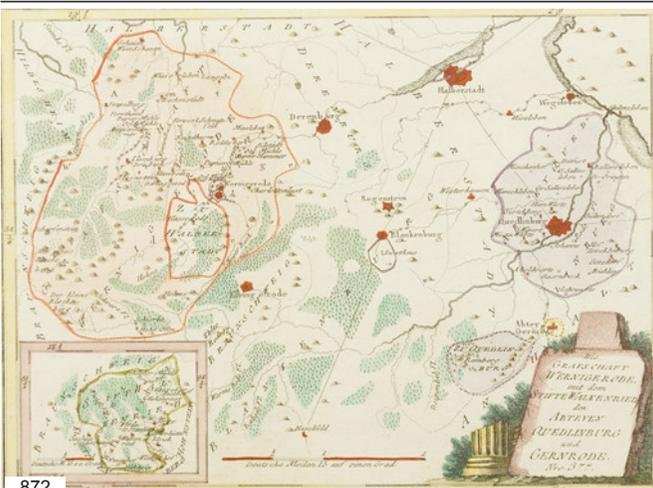
869 Versch. Künstler, 2 Aquarelle und 1 kolorierter Druck 40,00
 1) Katrin Pelzing, kolorierter Druck, "Ernte", sign. unten rechts, Auflage 3/20, 9 x 9 cm, 2) C. H. Adolf Meier, Aquarell, "Lübeck - Bargtheide", 1878, Pp., 13,5 x 17 cm, 3) Aquarell, "Burg mit Flößer", Pp., 21,5 x 5 cm, alle im guten Zust., alle hinter Glas, gerahmt



870 Versch. Künstler, 2 kolorierte Stiche, 3 Drucke 40,00
 1) kolorierter Druck "Wellington", mit Pp, 15 x 12 cm, 2) kolorierter Druck "Inverness", Pp, 14 x 17 cm, 3) A. Thiermann, Druck "Gartenpforte", 20 x 24 cm, 4) unleserlich sign., Druck "Tannenwald", 21 x 25 cm, 5) unleserlich sign., 28/100, Druck "Morgenarbeit", 17,5 x 13,5 cm, alle guter Zust., alle hinter Glas, gerahmt



871 Maurice de Vlaminck, "Sommer" 140,00
 1876 Paris - 1958 Ruell-la-Gadelière, Folio-Farblithographie, Papier, im Blatt unten rechts sign., guter Zust., 37,5 x 49 cm, Pp



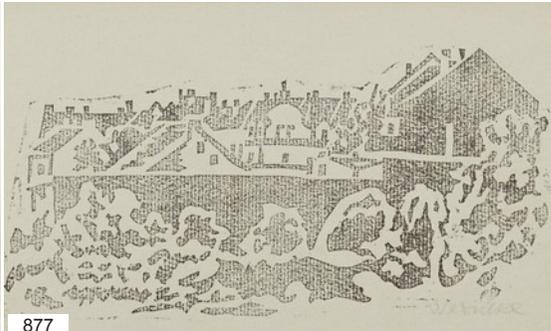
872 Franz Johann Joseph von Reilly, Landkarte der Grafschaft Wernigerode 1766 - 1820, altkolorierte Kupferstichkarte, Papier, 1796, "Die Grafschaft Wernigerode mit dem Stifte Walkenried, den Abteyen Quedlinburg und Gernrode" aus "Deutscher Atlas", guter Zust., 23 x 30 cm, Pp 120,00

873 Klaus Weber, "Spielende Kinder" 1928 Berlin, Folio-Lineolschnitt, im Blatt unten rechts handsign., um 1950, guter Zust., 44,5 x 34 cm, Pp 70,00



874 A. Weger, "Deutsche Edelfrau" und "Deutscher Edelmann" altkolorierte Stahlstiche, im Blatt bez., um 1845, aus Blätter für Kostümkunde Blatt 13 und 14, guter Zust., 27 x 18 cm, Pp 95,00

875 Emil Rudolf Weiss, "Trauriger Pierrot mit Rose" 1875 - 1952, Originalholzschnitt, Papier, guter Zust., 15 x 11 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt 125,00



876 Weltkarte, "Westliche Hemisphärenkugel" kolorierter Kupferstich, Papier, 1787, aus dem Atlas des Rigobert Bonne, altersgemäß guter Zust., 24 x 35 cm, Pp 80,00

877 Franz Werneke, "Häuserpartie" 1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Linolschnitt, Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 16 x 24 cm, Pp 20,00



878



879

878 Werner Gothein und Hans Pape, 2 Holzschnitte

1) Werner Gothein, "Hiob", Doppelblatt, bez. "1. Fassung, sign. mit dem Nachlaß-Stempel und von L. Gremiliza", sign. und Nachlass-Stempel, dat., 1986, 23,5 x 17 cm, 2) Hans Pape, "Auf See", Doppelblatt, rückseitig bez. "Frohe Weihnachten und gute Fahrt in neue Jahr - Woensampresse Wuppertal/Essen", 1961/62, 17 x 11 cm, guter Zust.

30,00

879 Kurt Zweigert, "Der tote Krieger"

Holzschnitt, Papier, unsign., um 1920, guter Zust., 12,5 x 14,5 cm, Pp

20,00



880



881

880 F. E. Dietrich, "Die alte Dame allein in der Küche"

Farblithographie, Papier, unsign., guter Zust., 22 x 27 cm, mit Pp, hinter Glas, gerahmt

40,00

881 Georg Tappert, "Frau mit Hut"

1880 Berlin - 1957, Linolschnitt, Japanbüten, rückseitig mit dem von Annalise Tappert, der Witwe des Künstlers, bestätigten Nachlassstempel, Exemplar 6/25, guter Zust., 15 x 10 cm, Pp

120,00



882

882 Ferdinand Steiniger, "Die große Fichte"

1882 Leipzig - 1959, Radierung, im Blatt unten rechts handsign., in der Platte monogr. und dat. 1913, guter Zust., 24,5 x 29,5 cm, im Pp

40,00



883



884

883 Belgisches Telefon

Kupfer, um 1934-38, ca. 3 kg, sehr guter Originalzust., funktionstüchtig an jedem Analoganschluss, H. 14 cm

60,00

884 Dänisches Telefon

Metallgehäuse, 1930-35, sehr guter Originalzust., funktionstüchtig an jedem Analoganschluss, H. 17 cm

60,00



885

885 Melotype Musiknoten-Schreibmaschine

Carl Winterling, um 1930, Schreibmaschine gewann den Grand Prix der Pariser Weltausstellung 1937, wurde in Kleinstserie hergestellt, es wird spekuliert, dass nur 10 Stück hergestellt wurden, 5 davon wurden in die USA exportiert, die restlichen befinden sich in Museen und Musikinstitutionen, die angebotene Schreibmaschine war nicht für den Export bestimmt und wurde in Deutschland an einen Musikverlag verkauft, altersgemäß guter Zust., links außen fehlt eine Bakelittaste auf dem Schlagarm, funktionsfähig, 16 x 43 x 37 cm

2.800,00



886

886 Mikroskop Carl Zeiss Jena Nr. 62186

Eisenguss / Messing, 1. Hälfte 20. Jh., mit Okular Nr. 2, 3 Wechselobjektive, Objektträgertisch durch 2 Stellschrauben beweglich, Hohl- und Flachspiegel im guten Zust., altersgemäß guter Zust., Fkt. gepr., H. 29 cm

55,00



887



888

887 Reisebügeleisen mit 3 Steckern

Degea, Behälter und Aufsatz funktionsfähig, 120-125/200-240 V, im orig. Kasten, mit Gebrauchsanweisung, H. 11 cm

30,00

888 TIM I "Time is Money" Rechenmaschine

Hersteller: Ludwig Spitz & Co Berlin, um 1910, Seriennummer: 30481, Staffelwalzenmaschinen im Metallgehäuse, altersgemäßer Zust., 9 Tasten fehlen, Maschine muss gereinigt werden, Mechanik soweit prüfbar funktionsfähig, 13,5 x 32,5 x 17 cm

170,00



889



890

889 Zentralen-Telefon

Kunststoff mit Messing Applikationen und Messingwählscheibe, Kristian Kirks Telefonfabriker, 2. Hälfte 20. Jh., mit 3 Funktionstasten, 3 Pol Stecker, guter Zust., funktionsfähig, H. 14 cm

50,00

890 Wandapparat / Wandtelefon mit Kurbel OB05

F. Schuchardt, 1904, typische Hörergabel, Telefonhörer mit Sprachrohr (höhenverstellbar), alles orig. belassen, keine Schäden am Holz, altersgemäß guter Zust., 50 x 25 x 20 cm

220,00

Lampen



891

891 10-flammiger Messinglüster

elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht gep., 65 x 80 cm

55,00



892



893

892 2 x Wandluster mit Kristallbehang

2. Hälfte 20. Jh., Messing, elektrifiziert, 2 x E14, guter Zust., Schirme leicht fleckig, funktionsfähig, 32 x 27 x 17 cm

40,00

893 3-flammige Deckenlampe

Messing, 3 Milchglasschirme mit Girlande, Jugendstil Manier, 3 x E27 Fassung, eine Zierleiste gebrochen, sonst guter Zust., 68 x 70 cm

95,00



894



895

894 8-flammiger Messingluster

elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht gep., 138 x 75 cm

50,00

895 Eileen Gray (Attr.), Art Deco Schreibtischlampe

um 1940, Metall und Blech, teilw. verchromt, Hersteller: Jumo, Stand und Reflektorschirm mit weiß lackiertem Riffblech, verstellbar, neigbar, elektrifiziert, Bajonettfassung, altersgemäß guter Zust., mit Patina, funktionsfähig, 43 x 36,5 cm

150,00



896



897



898



899



900

896 Floral verzierte Jugendstil Wandlampe

um 1910, Messing, elektrifiziert, E27 Fassung, guter Zust., Glaskugel mit kleinem Chip, funktionsfähig, Ausleger 53 cm, Glaskugel D. 14 cm

45,00

897 Historismus Petroleumlampe

um 1880, Zink, reich verzierter Metallfuß mit Putti und Faunsköpfen, innenliegender Glasvorratsbehälter, Brenner, guter Zust., ohne Glaszylinder, 34 x 19 cm

45,00

898 Lampenfuß, Potschappel, Dresden

Porzellan, jagdliche Szene, Schwanenhalschenkel, reiche Goldstaffage, funktionsfähig, E27 Fassung, guter Zust., H. 34 cm

95,00

899 Petroleumlampe

Jugendstil, gusseiserner Fuß, Ölbehälter Glas, florale Bemalung, Milchglasschirm, Glaszylinder, guter Zust., H. 50 cm

40,00

900 Petroleumlampe

um 1900, Milchglasfuß mit Emailmalerei, Messingbrenner, Glaszylinder, weißer Schirm, Messingring gebrochen, sonst guter Zust., H. 52 cm

55,00



- 901 Porzellanlampe mit galanter Szene** 40,00
 2. Hälfte 20. Jh., Schirmlampe, Elektrifizierung sollte erneuert werden, E27 Fassung, altersgemäßer Zust., kleiner Finger der Dame def., Schirme müssten erneuert werden, H. 50 cm
- 902 Tischpetroleumlampe** 35,00
 um 1900, Zinkfuß mit Glaspetroleumbehälter, nicht elektrifiziert, orig. belassen, guter Zust., H. mit Kolben 51,5 cm
- 903 Zeiss Icon Lampen** 150,00
 50 / 60er Jahre, verspiegeltes Glas, alt elektrifiziert, E27 Fassung, guter Zust., eine Lampe mit Chip (beigegeben), Fkt. nicht gep., Abhängung: 115 cm, 31 x 23 x 23 cm

Skulpturen, Plastiken



- 904 Antoine Bofill, "Die Heuerin"** 290,00
 1894 - 1953, im Sockel sign., Bronze, Mädchen in bäuerlicher Kleidung mit Blumen im Arm, Sockel beschriftet mit "Faneuse", rechts num. "9 2854" und mit Gießerstempel "BRONZE GARANTI AU TITRE L. V. DEPOSEE", guter Zust., H. 30 cm
- 905 Unbekannter Künstler, Äskulapstab** 400,00
 um 1940, Mammut-Elfenbein, auf Marmorsockel, sehr fein und detailliert geschnitzte Schlange, mit ausgeprägtem Kerbmuster, sehr guter Zust., 29,5 x 12 x 12 cm, H. des Stabs ohne Sockel 25 cm
- 906 Unbekannter Künstler, Äskulapnatter auf Lapislazuli-Sockel** 200,00
 20. Jh., unsign., Metallguss, sehr guter Zust., 18 x 10 x 10 cm



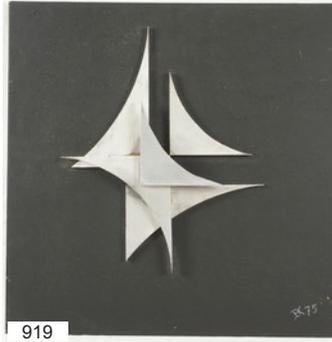
- 907 Eugen Boermel, Damenbüste** 60,00
1858 Königsberg - 1932 Berlin, Jugendstil, rückseitig sign., Bronzefigur auf Marmorsockel, altersgemäßer Zust., Gesamth. 23 cm, Büste 13 cm
- 908 Unbekannter Künstler, "Der Diskuswerfer"** 70,00
19. Jh., bez. "Musee du Vatican", Bronze, linker Arm mit kleinen Riss, H. 26,5 cm
- 909 Alois Mayer, "Elfenfigur"** 150,00
1855 Füssen - 1939 München, Nachguss, A. Mayer, galvano Bronze, guter Zust., Blume in linker Hand def., H. 58 cm
- 910 Nach Giambologna, "Fliegender Merkur"** 150,00
um 1900, Bronze mit schwarz-brauner Patina, auf Marmorplinthe, guter Zust., Äskulapstab leicht verbogen, H. 41 cm
- 911 Unbekannter Künstler, "Gänseli mit Äpfeln"** 120,00
Ende 20. Jh., Lindenholz geschnitzt, Figur polychrom gefasst, mit Brett als Standfuß verbunden, guter Zust., 72 x 30 x 27 cm
- 912 Monogrammist, "gebogener Stahlpfeiler"** 220,00
monogr. "BK" und dat. (19)77 auf Sockel, Stahl und Gasbetonstein, guter Zust., Stein 50 x 25 x 25 cm, Skulptur H. 85,5 cm



- 913 Unbekannter Künstler, Großer Wandersmann** 130,00
2. Hälfte 20. Jh., Holz geschnitzt, mit Rucksack und Wanderstab, guter Zust., H. 97 cm, D. 27 cm
- 914 August Goller, "Heilige Elisabeth mit Schenkkrug und Rosen"** 350,00
Ende 20. Jh., Lindenholz, Grödnertal, Figur polychrom bemalt und einzelne Teile in Gold gefasst, hochwertige Schnitzerei, heilige Elisabeth wurde als große Heilige verehrt, durch ihre Barmherzigkeit ist sie die Patronin der Witwen und Waisen, der Bettler, der Armen und Kranken, guter Zust., 60 x 25 x 13 cm
- 915 C. Reps, "Hermann & Dorothea"** 50,00
1. Hälfte 20. Jh., rückseitig sign., Gips, lackiert, altersgemäßer Zust., Dame am Hals rest., 60 x 22 x 20 cm
- 916 Unbekannter Künstler, "Hippokrates"** 45,00
Gipsfigur zum Anhängen, Holzoptik, altersgemäßer Zust., kleinere Farbfehlstellen, 31 x 12 x 12 cm
- 917 Unbekannter Künstler, Holzfigur "Bacchus"** 45,00
wohl Lindenholz, guter Zust., 46 x 16 x 12 cm



918



919



920

918 P. F. Moeckel, Schreitender Löwe auf Sockel

im Sockel sign., Gips bronziert, altersgemäßer Zust., 33 x 55 cm

40,00

919 Monogrammist, "Stahldreiecke"

(19)75, unten rechts monogr. und dat., 5 Stahldreiecke plastisch übereinander montiert auf geschwärzter Hartfaserplatte, Metallbildhauer monogr. "BK", guter Zust., 50 x 50 cm

70,00

920 Monogrammist, "Stahlstäbe"

(19)76, unten rechts auf Stahlplatte monogr. und dat., Stahlstäbe plastisch übereinander geschweißt, auf geschwärzter Hartfaserplatte, Metallbildhauer monogr. "BK", guter Zust., 75 x 54,5 cm

90,00



921



922



923

921 Unbekannter Künstler, "Tanzender Frauenakt"

Jugendstil, bez. "echte Bronze", auf getrepptem Holzsockel, Guss etwas rissig, linker Daumen besch., 26 x 12 cm

45,00

922 C.P. Breen, "Tod des Cú Chulainn"

20. Jh., sign. CP BREEN Ed 50 No 34, Bronze auf 4800 Jahre alten Wurzelholz, sehr guter Zust., 33 x 21 x 11 cm

490,00

923 Fiala, "Weltkugelkopf"

20. Jh., sign., wohl Masse mit Überzug aus Messing, patiniert, sehr guter Zust., H. 28 cm

150,00



924



925

924 Jugendstil Silberkanne

um 1900, 800/- Silber, im Boden gepunzt, wohl Meyen H. & Co, Berlin, aufblühende Blume als Deckelknopf, Gravur "TE" an der Seite, guter Zust., H. 26 cm, B. 11 cm, 837 g

220,00

925 Großer Historismus Krug, bekrönt mit Löwen und Wappenschild

um 1920, vernickelt, Handhabe als Frauenbüste gestaltet, Griff und Korpus reich mit Rocailles verziert, Unterteil floral verziert, innen vergoldet, altersgemäßer Zust., leicht fleckig, am unteren Rand eine kleine Delle, H. 40 cm, D. 13 g

120,00



926

926 12-teiliges Fischbesteck von Niedrick & Wiebe

um 1920, 90er Auflagesilber, mit Perlrand, Monogram-Grav., Ranken verziert, für 6 Personen, guter Zust., Messer L. 21 cm, Gabel L. 17 cm, 485 g

55,00



927



928

927 23-teiliges Fischbesteck

1. Hälfte 20. Jh., 800/- Silber, R. Hoer, floral verziert, monogr. "I", 11 Gabeln, L. 17 cm, 12 Fischmesser, L. 21,5 cm, guter Zust., 1100 g

280,00

928 24-teiliges Silberbesteck

um 1900, 800/- Silber gepunzt, 12 x Gabeln, 12 x Messer, alle Griffe mit Monog., altersgemäßer Zust., L. Gabel 18,5 cm, L. Messer 21,5 cm, Gabeln 458 g (plus z.B. Messer: 600 g)

150,00



929



930

929 6 große Silberlöffel

um 1900, 800/- Silber gepunzt, G. Elsässer, Spatenmuster, Griff Vor- und Rückseite grav., guter Zust., L. 22 cm, 297 g

90,00

930 Anbietschale mit Amethystknauf

2. Hälfte 19. Jh., 13 Lot Silber, Rand mit Weinlaub umrankt, guter Zust., 8 x 22,5 cm, 253 g

80,00



931



932

931 Durchbruchschale in Silber mit Putten

20. Jh., 835/- Silber, im Innenboden gepunzt, Christoph Widmann, guter Zust., 5 x 29 x 23 cm, 515 g

110,00

932 Großes Silbertablet

2. Hälfte 20. Jh., 925/- Silber, mit einem Becher gepunzt, Rand und Handhaben mit reliefierten Rocailles verziert, guter Zust., 65 x 43 cm, 2500 g

900,00



933

933 Konvolut 48-teiliges Silberbesteck

800/- Silber, Schwarzkopf, H. Plumer, 1) 12 kleine Gabeln, monogr. "LW", L. 17 cm, 2) 12 große Gabeln, monogr. "I", L. 21 cm, 3) 1 Spieß, monogr. "LW", L. 19 cm, 4) 11 kleine Messer, monogr. "LW", L. 20 cm, 5) 12 große Messer, monogr. "LW", L. 23 cm, guter Zust., 1600 g (plus z.B. Messer: 1540 g)

440,00



934



935

934 Pastetenheber und Anleggabel

um 1900, 800/- Silber, Laffen durchbrochen gearbeitet und mit fein herausgearbeiteten Rocailles verziert, guter Zust., L. Pastetenheber 28,5 cm, L. Anleggabel 24,5 cm, 200 g **110,00**

935 Prächtige Historismus Bowl

um 1890, vernickelt, verschliffenes Kristallglas, Deckel mit Faunsköpfen verziert und mit Adler bekrönt, Griffe mit Engeln verziert, Unterteil mit umlaufenden Rockalien verziert, guter Zust., H. 45 cm, Unterteil 25 x 25 cm **120,00**



936



937

936 Sahnegieer und Zuckerdose mit Tablett

1. Hälfte 20. Jh., 800/- Silber, mit "WTB" gepunzt, Silberwarenfabrik Wilhelm Binder, alles monogr. mit "HK", Zuckerdose L. 6 cm, Sahnegieer H. 6 cm, Tablett 14 x 8,5 cm, guter Zust., 97 g **50,00**

937 Silber Durchbruchschale mit Engeln verziert

um 1900, 800/- Silber, "AMS" gepunzt, Adolph Mayer - Frankfurt am Main, Rosenrand mit durchbrochener Blatterwandung, reich verziert mit Engelmedaillons und Blumenbandern, zentrales Engelrelief mit Rosenkorb, guter Zust., ein min. Riss am Rand, 5,5 x 28 cm, 440 g **120,00**



938



939

938 Silbertablett mit Zuckerdose und Milchkannchen, Hildesheimer Rose

20. Jh., 835/- Silber, Tablett an Innenseite, Dose und Kännchen am Boden gepunzt, Christoph Widmann, Tablett 1,5 x 19,5 x 13,5 cm, Zuckerdose 6,5 x 5,5 x 5,5 cm, Milchkannchen 9 x 5,5 x 4 cm, guter Zust., ges. 317,2 g **70,00**

939 Stader Saline GmbH Silberteller

2. Hälfte 20. Jh., 925/- Silber, mit Schlüssel punziert, Koch & Bergfeld - Bremen, mit zentraler Grav. "Stader Saline G.M.B.H. Stader Elbe", mittiges Wappen von Stade, darüber gekreuzter Schlägel und Eisen des Bergbaus, guter Zust., D. 32,5 cm, 866 g **300,00**



940



941

940 Versilberte Kanne mit Sahnekännchen

1) versilberte Kanne, Schwanenhals, H. 20,5 cm, B. 8,5 cm, 384 g, 2) versilbertes Sahnekännchen mit ziselierten Ornamenten, 10,5 x 6 cm, 151 g

30,00

941 Kleine Kanne im Rokostil

2. Hälfte 20. Jh., 925/- Silber, Meistermarke ERD, birnförmiger Korpus mit geschweiften Zügen, seitlicher Klappdeckel, guter Zust., 19,5 x 12 cm, 400 g

130,00

Zinn



942



943

942 2 x Zinnkannen, Messbecher, Trichter

Zinn, 19. Jh., teilw. gepunzt, 1) Zinnkanne, im Boden gepunzt, H. 20,5 cm, D. 12 cm, 2) kleine Kanne, nicht gepunzt, H. 11 cm, D. 7,5 cm, 3) Messbecher, nicht gepunzt, H. 16 cm, D. 11 cm, 4) Messbecher mit vielen Eichstempeln auf dem Rand, im Boden gepunzt, H. 15 cm, D. 8 cm, alles im guten Zust.

40,00

943 4 Zinnleuchter

Zinn, 2 zusammengehörige Paare, alle monogr. und dat. 1833 und 1859, altersgemäßer Zust., z. T. mit Dellen und kleinen Besch., H. 21 und 23 cm

40,00



944



945

944 Heiliger Georg Zinnteller

Zinn, 2. Hälfte 20. Jh., am Tellerrand gepunzt, Reliefbild vom Heiligen Georg, Schutzpatron der Ritter und Krieger, 1,3 kg, guter Zust., D. 36,5 cm

40,00

945 Jugendstil Zinntasse

Zinn, um 1910, ungem., Tasse und Untertasse mit floralem Blumenrelief verziert, guter Zust., H. 8 cm

30,00



946



947

946 Konvolut 10 Teile Zinn: 5 Leuchter, 4 Behälter, 1 Öllampe

50,00

Zinn, 19. / 20. Jh., z. T. gepunzt, 1) 5 Leuchter, H. 9 cm und 11,5 cm, 2) 4 Behälter, 2 davon mit Deckel, D. 6,5 bis 9 cm, z. T. etwas verbogen und mit Dellen 3) Öllampe, H. 21,5 cm, etwas verbogen und mit Dellen

947 Zwei Relief-Trinkbecher

35,00

Zinn, um 1900, 1) kleiner Schnapsbecher, mit Wagner Theater und Portrait Wagners, Bodenmarke F & M, N 2) Becher mit Gravur "Tennis Turnier Bonn 1906 II. Klasse, I. Preis", mit Ansichten Drachenfels, Universität, Rheinbrücke, Godesberg und Bonner Wappen, guter Zust., H. 5,5 und 17,5 cm



948

948 Konvolut 9 Zinnteller

60,00

Zinn, dat. 1753 - 1852, alle gepunzt, 7 Teller mit Chursächsischen Wappen verziert, ein Teller mit Sinnspruch, ein Teller mit Monogr., guter Zust., D. 22,5 bis 25 cm

Glas, Kristall



949



950

949 10 Wein-Stielgläser

40,00

Jugendstil, Kuppel bzw. Stiel farblos und farbig, teilw. Kuppel verschliffen, guter Zust., H. 17 cm

950 2 Regenbogen Glasvasen

40,00

2. Hälfte 20. Jh., wohl Murano Glas, dickwandiges Glas, mundgeblasen, guter Zust., 45,5 x 11,5 cm



951

951 4 Biergläser

um 1900, 2 grüne und 2 farblose dickwandige Gläser, guter Zust., H. 14,5 cm

35,00



952

952 6 Schnaps / Likörflaschen

19. Jh., D.R.G. 21815, mit Griff, Aufschrift: Jngber Liqueur, Kreuter Magenbitter, ff. Jamaica Rum, ff. Punsch Extract, ff. Wermuth, Eisenbahn Liqueur, guter Zust., ohne Stopfen, 28 x 8 x 15 cm

60,00



953

953 9 Weingläser

Art Deco, konische Kuppe mit 3-fach Rillenschliff, grüner Stiel, guter Zust., H. 18 cm

60,00



954

954 Aufsatzschale

Jugendstil, grünes Glas, Emailleblumenmalerei, gefalteter Rand, Abriss, guter Zust., 11 x 16 cm

40,00



955

955 Berliner Weisse Glas

lilafarbenes Glas, Abriss, Balusterstiel, Luftpinschlüsse, 18 x 10 cm

45,00



956

956 Bernsteinfarbene Vase

um 1930, schweres Kristallglas, Moser Karlsbad, guter Zust., 15,5 x 12,4 cm

45,00



957

957 Biedermeier Vase

Milchglas, gelb überfangener Stand, Korpus mit polychromer Bemalung auf der Schauseite, Goldrand, guter Zust., H. 22,5 cm

35,00



958

959

958 Drei Weingläser

um 1903, trichterförmiger Klarglas-Hohlschaft, grüne Kupa, vergoldeter Lippenrand, Form-Nr. 1119, Theresienthal, guter Zust., H. 19 cm

40,00

959 Konvolut 12 Wein- und Likörgläser

um 1900, 4 Likör- und 8 Weingläser, farbloses Glas, Kupa verschliffen, Balusterschaft, Scheibenbodus, z. T. Abriss, guter Zust., H. 10 bis 14 cm

44,00



960

960 Konvolut 3 Bechergläser

Glas farbig überfangen, reich verschliffen, guter Zust., H. 11,5 bis 15,5 cm

35,00



961

962

963

961 Konvolut 7 Harzandenken

1) 4 bemalte Biergläser mit Harzansichten, u. a. Quedlinburg und Brockenblick mit Rehen, H. 16,5 cm, 2) Briefbeschwerer "Stolberg", um 1900, 6,5 x 10,5 cm, 3) Schnapsglas Thale "Hexentanzplatz", H.6,5 cm, 4) Vase Bad Harzburg, H. 15 cm, alle im altersgemäß guten Zust., Goldränder ber.

40,00

962 Vase

um 1900, Milchglas, getreppter Stand, Schauseite mit floraler Emailmalerei, gewellter rosé überfangener Vasenrand, Abriss, guter Zust., H. 32,5 cm

50,00

963 Weinkanne mit 4 Gläsern

um 1900, grünes leicht facettiertes Glas, florale Emailmalerei, Zinndeckel, guter Zust., Kanne H. 34 cm, Becher H. 14,5 cm

65,00

Teppiche, Textilien



964

964 Hereke Seidenteppich "Das Abendmahl"

Seide auf Seide, sehr feine Knüpfung, sehr guter Zust., 83 x 106 cm

250,00



965

965 Indischer Perserteppich

Wolle auf Baumwolle, handgeknüpft, Meimeh, Isfahan, blau, dicht geknüpft, floral verziertes Rautenmuster mit umlaufender Bordüre, guter Zust., in der Mitte und auf der umlaufenden Bordüre gelbe Flecken, 401 x 301 cm

100,00



966

966 Kleine, rote Damenhandtasche

Leder, rotes Innenfutter, mit 3 Innenfächern, per Druckknopf zu öffnen, altersgemäß guter Zust., weist Tragespuren auf, 19 x 21 x 5 cm

40,00



967

967 Persischer Seidenteppich

Seide auf Seide, sehr feine Knüpfung, handgeknüpft, Paradiesgarten mit Bäumen und Glücksvögel verziert, umrandt von einer Blüten-Bordüre, guter Zust., 130 x 187 cm

450,00



968

968 Russischer Gobelin / Wandbehang

mit Goldbrokat und Samthinterlegung, Darstellung einer hochgestellte Dame mit Zofe, guter Zust., 98 x 140 cm

80,00



969

969 Turkmenischer Teppich

Wolle auf Wolle, handgeknüpft, Ersari, mit symmetrischen z. T. floralen Ornamenten verziert und umlaufender symmetrisch gestalteter Bordüre umrahmt, altersgemäß guter Zust., 420 x 280 cm

1.100,00



970



971

970 Kinderschuhe

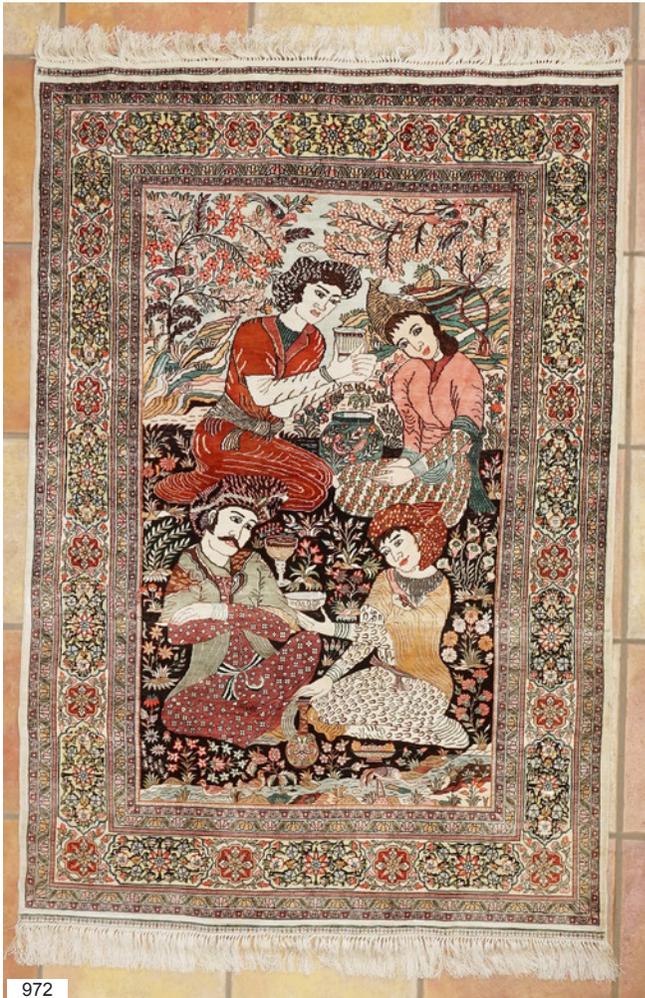
braunes Leder, 2. Hälfte 19. Jh., altersgemäß guter Zust., 1 Sohle durchgelaufen, 8 x 13 cm

40,00

971 Gobelin mit galanter barocker Szene

Wolle, 20. Jh., Frankreich, figürliche Barockszene mit Mädchen auf einer Schaukel, guter Zust., 166 x 220 cm

450,00



972

972 Hereke Bilderteppich

Seide auf Seide mit Goldfaden, handgeknüpft, Herkunft China, galante Szene, zwei Paare bei der Teezeremonie, polychrom, mehrfach in floral gestalteten Bordüren gerahmt, sehr guter Zust., 136 x 93 cm

350,00



914 August Goller, "Heilige Elisabeth mit Schenkkrug und Rosen"



952 6 Schnaps / Likörfaschen



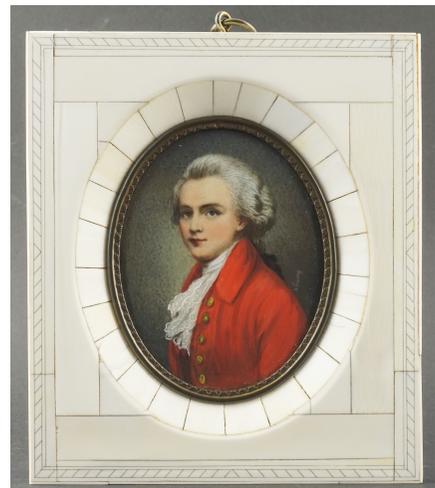
351 Vajrasattva, Tibet



376 Goldanhänger mit reichen Saphir- und Brillantbesatz



229 Repräsentativer Jugendstil Büffetschrank



678 Unbekannter Maler, "Wolfgang Amadeus Mozart"



311 Schreibtischset mit Feder



924 Jugendstil Silberkanne



405 Goldring mit Smaragd und Brillanten



24 Ölberg-Kreuz Silber vergoldet am Band



233 Barocke Runddeckeltruhe



620 Helmut Sundhausen, "Geometrische Komposition auf blauem Hintergrund"



484 Johann Georg von Dillis, Reiseskizze von "Segalara Noavo Lanjona"



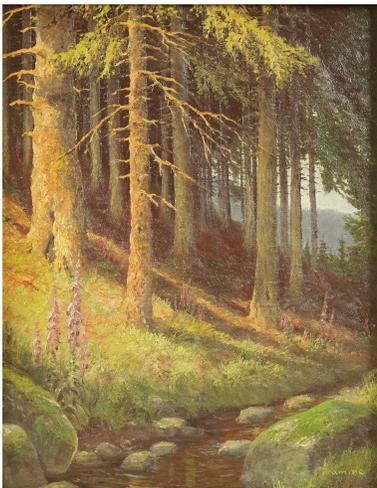
182 Gründerzeit Bücherschrank mit Jugendstilverglasung



73 Märklin 2-B Dampflokk EE 64/3021, Spur 1



371 Biedermeier Brosche mit Granaten und Perlen



695 Wilhelm Pramme, "An der Bode bei Braunlage"



905 Unbekannter Künstler, Äskulapstab



934 Pastetenheber und Anleggabel



287 Kiste SUNLICHT-Seifen in Originalverpackung



15 Eisernes Kreuz 2. Klasse 1813



63 Blechspielzeug Space Apollo II American Eagle Lunar Module



941 Kleine Kanne im Rokokostil



784 Johannes Hüppi, "Schlafendes Paar"

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerungsbedingungen vom „Kunst- und Auktionshaus Breitschuh“ (nachfolgend: „Versteigerer“) gelten für alle Versteigerungen und die damit in Zusammenhang stehenden Rechtsgeschäfte.

Versteigerungen erfolgen im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer, welche anonym bleiben.

Mit Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Versteigerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.

1. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG

1.1 In der Regel erfolgt die Versteigerung in der im Katalog aufgeführten Reihenfolge. Die Änderung der Reihenfolge, die Verbindung oder Trennung von Katalognummern sowie der Rückzug einzelner Versteigerungsgegenstände bleibt vorbehalten.

1.2 Die Höhe des jeweiligen Ausrufs und der jeweiligen Steigerungsrate liegt im pflichtgemäßen

1.3 Gebote, die unwiderruflich sind, können bis zum Zuschlag jederzeit abgegeben werden. Schriftliche Gebote müssen spätestens am Tag vor der Versteigerung beim Versteigerer eingegangen sein und den Gegenstand unter Benennung der Katalognummer sowie des gebotenen Preises (Zuschlagspreis ohne Aufgeld) benennen. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen dabei zu Lasten des Bieters. Der Versteigerer ist nicht verpflichtet, den schriftlichen Bieter von der Nichtberücksichtigung seines Gebots in Kenntnis zu setzen. Schriftliche Gebote werden in der Versteigerung wie die Gebote Anwesender behandelt. Sie werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der zur Überbietung anderer Gebote erforderlich ist.

1.4 Telefonische Bieter verpflichten sich, mindestens 150,00 Euro zu bieten. Dies gilt ebenfalls, wenn sie während der Versteigerung telefonisch nicht zu erreichen sind.

1.5 Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das zustande kommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtszeitigen) Zugang von Onlineangeboten an den Auktionator.

1.6 Der Versteigerer kann Personen von der Versteigerung ausschließen und Gebote ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist oder zu ihm noch keine Geschäftsverbindung besteht und er nicht spätestens bis zum Ende der Versteigerung Sicherheit in angeforderter Höhe leistet. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebots besteht auch im Falle der Sicherheitsleistung nicht. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich.

2. ZUSCHLAG

2.1 Der Zuschlag an den Meistbietenden wird nach dreimaligem Aufruf des Gebots erteilt, wenn kein Übergebot abgegeben wird.

2.2 Der Versteigerer kann unter Vorbehalt zuschlagen (UV-Zuschlag). Dies gilt insbesondere dann, wenn der vom Einlieferer genannte Mindestzuschlagspreis nicht erreicht ist. In diesem Fall erlischt das Gebot mit Ablauf von vier Wochen ab dem Tag des Zuschlages, es sei denn, der Versteigerer hat dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltlose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

2.3 Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, kann der Versteigerer nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen oder durch Los über den Zuschlag entscheiden.

2.4 Hat der Versteigerer ein höheres Gebot übersehen oder bestehen Zweifel über den Zuschlag, kann er bis zum Abschluss der Versteigerung nach seiner Wahl den Zuschlag zu Gunsten des unmittelbar zuvor abgegebenen Gebotes wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesem Fall wird ein vorausgegangener Zuschlag unwirksam.

3. KAUFPREIS

3.1 Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Zuschlagspreis, dem Aufgeld von 22,61% (19% des Zuschlagspreises zzgl. MwSt.) sowie eventueller Nebenkosten, z.B. für Lagerung und Versand.

3.2 Ausfuhrlieferungen sind unter bestimmten Voraussetzungen von der Umsatzsteuer befreit. Sofern diese Voraussetzungen vorliegen und der erforderliche Ausfuhrnachweis fristgerecht erbracht ist, wird gezahlte Umsatzsteuer dem Käufer erstattet.

4. KAUFPREISZAHLUNG, ZAHLUNGSVERZUG, SCHADENERSATZ

4.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Zahlung des Kaufpreises und zur Abnahme. Der Kaufpreis ist in voller Höhe bis spätestens 14 Tage nach Zuschlag bzw. bei schriftlichem Gebot nach Rechnungserteilung zur Zahlung fällig. Am Tag der Versteigerung ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung des Versteigerers und können berichtigt werden. Zahlungen sind in bar, Kartenzahlung oder per Überweisung in EURO an den Versteigerer zu leisten. Ausländische Bieter haben auf Verlangen des Versteigerers bereits vor der Versteigerung bankbestätigte Schecks vorzulegen.

4.2 Befindet sich der Käufer mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer unbeschadet weitergehender Rechte Verzugszinsen in Höhe von 5% über dem Basiszinssatz verlangen. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung und wird der Gegenstand nochmals versteigert, nachdem eine vom Versteigerer mit Ablehnungsandrohung gesetzte Nachfrist fruchtlos verstrichen ist, haftet der Käufer, dessen Rechte aus dem vorangegangenen Zuschlag erlöschen, neben den Kosten für die Lagerung sowohl für das entgangene Entgelt des Versteigerers aus der vorangegangenen Versteigerung als auch für einen etwaigen Mindererlös. Zu einem weiteren Gebot ist der Käufer in diesem Fall nicht zugelassen.

5. ABNAHME, LIEFERUNG, SCHADENERSATZ

5.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Zahlung des Kaufpreises und zur Abnahme. Mit seiner Erteilung gehen alle Risiken, insbesondere die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsgegenstandes auf den Käufer über.

5.2 Der Käufer hat den Versteigerungsgegenstand unverzüglich oder aber spätestens 5 Wochen nach Rechnungslegung beim Versteigerer abzuholen oder die Lieferung mittels Zahlung der Liefergebühren zu veranlassen. Befindet er sich mit dieser Verpflichtung in Verzug kann der Versteigerer ab dem Zeitpunkt des Verzugs Lagerkosten in Höhe von 3,00 € (inkl. MwSt.) je Versteigerungsgegenstand und Tag verlangen. Erfolgt die Abholung trotz einer vom Versteigerer gesetzten Nachfrist nicht, kann dieser Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im Rahmen der Schadenminderungspflicht ist der Versteigerer berechtigt nach Ablauf der Nachfrist den Gegenstand erneut zu versteigern oder zu veräußern.

5.3 Eine Versendung des Versteigerungsgegenstandes erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers, wobei der Versteigerer nach eigenem Ermessen Versandart und Versandmittel bestimmt. Die Versandkosten können der jeweiligen Rechnung entnommen werden.

5.4 Der Versteigerer ist nicht verpflichtet, den Versteigerungsgegenstand vor vollständiger Bezahlung des Kaufpreises nach Ziff. 3.1 herauszugeben. Das Eigentum bleibt bis zur vollständigen Zahlung vorbehalten.

6. GEWÄHRLEISTUNG

6.1 Die Versteigerungsgegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Sie sind gebraucht und werden unter Ausschluss der Gewährleistung zugeschlagen. Der tatsächliche Zustand zum Zeitpunkt des Zuschlages ist die vereinbarte Beschaffenheit i.S.v. § 434 BGB.

6.2 Unbeschadet des Ausschlusses der Gewährleistung nach Ziff. 6.1 wird der Versteigerer rechtzeitig innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfristen vorgetragene Mängelrügen des Käufers an den Einlieferer übermitteln, sofern ihm dies aus tatsächlichen Gründen nicht unmöglich ist. Eventuelle Gewährleistungsansprüche des Käufers wegen gebrauchter Sachen verjähren in einem Jahr nach dem Schluss des Jahres, in dem der Zuschlag erfolgt ist.

6.3 Um einen Sachmangel geltend zu machen, ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers notwendig. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet.

6.4 Die Katalogbeschreibungen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen des Versteigerers. Eine besondere Beschaffenheits- oder Haltbarkeitsgarantie i.S.v. § 443 BGB wird nicht übernommen. Gleiches gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustands werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitszusicherungen begründen.

6.5 Begründete Beanstandungen hinsichtlich der Echtheit müssen innerhalb von 30 Tagen nach der Auktion erfolgen. In diesem Fall kann eine Rückerstattung des Kaufpreises bei Rückgabe des Loses erfolgen. Eine Gewährleistung über den angegebenen Zeitraum von 30 Tagen nach Auktionsende seitens des Versteigerers ist ausgeschlossen. Dies gilt auch für weitergehende Gewährleistungen jedweder Art.

6.6 Für die Auktion maßgebend ist der aktuelle Katalog der in gedruckter Form vorliegt und im Internet veröffentlicht ist mit den durch den Versteigerer am Tag der Versteigerung öffentlich bekanntgegebenen Änderungen, sofern es solcher bedarf. Diese werden auf einem Ausdruck des Katalogs in den Geschäftsräumen vermerkt, und bleiben dort hinterlegt.

7. SCHADENERSATZ DER VERSTEIGERERS

7.1 Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer sowie gegen seine Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen im Zusammenhang mit der Versteigerung oder dem Abschluss oder der Erfüllung dieses Vertrages gleich aus welchem Rechtsgrund sind ausgeschlossen.

7.2 Dies gilt nicht für Schädern, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten des Versteigerers sowie seiner Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen beruhen.

8. SONSTIGE VEREINBARUNGEN

8.1 Für die Rechtsbeziehungen zwischen dem Versteigerer und dem Käufer gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Anwendung des Gesetzes über den internationalen Kauf beweglicher Sachen sowie des einheitlichen Gesetzes über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen wird ausgeschlossen.

8.2 Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, die nicht zu den in § 4 HGB bezeichneten Gewerbetreibenden gehören, mit juristischen Personen, mit öffentlich-rechtlichen Sondervermögen und mit Personen, die ihren Sitz im Ausland haben, wird vereinbart, dass Quedlinburg Erfüllungsort und Gerichtsstand ist. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlöschungsentgelte zu Lasten des Käufers.

8.3 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich oder mündlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Es gelten die entsprechenden Versteigerungsbedingungen.

8.4 Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung.

8.3 Zum Schutz der Öffentlichkeit und mit Rücksicht auf ausländischen Kunden ist der Versteigerer zu größtmöglicher Sorgfalt und Umsicht im Umgang mit zeitgeschichtlichen Objekten aus der Zeit des Nationalsozialismus verpflichtet. Die Gegenstände werden daher nicht öffentlich ausgestellt. Titel und Bezeichnungen wurden wie im Sprachgebrauch der Zeit üblich in die Katalogbeschreibung übernommen. Damit ist keinerlei Wertung verbunden. Besucher, die Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus vorbesichtigen möchten und dem Versteigerer nicht persönlich bekannt sind, werden gebeten, ein entsprechendes Besichtigungsfomular auszufüllen und darin ihr Sammelgebiet einzutragen. Gleichzeitig werden die Kennnismahme der §§ 86, 86 a StGB und deren strikte Einhaltung zugesichert. Schriftliche Bieter, die dem Versteigerer nicht persönlich bekannt sind, werden bei Abgabe von Geboten auf Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus gebeten, Art und Zweck ihres Sammelgebietes anzugeben, z. B. Aufbau einer nach wissenschaftlichen Grundsätzen aufgebauten Sammlung über Vorgänge des Zeitgeschehens, wie etwa den 2. Weltkrieg, die Wehrmacht, usw. Der Versteigerer nimmt Gebote nur von solchen Bietern entgegen, die sich zu einer strikten Einhaltung der §§ 86, 86 a StGB verpflichten.

Indem Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86 a, 86 StGB). Der Versteigerer bietet diese Gegenstände und den entsprechenden Katalog nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe eines Gebotes wird dies ausdrücklich anerkannt.

8.4 Sollte eine oder mehrere der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, berührt dies die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Die unwirksamen Bestimmungen werden durch solche wirksamen ersetzt, die dem wirtschaftlichen Sinn und Zweck der unwirksamen am nächsten kommen. Dies gilt entsprechend für Regelungslücken.



477 Prunkvolle Portaluhr mit floralem Pendel



317 Zwergen Aschenbecher mit Rauchbesteck



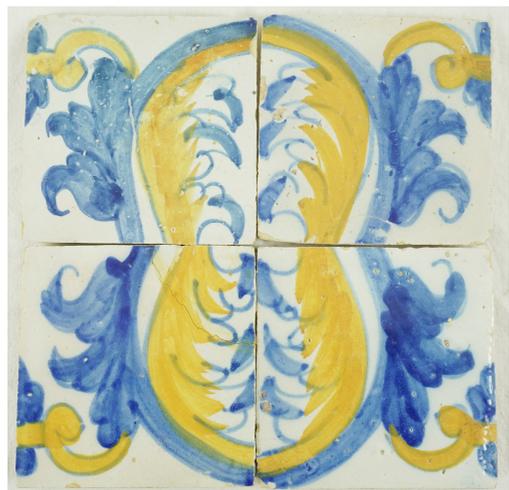
205 Gründerzeit Aufsatzvertiko mit Spiegel



85 Bücher Konvolut für Schmiede- und Gravierkunst inkl. 2 Gravierhämmer



121 Figurengruppe "Galantes Paar beim Tête à Tête", Royal Dux Bohemia



165 4er Satz Fliesen, Portugal

Abkürzungsverzeichnis

Attr.	Attribuiert	NP	Neuprägung
B.	Breite	Nr.	Nummer
ber.	berieben	num.	nummeriert
Besch./besch.	Beschädigung(en)/beschädigt	orig.	original
Best./best.	Bestoßung(en)/bestoßen	P1	Piqué I (gerade noch sichtbare Einschlüsse)
Bez./bez.	Bezeichnung(en)/bezeichnet	P2	Piqué II (sichtbare Einschlüsse)
Bj.	Baujahr	Pp	Passepartout
C	Cape (leicht gelb)	PP	polierte Platte
ct	Karat	Prst.	Prägestätte
D.	Durchmesser	Qual.	Qualität
Dat./dat.	Datierung/datiert	R	River (rein weiß)
Def./def.	Deffekt/deffekt	Ref.	Referenz
dt.	deutsch	rek.	rekonstruiert
entspr.	entsprechend	rep.	repariert
EZ	Erhaltungszustand	Rest./rest.	Restaurierung(en)/restauriert
EZG/EZW	Erhaltungszustand	Rest. bed.	restaurierungsbedüftig
	Gehäuse/-werk	Ret./ret.	Retusche / retuschiert
fachm.	fachmännisch	RG	Rotgold
Fkt.	Funktion	SI	small inclusions (kleine Einschlüsse)
G.	Gewicht	Sign./sign.	Signatur/signiert
geb.	geboren	Sh.	Sitzhöhe
gem.	gemarkt	s	schöne Erhaltung
gepr.	geprüft	ss	sehr schöne Erhaltung
Gesamtg.	Gesamtgewicht	st	stempelglanz
Gesamth.	Gesamthöhe	T.	Tiefe
Gesamtl.	Gesamtlänge	teilrest.	teilrestauriert
ges.	gesamt	teilw.	teilweise
gest.	gestempelt	TW	Top weselton (feines weiß)
GG	Gelbgold	u. a.	unter anderem
Grav./grav.	Gravur/graviert	Umkr.	Umkreis
guill.	guillochiert	ungepr.	ungeprüft
H.	Höhe	unrest.	unrestauriert
handsign.	handsigniert	unsign.	unsigniert
Herst.	Hersteller	urspr.	ursprünglich
HK	Hakenkreuz	uz	unzirkuliert
IF	internally flawless (ohne Einschlüsse)	versch.	verschiedene
Innend.	Innendurchmesser	vgl.	vergleiche
insg.	insgesamt	VS	very small inclusions (sehr kleine Einschlüsse)
Jh.	Jahrhundert	vz	vorzügliche Erhaltung
just.	justiert	W	Weselton (weiß)
korrod.	korrodiert	WG	Weißgold
kpl.	komplett	WK	Weltkrieg
L.	Länge	Y	Yellow (gelb)
Lim./lim.	limitiert	z. T.	zum Teil
Lit.	Literatur	zus.	zusammen
lr	lupenrein	zusätzl.	zusätzlich
Lwd.	Leinwand	Zust.	Zustand
max.	maximal	zw.	zwischen
min.	minimal		
mind.	mindestens		
Monogr./monogr.	Monogramm/monogrammiert		
Nachf.	Nachfolger		

