Kunst- und Auktionshaus Breitschuh

versteigerungshaus.de

59. Auktion

8. April 2017

Kunst- & Auktionshaus Breitschuh
Blasiistraße 21
06484 Quedlinburg
Telefon: (03946) 3751
Fax: (03946) 516106
mail@versteigerungshaus.de

Öffnungszeiten
Mo - Sa: 10 - 18 Uhr
Sonn- und Feiertage: 11 - 16 Uhr

59. Auktion

in der romantischen Welterbestadt
Quedlinburg

Samstag, den 08. April 2017, ab 10 Uhr

Vorbesichtigung:

Vom 25.03. bis 07.04.2017, 10 - 18 Uhr,
Sonn- und Feiertage 11 - 16 Uhr

Online-Katalog: www.versteigerungshaus.de

Inhalt und geschätzter Zeitplan

Kategorie	Seite	Zeit	Kategorie	Seite	Zeit
Historika, Studentika	4	10:00	Uhren	94	13:55
Münzen, Briefmarken	10	10:15	Kurze Pause		14:05
Kinderspielzeug		10:20	Gemälde	97	14:15
Literatur	22	10:45	Grafik	138	15:45
Porzellan	24	10:50	Kurze Pause		16:15
Keramik	40	11:30	Technik	150	16:25
Möbel	42	11:40	Lampen	152	16:30
Kurze Pause		12:10	Skulpturen, Plastiken	155	16:40
Varia	55	12:20	Silber	157	16:50
Asiatika	70	12:55	Glas, Kristall	164	17:05
Afrikana	75	13:05	Teppiche, Textilien	168	17:15
Schmuck	76	13:10			

Die nächste Auktion findet am 22. Juli 2017 statt.

Einlieferungen sind jederzeit möglich. Rufen Sie uns zur Terminabsprache an.

Bankverbindung: Kunst- und Auktionshaus Breitschuh - Thurisch
Consors Bank - IBAN: DE81 7012 0400 8467 8710 11 - BIC: DABBDEMMXXX

Katalogpreis 9,- EUR

1

2

1 Pickelhaube für einen Artillerie-Offizier, Preußen um 1916 **690,00**
Teller und Schuppenkette in Zink, beide Kokarden vorhanden, ohne Seidenrips, sehr schöne Originalerhaltung, aus Privathaushalt, H. 20 cm

2 Überzug für eine Pickelhaube **50,00**
orig., Leinen, gute Erhaltung, H. ca. 30 cm

3

4

3 Feuerwehrhelm für Kommandanten Feuerwehr zu Magdeburg **380,00**
um 1900, Weißmetall-Kamm, emailliertes Emblem mit zentralem Stadtwappen, gelaschtes Lederfutter, etwas zerschlissen, Helmgröße 57, altersgemäß guter Zust., H. 20 cm

4 Baden Dragonerhelm für Offiziere **1.400,00**
um 1914, Beschläge versilbert, Schuppenkette Messing, offiziersmäßige Kokarden, keine Doppellöcher, innen Seidenrippsfutter, Helm stärker getragen, Beschläge verputzt, Schuppenkettenlasche fehlt, getragener Originalzustand, H. 26 cm

5 Französisches Säbelbajonett Mutzig 1848 **190,00**
umgeändert für Landwehr, Laufring aufgebuchst, Griff abgeschliffen, so im Lübbe S. 237, selten, mittlere Erhaltung, ohne Scheide, L. 70 cm

6 Säbel für Offiziere Wehrmacht - Heer **340,00**
Hersteller: PS Solingen, Messinggefäß mit grav. Eichenlaubdekor, Adler mit hängenden Flügeln, mit Scheide, altersgemäßer Zust. (s), L. 96 cm

7 3er Spange mit Albrechtsorden, EK II und Teilnehmerkreuz **110,00**
Albrechtsorden Ritterkreuz 2. Klasse mit Schwertern, ohne Besch., altersgemäß guter Zust.

8 Konvolut Orden und Münzen **48,00**
1) EK II, 1914, ohne Band 2) KVK, 1939, ohne Schwerter, mit Band, 3) Bierzipfel mit anhängender Münze 1 Vereinsthaler, Frankfurt, 1860, 4) Maria Theresia Thaler, Nachprägung, mit Loch, D. 5,1 cm

9 Konvolut Orden **70,00**
1) 3 x EK II, eines am Band, 2) 2 x Teilnehmerkreuz m. Schwertern, 2) Ehren- und Erinnerungskreuz Marinekorps Flandern "Flandern Kreuz" mit Band, 3) Landwehr-Abzeichen, 4) Miniaturspange nach 1957, guter Zust.

10 Eisenguss-Wandrelief Adolf Hitler **190,00**
Porträt und Zitat "Ich glaube an Deutschland und kämpfe dafür heute und morgen und in der Zukunft bis unser der Sieg ist.", sign. W. Wolff 33, guter Zust., übermalt, 32 x 21,5 cm

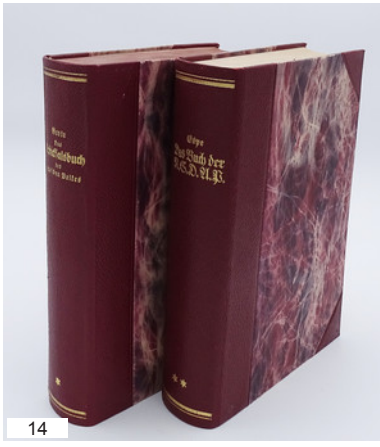
11

12

11 Miniaturenspange Pour le Mérite und deutscher Adlerorden mit Schwertern **580,00**
1914 - 1945, vergoldet, 1) Adlerorden 4. Klasse, Schwerter aufgeklammert, einseitig emailliert, 1,37 cm, 2) Pour le Mérite, letztes Modell, 1,98 cm

12 Orden der Krone von Italien, Ritterkreuz Gold **90,00**
Gold, Emaile, am rot-weißen Band, guter Zust. Emaile intakt, eine Perle an der Krone fehlt, 3,69 x 3,69 cm

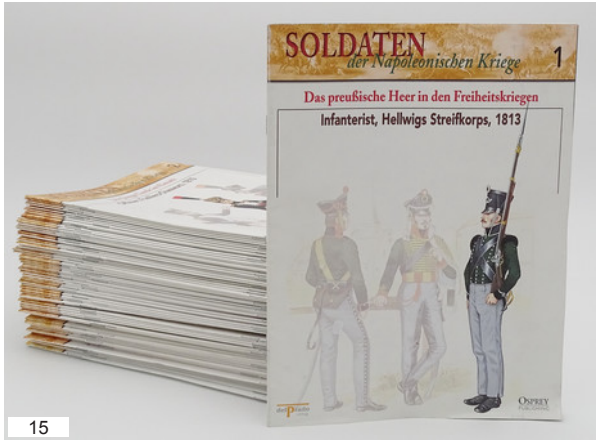
13



14

13 Lithographie der dt. Kaiser, Könige und großer Deutscher **60,00**
1. WK (1914 / 1915), "Noch nie ward Deutschland bezwungen, wenn es einig war.", guter Zust., hinter Glas, gerahmt, 40 x 50 cm

14 "Das Buch der NSDAP" und "Das Schicksalsbuch des deutschen Volkes" **70,00**
Walter Espe 1933 und H.H. Grote um 1933, beide im roten Halbledereinband, G. Schönfeld`s Verlagsbuchhandlung, altersgemäß guter Zust., H. 25 cm



15

16

15 86 Hefte "Soldaten der Napoleonischen Kriege" **34,00**
farbig und schwarz-weiß illustriert, je ca. 15 Seiten, erschienen im Del Prado Verlag, guter Zust., 25 x 18,5 cm

16 Ehrengabe der Stadt Bielefeld (1933 - 45) **90,00**
Bronzeplakette, springendes Pferd vor HK, im orig. Etui, 4,6 x 4,6 cm

17

18

17 Carl Zeiss Jena Zielfernrohr Zielvier **150,00**
um 1960, Fadenkreuz, klare Optik, altersgemäß guter Zust., L. 27 cm

18 Russisches Zielfernrohr 3-9x39 **80,00**
um 1980, Optik klar, inkl. Abdeckkappen und Tasche, altersgemäß guter Zust., L. 32 cm

19

20

19 Carl Zeiss Jena Zielfernrohr ZF 6/S **150,00**
um 1980, Fadenkreuz, mit Lederabdeckkappen, im original Karton, nahezu unbenutzt, Bestzust., L. 28 cm

20 3x Zielfernrohre Wetzlar, tasco, Walther **150,00**
1) Hensoldt Wetzlar DIATAL 4x32, Fadenkreuz, Optik klar, L. 27 cm 2) tasco 93 03 4x32, Fadenkreuz, Optik klar, L. 30 cm 3) Walther 4x32, Fadenkreuz, Optik klar, altersgemäß guter Zust., L. 29 cm

21

22

21 Zielfernrohr M.S.W. Wetzlar 4X **150,00**
um 1940, Fadenkreuz, mit Lederabdeckkappen, in der Optik am rechten Rand Flusen im Sehfeld, altersgemäßer Zust., L. 28 cm

22 Arabischer Krummdolch, Jambiya **125,00**
1. Hälfte 20. Jh., ziselierte Klinge mit arabischer Schrift und zentraler Rippe, reich verziert mit Dornen- und Drahtverzierungen, Rückseite gem., guter Zust., L. 30 cm

23

23 Kreuz für Frauen und Jungfrauen mit Band **980,00**
1870-71, Silber geprägt und emailliert, ohne Herstellerbezeichnung, mit Bandschleife, 12,8 g, stärker getragen, schwarze Emaille berieben, schimmert rötlich durch, 3,34 x 3,34 cm

24 Kavalleriesäbel M-52 **100,00**
Eisenkorb (flugrostig), Griff mit Rochenhaut bezogen, Klinge im unteren Drittel mit Zierätzung: "Eisenhauer" und Adler mit Krone, im oberen Drittel mit Scharte, inkl. Scheide (flugrostig) mit 2 Trageringen, ungereinigter Dachbodenfund, L. inkl. Scheide 102 cm

25 8 Kriegsbücher **38,00**
1. und 2. Weltkrieg, verlegt vor 1945, 1) "Das war der Krieg in Polen", 2) "Über Schlachtfelder vorwärts", 3) "Mit Bomben und MG`s über Polen", 4) "Feuer fällt vom Himmel", 5) "Die Kapitäne Christiansen", 6) "Mölders und seine Männer", 7) "Kriegsepisoden", 8) "Die Siegesfahrt der Bremen", alle Bücher mit diversen Abbildungen, guter Zust.

26 Schützenkette mit 3 Medaillen **75,00**
Silber, 3 Schützenmedaillen, Bundesschießen Bernburg 1910, Bundesschießen Aschersleben 1914, Schützengilde zu Frose Anhalt / Fahnenweihe 1911, ges. 79,5g, ss+, alle ca. 4 cm

27 Ordenskonvolut 3. Reich **45,00**
1) Treuedienst-Ehrenzeichen, 2. Stufe, am Band, 2) Kriegsverdienstkreuz mit Schwertern, 2. Klasse, 1939, am Band, 3) SA-Sportabzeichen in Bronze, 3. Typ, 1939, 4) Verwundetenabzeichen für das Heer, 1939, in Schwarz, guter Zust.

28 Pulverflasche **70,00**
2. Hälfte 19. Jh., Flaschenkörper Leder, abschraubbarer Flaschenhals Messing, guter Zust., L. 22 cm

29

29 Leichter Degen, um 1750 **350,00**
Eisengefäß mit Messingdrahtwicklung, Mundblech aus Eisen, Ortblech fehlt, Klinge im unteren Drittel mit Ranken und Rocaillen verziert, Ziegenlederscheide, Stichblatt alt rep., altersgemäßer Zust., L. 97 cm

30

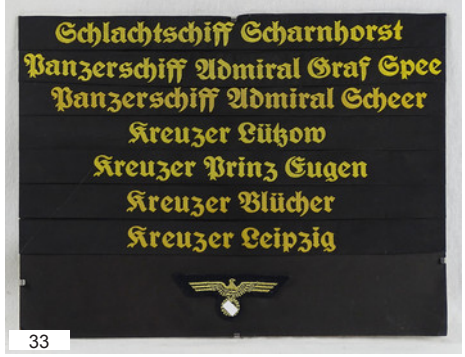
31

30 Fernglas Zeiss 15x50 Pentekarem Q1 **210,00**
in stabiler Lederbox, gute Erhaltung, Gläser klar, L. 17 cm

31 Patronentasche mit Holzkiste **80,00**
1. Hälfte 20. Jh., Leder, mit jagdlichen Motiven geprägt, mit kleiner Flasche Waffenöl, Holzblock gespickt mit leeren Hülsen (Deko), Lederpatronentasche mit 2 Fächern und Lederriemen, altersgemäß guter Zust., Tasche: 14 x 13 x 5 cm

32

32 Schiffsmodell, wohl Admiral Graf Spee **60,00**
Holz, ein Schraubenflügel fehlt, Handarbeit, altersgemäß gut. Zust., 20 x 12 x 90 cm

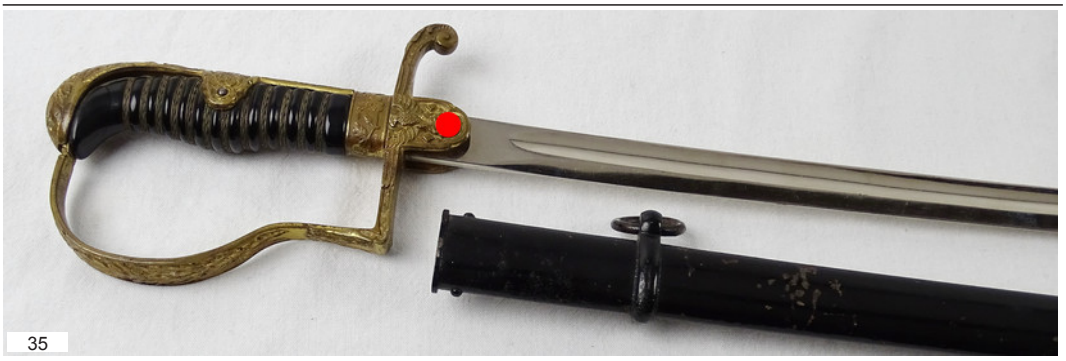


33

34

33 7 Marine Mützenbänder 2. WK **35,00**
repro. Mützenbänder auf Rahmenplatte aufgebracht mit Reichsadler, guter Zust.

34 Arabischer Krummdolch, Jambiya, **150,00**
1. Hälfte 20. Jh., Klinge mit zentraler Rippe, aufwendige Drahtverzierungen, Rückseite mit Samt bespannt, guter Zust., L. 28 cm



35

35 Säbel für Offiziere Wehrmacht - Heer **390,00**
Hersteller: Höller-Solingen, Messinggefäß mit feinem vergoldetem Eichenlaubdekor, Adler mit ausgebreiteten Schwingen, mit Scheide, kleine Abplatzer am Kunststoffgriff, altersgemäßer Zust. (ss), L. 101 cm

36

37

36 Zündhütchen-Zange **60,00**
um 1900, Einschlagzahlen an der Zange: 9,3 und 41, oberer Griff mit graviertem Namen, beigegeben leere Patronenhülsen (Deko), guter Zust., L. 17 cm

37 Braunschweig Zweispitz für einen Staatsbeamten **580,00**
um 1880, Korpus aus schwarzem Filz, lila Seideninnenfutter mit unleserlichem Stempel, leicht angelaufene Silberagraffe, Wappenknopf Herzogtum Braunschweig, blau / gelbe Seidenkokarde, silberne Spitzenkantillen, stärker getragener Originalzust., L. 40 cm, H. 20 cm

Münzen, Briefmarken

38

39

38 Konvolut 28 deutscher Münzen **60,00**
versch. Prägestätten, 1) 10 x 10 Mark BRD, Silber, 2) 7 x 10 Mark DDR, 3) 9 x 5 Mark DDR, 4) 1 x 20 Mark DDR, 5) 1 x 3 Reichsmark Sachsen, Erinnerung: Hundertjahrfeier Völkerschlacht, Silber, beigegeben 8 Kleinmünzen, versch. Erhaltungen, Bitte besichtigen.

39 73 x 1 Reichsmark **170,00**
1873 - 1915, 900/- Silber, versch. Prägestätten, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

40

41

40 Konvolut aus ca. 3000 Briefmarken **34,00**
in 2 Alben, aus aller Welt, guter Zust.

41 11 versch. Reichsmark Silbermünzen **80,00**
Silber, 1 x 5 Reichsmark Wilhelm I. von Preußen, A, 1876, 1 x 5 Reichsmark Wilhelm II. von Preußen, A, 1903, 2 x 3 Reichsmark Wilhelm II. von Preußen, A, 1910, 1 x 3 Reichsmark Friedrich II. Großherzog von Baden, G, 1908, 1 x 1 Reichsmark Deutsches Reich, G, 1880, 1 x 1 Reichsmark Deutsches Reich, A, 1903, 1 x 5 Reichsmark Paul von Hindenburg, ohne HK, A, 1936, 1 x 5 Reichsmark Paul von Hindenburg, mit HK, G, 1936, 1 x 2 Reichsmark Paul von Hindenburg, mit HK, A, 1937, 1 x 1 Dollar, 1889, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

42

43

42 30 x 5 Reichsmark Paul von Hindenburg ohne HK **180,00**
1935 - 1936, 900/- Silber, versch. Prägestätten, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

43 1 Taler Hieronymus Napoleon Ausbeute Clausthal **350,00**
1811, Silber, Prägestätte C, ss+, 31,5 mm, 12,9 g

44

44 200 Briefe, vorwiegend FDC mit Marken **38,00**
ca. 90 Stück "Jahr des Kindes 1979" und 110 Stück "Vereinte Nationen" in 2 Ordnern, guter Zust.

45 1 Taler Hannover 1837 und 1/3 Taler Sachsen 1796 **45,00**
Silber, 1) 1 Taler Hannover Wilhelm IV, A, Zust. ss, 2) 1/3 Taler Sachsen Friedrich August, I.E.C., Zust. s mit Prägeschwäche

46 17 x 5 Reichsmark **110,00**
1936 - 1939, 900/- Silber, versch. Prägestätten, 3 x Garnisonskirche mit Datum, 6 x Garnisonskirche ohne Datum, 8 x Paul von Hindenburg mit HK, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

47 Medaille für hervorragende Leistungen 1897 inkl. Etui **60,00**
1897, Silber, vz, Industrie- & Gewerbe- Ausstellung zu Leipzig 1897, 49,8g, 5 g

48 20 x 5 Reichsmark Garnisonskirche ohne Datum **120,00**
1934 - 1935, 900/- Silber, versch. Prägestätten, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

49 25 x 2 Reichsmark **65,00**
625/- Silber, versch. Prägestätten, 24 x Paul von Hindenburg, 1937 - 1939, 1 x Garnisonskirche, 1934, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

50 12 x 3 Reichsmark **85,00**
900/- Silber, 1 x Friedrich August von Sachsen, E, 1909, 1 x Otto von Bayern, D, 1911, 1 x Ludwig III. von Bayern, D, 1914, 2 x Wilhelm II. von Wuerttemberg, F, 1910, 7 x Wilhelm II. von Preußen, A, 1908 - 1912, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

51

52

51 Vollständiges Thaler-Kabinet **180,00**
1735, eine historisch-kritische Beschreibung Derjenigen zweilöthigen Silber-Münzen bekannt als "Der Reichs-Thaler", mit kurzer Einleitung in die Thaler-Wissenschaft und Register der auf den Thalern vorkommenden Sybolourum und Denksprüche, ca. 450 S., Lederrücken, Verlag Christoph Gottfried Eckardt, Königsberg und Leipzig

52 10 Reichsmark Wilhelm II. von Preussen, **135,00**
1890, 900/- Gold, Prägestätte A, Zust. ss, Gewicht gesamt: 3,98 g, fein: 3,58 g

53

54

53 18 x 5 Reichsmark **220,00**
900/- Silber, 1 x Wilhelm II. von Wuerttemberg, F, 1903, 1 x Wilhelm I. von Preußen, A, 1876, 1 x Friedrich August von Sachsen, E, 1907, 1 x Albert von Sachsen, E, 1875, 1 x Georg von Sachsen, E, 1903, 2 x Freie Hansestadt Hamburg, J, 1876 und 1902, 2 x Otto von Bayern, D, 1903 und 1904, 9 x Wilhelm II. von Preußen, A, 1888 - 1908, versch. Erhaltungen (s - ss), Bitte besichtigen.

54 20 Numisbriefe aller Welt **30,00**
u. a. 85. Geburtstag Olav V. 1988, 100 Jahre Basketball 1991, 100. Geburtstag von Charles De Gaulle 1990, Alf 1991, Olympische Winterspiele Calgary 1988 und Albertville 1992, Fußball-WM 1994, 750 Jahre Hannover 1991, guter Zust.

Spielzeug

55

55 Rarität, Miniatur Eisenbahn "Adler" **250,00**
1935, Blech, wohl Schuco?, Jubiläums Miniatur Ausgabe "Nürnberg die Stadt der Reichsparteitage 1835 - 1935", Unterteil der Schachtel dient als Diorama mit Stadtansichten von der ersten Verbindung Nürnberg - Fürth, darunter Henkersteg, Burg, Fürth i. B., Heilige-Geist-Spital, Adler Blecheisenbahn mit 2 Wagen, detailliert dargestellte Fahrgäste, Unterteil lithografiert mit Zuschauern, die der Bahn zuwinken und der Stadtsilhouette von Nürnberg, Uhrwerkantrieb, sehr selten, nicht in einschlägiger Literatur verzeichnet, sehr guter Originalzustand, mit orig. Karton, Schlüssel, voll funktionsfähig, 4,5 x 7,5 cm

56 57 58 59 60 61

56 Käthe Kruse Puppe VII Friedebald blondes Deutsches Kind **220,00**
Fußsohle gem., Kurbelkopf, handbemaltes Gesicht, Echthaarperücke, Gliederkörper Nesselstoff, Finger und Zehen abgesteppt, passende Kleidung, guter Zust., H. 52 cm

57 Käthe Kruse Mädchen **220,00**
Fußsohle gem. und num. 2 3221, Kurbelkopf, handbemaltes Gesicht, Echthaarperücke, Gliederkörper Nesselstoff, Finger und Zehen abgesteppt, passende Kleidung, guter Zust., H. 50 cm

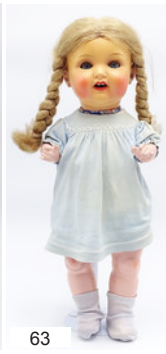
58 Käthe Kruse Puppe, deutsches Kind **190,00**
um 1950, Fußsohle gem. und num., Kurbelkopf, handbemaltes Gesicht, Echthaarperücke, Gliederkörper Nesselstoff, Finger und Zehen abgesteppt, ohne Kleidung, guter Zust., H. 34 cm

59 Porzellankopfpuppe, Simon & Halbig **75,00**
20er Jahre, Masse-Gliederkörper, Nr. 126 Germany 50, mit Schlafaugen, offener Mund mit 2 Zähnen, Echthaarperücke, Finger der linken Hand besch., sonst altersgemäßer, bespielter Zust., H. 55 cm

60 Baby-Puppe, König und Wernicke **50,00**
K & W 410 48, Kopf, Arme und Beine Masse, Schelmenaugen, Nesselkörper, offner Mund, 2 sichtbare Zähne, altersgemäßer, bespielter Zust., linker Fuß innen besch., Wimpern fehlen z. T., H. 50 cm

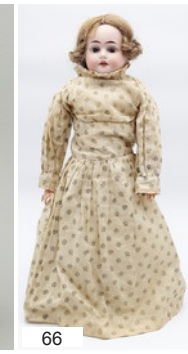
61 Porzellankopfpuppe Armand Marseille **50,00**
um 1910, gem. AM 370 2/0, Brustblattkopf Bikuitporzellan, Schlafaugen, offener Mund mit 4 Zähnen, Echthaarperücke, fein genähter Körper Ziegenleder, 4-teilige Gliedergelenkarme auf Holzkugel, blaue Samtbekleidung mit weißer Spitze, Silberbrosche, 1 Augenlid und Wimpern fehlen, H. 40 cm

62


63

64

65


66

67

62 Schildkrötpuppe **80,00**
gem. Schutzmarke und 12, Brustblattkopf und Arme Celluloid, Lederkörper, Glasaugen, offener Mund, Echthaarperücke, schöne Kleidung, H. 40 cm

63 Massepuppe, Heubach - Köppelsdorf **70,00**
342 4/0 Germany, Schlafaugen, blaue Glasaugen, offener Mund mit 2 Zähnen, Echthaarperücke, inklusive Kleidung, altersgemäßer Zust., H. 38 cm

64 Puppe mit Matrosenanzug **45,00**
um 1935, Celluloid / Nesselkörper, Minerva, Buschow & Beck, altersgemäß guter Zust., H. 31 cm

65 Künstlerpuppe von Heidi Ott, Schweiz **40,00**
weicher, mit Granulat gefüllter Körper, Kopf, Arme und Beine sind aus einer unzerbrechlichen Spezialmasse, abwaschbar, gemaltes Gesicht, Perücke, schöne Kleidung, H. 31 cm

66 Porzellankopfpuppe, Heubach - Köppelsdorf **80,00**
um 910, gem. Hufeisenmarke, Brustblattkopf Biskuitporzellan, braune Glasaugen, feingemalte Wimpern, leicht sichtbare Zähne, schöne Echthaarperücke, Lederbalgkörper, Unterarme Celluloid, alte Kleidung, H. 40 cm

67 Porzellankopfpuppe, Heubach - Köppelsdorf **95,00**
gem. und bez. 3423/o., Massekörper, Glasaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke fehlt, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 32 cm

68

69

70

68 3 kleine Schildkrötpuppen **30,00**
2 x Inge und 1 x Ursel, Celluloid/Tortulon, bewegliche Arme und Beine, modellierte Haare, gemaltes Gesicht, H. 19 - 20,5 cm

69 2 Schildkrötpuppen **32,00**
Celluloid, Junge und Mädchen, bewegliche Arme und Beine, modellierte Haare, gemaltes Gesicht, geschlossener Mund, bei dem Jungen müssten die Gummis nachgezogen werden, H. 29 cm

70 3 Puppen, Schildkröt **40,00**
gem. und bez. 25, 25 1/2 und 29, Celluloid, gemalte Gesichter, modellierte Haare, geschlossener Mund, H. 24 - 30 cm

71

72

73

71 3 Puppen, Schildkröt **60,00**
Tortulon, 1) Babypuppe, gemalte Brauen und Mund, offene, braune Augen, modellierte Haare, Stimme, gem. und bez. Kopf 56 Rep. 1985, Körper 56/58 Made in W. Germany, 2) Junge, bez. 34 Rep., 3) Mädchen, bez. 46 Rep., H. 33 - 54 cm

72 Zwei Puppen **40,00**
1) Schildkröt, Celluloid, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Schlafaugen, modellierte Haare, Stimme, gem. und bez. 35 40/42, 2) Mädchen, modellierte Haare, Schlafaugen, ungem., bez. 40/42 Made in W. Germany, H. 35 - 38 cm

73 3 kleine Babypuppen **32,00**
gem. Celba 15 (Körper leicht gedrückt), Schildkröt 16-16 1/2, Minerva 20, Celluloid, alle gemaltes Gesicht, modellierte Haare, H. 14 - 20 cm

74

75

76

77

78

74 Porzellankopfpuppe G. K. F. **180,00**
gem. und bez. 43, Kugelgelenkkörper Masse, Glasaugen, offener Mund, 4 sichtbare Zähne, Perücke, alte Kleidung, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 43 cm

75 Charakterpuppe Kämmer & Reinhardt **180,00**
in Zusammenarbeit mit Simon & Halbig, Porzellankopf, Schlafaugen, offener Mund, 4 sichtbare Zähne, Kugelgelenkkörper Masse, Perücke, beigegeben 2. Kleid, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 50 cm

76 Puppe, Bruno Schmidt **50,00**
Schutzmarke Herz und bez. P 42, Celluloidkopf, Glasaugen, offener Mund mit 2 sichtbaren Zähnen, modellierte Haare, Stoffkörper, Arme erneuert, Finger Masse, 1 Finger fehlt, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 42 cm

77 Puppe, Kämmer & Reinhardt **60,00**
um 1920, K & R mit sechseckigem Stern und bez. 728/5, Perücke, Schlafaugen, offener Mund mit 2 sichtbaren Zähnen, Kurbelkopf, 5-teiliger Celluloidkörper, Gummi müsste neu gespannt werden, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 38 cm

78 Massepuppe, Heubach - Köppelsdorf **60,00**
gem. 342.3 Germany, Kurbelkopf, Schlafaugen, offener Mund, sichtbarer Zahn (besch.), Echthaarperücke, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 50 cm

79

80

81

82

83

84

79 Puppe, König & Wernicke **80,00**
K & W 155/12, Massekurbelkopf und -körper, Schlafaugen, offener Mund, 2 sichtbar Zähne, Perücke, Gummi muss neu gespannt werden, altersgemäßer, bespielter Zust., am Hals restauriert, H. 64 cm

80 Porzellankopfpuppe, Heubach - Köppelsdorf **50,00**
gem. 320.6, Kurbelkopf, Schlafaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, 5-teiliger Massekörper, altersgemäßer, bespielter Zust., Hände besch., leichte Best. an der Stirn, H. 52 cm

81 Porzellankopfpuppe, Simon & Halbig **80,00**
W & R mit Stern und Simon & Halbig 126, Kurbelkopf, Schlafaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Echthaarperücke, 5-teiliger Massekörper, altersgemäßer, bespielter Zust., linkes Bein Spannungsriss, H. 30 cm

82 Porzellankopfpuppe, König & Wernicke **80,00**
um 1930, K & W 155./9. und 3./6., Kurbelkopf, Schelmenaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, 5-teiliger Massekörper, altersgemäßer, bespielter Zust., an den Gelenken verschlissen, H. 44 cm

83 Porzellankopfpuppe, Simon & Halbig **70,00**
156/7, Kugelkopf, Schelmenaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, 10-teiliger Kugelgelenkkörper erneuert, altersgemäßer, bespielter Zust., 1 Finger rest., Zunge fehlt, H. 52 cm

84 Puppe, König und Wernicke **60,00**
K & W 155/6, Massepuppe, Schelmenaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Perücke, altersgemäßer, bespielter Zust., Finger bestoßen, Oberfläche rissig, H. 43 cm

85

86

87

88

89

90

85 Porzellankopfpuppe, Kämmer & Reinhardt **80,00**
um 1910, K & R mit sechseckigem Stern, Kurbelkopf, Schlafaugen, offener Mund, 4 sichtbare Porzellanzähne, Perücke, 10-teiliger Kugelgelenkkörper Masse, mit Ohrlöchern, 1 Finger fehlt, sonst guter Zust., H. 58 cm

86 Porzellankopfpuppe, Heubach - Köppelsdorf **60,00**
um 1910, gem. 342.3 Germany, Kurbelkopf, Schelmenaugen, offener Mund, 2 sichtbare Zähne, Echthaarperücke, 5-teiliger Massekörper, altersgemäßer, bespielter Zust., Finger bestoßen und gerissen, H. 47 cm

87 Porzellankopfpuppe, Franz Schmidt & Co. **70,00**
um 1910, S & C 8 Germany, Georgenthal, Kurbelkopf, Schlafaugen, offener Mund, 4 sichtbare Zähne, Perücke, 10-teiliger Kugelgelenkkörper Masse, mit Ohrlöchern, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 50 cm

88 Porzellankopfpuppe, Armand Marseille Nr. 370 **80,00**
um 1900, 370 A. M. 3. DEP, Armand Marseille, Made in Germany, Brustplatte, Schlafaugen, offener Mund, 4 sichtbare Zähne, Perücke, abgenähter Lederkörper, Oberarme Stoff bezogen, Unterarme Masse, altersgemäßer, bespielter Zust., Augenlider Farbabrieb, H. 53 cm

89 2 Puppen- Arthur Schoenau **50,00**
ca. 40er Jahre, Herz mit A und daneben S S, blondes Mädchen und Negerpuppe mit Ohrlöchern, Tortulon, Schlafaugen, offener Mund, Perücke, altersgemäßer, bespielter Zust., 1x fehlen die Wimpern, 1x besch. im Gesicht, H. 40 cm

90 Porzellankopfpuppe, Armand Marseille Nr. 3200 **60,00**
um 1910, A. M. 5. DEP Made in Germany, Brustblatt, Glasaugen, offener Mund, 4 sichtbare Zähne, Echthaarperücke, abgenähter Lederkörper, Unterarme Masse, Augen wurden festgeklebt, Lederkörper altersgemäß guter Zust., Massearme Rest.-bed., H. 52 cm

91

92

93

91 Mädchen und sitzender Junge, Schildkröt **50,00**
um 1950, Tortulon, modellierte Haare, gemaltes Gesicht, schöne Kleidung, Mädchen gem. und bez. 40, Junge Schutzmarke 28 Germany 25, guter Zust., H. 28 und 37 cm

92 2 Mädchen und 1 Negerpuppe, Schildkröt **50,00**
70er Jahre, Tortulon, modellierte Haare, gemaltes Gesicht, 1) Bärbel, bez. 46 Rep., Gummi müsste nachgezogen werden, 2) kleine Negerpuppe, bez. 22 1/2, 3) Christel, bez. 25, alle im guten Zust., H. 21, 25 und 45 cm

93 3 Celluloid-Puppen **80,00**
von 1940 bis 1960, alle modellierte Haare, gemaltes Gesicht, 1) Mädchen im Matrosenkleid, gem. Minerva Germany 7, H. 47 cm, 2) Puppenmädchen mit Gretchenfrisur, Scheibengelenke, gem. Cellba 26, 3) Gabi, gem. Schwäbische Celluloidwarenfabrik August Haidorfer, Mengen, 42, guter Zust., H. 27, 40 und 42 cm

94

95

94 Puppe, Käthe Kruse **180,00**
handbemaltes Gesicht, Kurbelkopf, Echthaarperücke, Nesselkörper, Hände abgenäht, Stempel unter dem linken Fuß, beigegeben kleine geflochtene Truhe mit Ersatzkleidung wie Mantel, Hose, Kleider, guter Zust., H. 34 cm

95 2 Puppen **30,00**
1) Holländer-Mädchen, Tortulon, Schlafaugen, Perücke, bez. Dovinia, H. 30 cm, 2) Massepuppe, Glasaugen, Perücke, ungem., H. 32 cm, altersgemäßer, bespielter Zust., H. 30 cm

96

97

96 5 kleine Schildkrötpüppchen **30,00**
Celluloid, 1 Puppe mit Gummiarmen, modellierte Haare, bewegliche Arme und Beine, H. 13 - 14 cm

97 12 kleine Puppen und Zubehör für Puppenstuben **80,00**
Masse, dazu Puppenklapper, Sitzkissen, Stubenwagen, Kinderhochsitz und Wärmflasche, Bitte besichtigen, altersgemäßer, bespielter Zust., von 5 bis 16 cm

98

99

100

101

98 8 kleine Celluloidpuppen **60,00**
versch. gem., versch. Ausführungen, von 5 bis 21 cm, Bitte besichtigen.

99 Künstlerpuppe Jonas von Linde Scherer **75,00**
gem. und bez. Linde Jonas, Vinyl Kopf und Gliedmaße, Stoffkörper weich gestopft, gemaltes Gesicht, Glasaugen, Wimpern, Mohairperücke, H. 43 cm

100 Künstlerpuppe Lison von Elisabeth Lindner **120,00**
gem. Repro E. Lindner Lison, Vinyl Kopf und Gliedmaße, Stoffkörper weich gestopft, Glasaugen, Wimpern, gemaltes Gesicht, H. 50 cm

101 Künstlerpuppe Hillary von Dianna Effner **75,00**
gem. Hillary by Dianna Effner 1987 The Ultimate Collection, REP 94, Vinylkörper, Arme und Beine Kugelgelenke, gemaltes Gesicht, Glasaugen, Wimpern, H. 43 cm

102

103

104

105

102 5 Künstlerpuppen von Heidi Ott, Schweiz **110,00**
Prägung im Nacken: Swiss Design Heidi Ott, aus der Serie "die Kleinen", 4 Babypuppen und 1 Schlafbaby, weicher, mit Granulat gefüllter Körper, Kopf, Beine und Arme sind aus einer unzerbrechlichen Spezialmasse, abwaschbar, beigegeben kleines schlafendes Puppenbaby, sign. G. Jaques, H. ca. 20 cm

103 Babypuppe, Wernicke und Zeschke **95,00**
gem. W & Z 199, Massekopf, Arme und Beine Pappmaché, Körper Nesselstoff, Schlafaugen, offener Mund, sichtbare Zähne, modellierte Haare, 1 Hand leicht best., altersgemäßer Zust., H. 38 cm

104 Pappmachépuppe **65,00**
um 1920, gem. HJ im Nacken und am Rücken, 5-teiliger Pappmachékörper, Glas-Schlafaugen, halboffener Mund, Rest. bed., H. 48 cm

105 Puppe, Kämmer & Reinhardt **75,00**
5-gliedriger Pappmachékörper, Tortulon, halboffener Mund mit oben sichtbaren Zähnen, braune Schlafaugen aus Glas, mit Stimme, Finger und Wimpern Rest.-bed., H. 47 cm

106

107

106 Puppenstubenuhr **40,00**
Messing, blau emailliert, funktionsfähig, partieller Emailleverlust, 4 x 6,5 x 2 cm

107 Puppentisch mit 3 Stühlen und Sofa, Biedermeier-Stil **135,00**
sehr guter Zust., Stühle gepolstert, H. 27 cm, Sh. 12 cm, Sofa gepolstert, 30 x 52 x 20 cm, runder Tisch, H. 20 cm

108

109

108 5 Zootiere, Lineol **34,00**
Elefant, Gorilla, Zebra, Nilpferd und Tapir, H. 5,5 - 10 cm

109 16 Matchbox Autos **100,00**
Lesney England, u. a. "Models of Yesteryear", 1913 Mercer Raceabout, 1912 Simplex, 1913 Cadillac, 1909 Opel Coupe, Slingshot Bragster, Lamborghini Marzal, 1911 Daimler, diverse Serien und Maßstäbe, orig. verpackt, nicht alle passend

110

111

110 8 Matchbox "Models of Yesteryear" **40,00**
Lesney England, 1912 Rolls-Royce, 1911 Maxwell Roadster, Rolls-Royce Silver Ghost, 1907 Peugeot, 1930 Packard Victoria, 1914 Prince Henry Vauxhall, 1910 Benz Limousine, Packard Landaulet, original verpackt, 2 Verpackungen nicht passend, guter Zust., kleinste Beschädigungen

111 5 Wiking-Schiffsmodelle **50,00**
Zinnguss, Flugzeugträger "Eagle" (3,5 x 16 cm), "Königsberg" (3 x 14 cm), "Mocador-Glase" (2,6 x 11 cm), Zerstörer 53 (2,6 x 9,8 cm), Zerstörer TG (2,4 x 7,5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

112

113

112 4 Wiking-Schiffsmodelle **50,00**
Zinnguss, "Admiral Scheer - Admiral Graf Spee" (3 x 15 cm), "Rummer" (2,6 x 8,5 cm) und 2 Begleitschiffe (5,5 und 7,5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

113 Wiking-Schiffsmodell "Gorch Fock" **30,00**
Zinnguss, Segel Papier, im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust., 4 x 6,8 cm

114

115

114 9 Wiking-Modellschiffe **55,00**
Zinnguss, "Dunkerque" (3,5 x 17 cm), "Donau" (2,6 x 7,5 cm), "Meteor" (2 x 5,5 cm), Torpedoboot (2,4 x 7,5 cm), 5 Minensuchboote (2 x 5,3 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

115 7 Wiking-Schiffsmodelle **50,00**
Zinnguss, "Southampton" (3,5 x 14 cm), "Grille" (3 x 11 cm), "Bremse" (2 x 8 cm), 2 Flottenbegleiter (1,8 x 5 cm), 2 Frachter (2 x 5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

116

117

116 3 Wiking-Schiffsmodelle **45,00**
Zinnguss, "Admiral Scheer" (3 x 15 cm), "Tsingtau" (1,5 x 7,5 cm), Torpedoboot (2,2 x 7,5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

117 6 Wiking-Schiffsmodelle **65,00**
Zinnguss, "Leipzig" (2,6 x 13,5 cm), "Köln" (3 x 14 cm), 4 Zerstörer (2,5 x 9,5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

118

119

120

118 26 Wiking-Schiffsmodelle **85,00**
Zinnguss, 10 U-Boote, 12 Begleitschiffe, 4 schwarz lackierte Begleitschiffe (L. 2,5 bis 6 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

119 6 Wiking-Schiffsmodelle **50,00**
Zinnguss, "Franz Klasen" (2,7 x 13,5 cm), "Nürnberg" (2,7 x 14 cm), "Tsingtau" (2,6 x 7 cm), "Saar" (2,4 x 7,5 cm), Zerstörer 83 (2,6 x 9,5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

120 5 Wiking-Schiffsmodelle **55,00**
Zinnguss, "Emile Bertin" (2,6 x 14 cm), "Emden" (2,6 x 12,3 cm), "Marat" (3,3 x 14,5 cm) und 2 Begleitschiffe (7,5 cm), im Originalkarton, mit Stempel F. Behm Marktstr. 11 Quedlinburg, altersgemäßer, bespielter Zust.

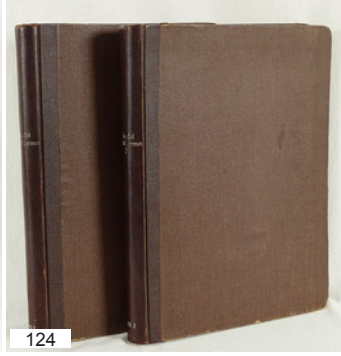
121

121 2 Walthers Metall-Baukästen, Stabil 50 & 50a **36,00**
von Walther & Co Berlin-Neukölln, beide im orig. Karton, nicht auf Vollständigkeit gepr.

Literatur

122

123

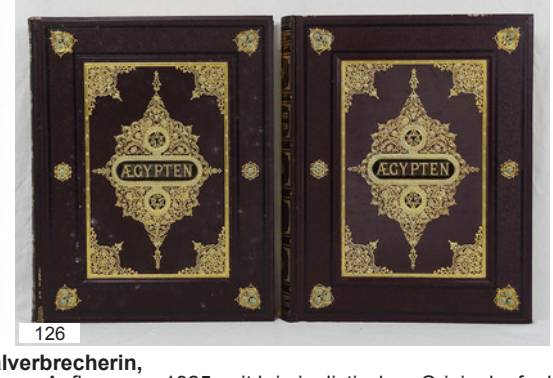

124

122 Der goldene Schnitt **35,00**
Das Lehrwerk zur Selbstausbildung im Zuschneiden von jeder Art Kleidung und Wäsche für den Herrn, die Frau und das Kind in allen Größen, um 1950, inkl. Strickanleitungen und Schnittbögen 9 - 128, altersgemäßer Zust., 125 Seiten, A5, Verlag Lutterloh, Lüneburg

123 3 historische Sachbücher **32,00**
1) "Die große Zeit 1813 - 1815", ein Jahrhundertbuch von Theodor Rethwisch, mit 271 Abbildungen, Verlag Georg Wigand, Leipzig, 1913 2) "Germania" Zwei Tausende deutschen Lebens, kulturgeschichtlich geschildert von Johann Scherr, Holzschnitte von A. Closs und W. Hecht, Verlag W. Spemann, Stuttgart, um 1880 3) "Die französische Revolution", Ereignisse und Zustände in Frankreich 1789 - 1804, von Wilhelm Blos, mit vielen Portraits und historischen Bildern, Verlag Dietz, Stuttgart 1889, alle in guter Erhaltung

124 Kunstformen der Natur **220,00**
Ernst Haeckel, 2 Bände, 1899, enthält 100 Drucke (schwarz / weiß und koloriert) mit Bildtafeln verschiedener Organismen, die größtenteils zum ersten Mal von Haeckel beschrieben wurden, 35 x 27 cm, Leipzig Wien, Verlag des Bibliographischen Instituts

125



126

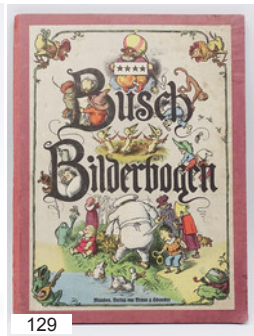
127

125 Das Weib als Sexualverbrecherin, **50,00**
Dr. Erich Wulffen, 1923, neue Auflage von 1925, mit kriminalistischen Originalaufnahmen, altersgemäßer Zust., Einband rest., 431 Seiten, Dr. P. Langenscheidt, Berlin

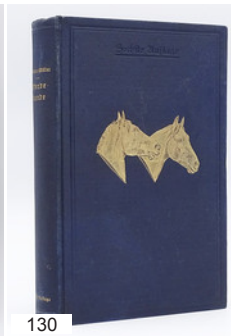
126 2 Prachtbände Ägypten **120,00**
Georg Ebers, 1879/80, in Bild und Wort in 2 Bänden, im orig. Karton (besch.) und Schutzumschlag, Band 1 = 387 Seiten, Band 2 = 432 Seiten, Viet und Art, Eduard Hallberger, Stuttgart und Leipzig

127 Proklamation an die Braunschweiger Mitbürger **70,00**
erlassen von Stadt-Magistrat Bode, Stisser und Langerfeldt, dat. 13. September 1830, nach dem Aufstand der Braunschweiger Bevölkerung gegen den Regierenden Karl II., 42 x 25 cm, hinter Glas, gerahmt

128



129

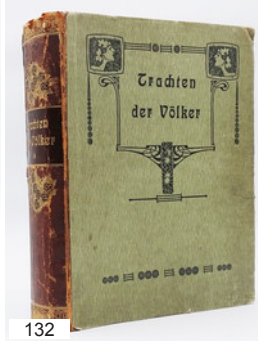

130

128 3 Griebens Reiseführer - Das Riesengebirge, Der Rhein und Italien **30,00**
Dr. A Otto, Abert Drossong und L. V. Bertarelli, 3 Bände (18, 29 und 80), 1907 - 1908, 1910 - 1911 und 1928, mit zahlreichen ausklappbaren Faltkarten, altersgemäßer Zust., 202, 211 und 698 Seiten, Albert Goldschmidt, Berlin

129 Busch Bilderbogen **50,00**
Wilhelm Busch, um 1900, zahlreiche farbliche Illustrationen, altersgemäßer Zust., 12 Blätter, Braun & Schneider, München

130 Handbuch der Pferdekunde - Für Offiziere und Landwirte **30,00**
Dr. L. Born und Dr. H. Möller, 1910, 6. Auflage, mit 250 Textabbildungen und einer Tafel, guter Zust., 532 Seiten, Paul Parey, Berlin

131



132

133

131 Kunst-Gewerbeblatt **30,00**
Arthur Pabst, 1891, mit sehr vielen, auch farbigen Abbildungen auf zahlreichen Tafeln und im Text, altersgemäßer Zust., 159 Seiten, E. A. Seemann, Leipzig

132 Trachten der Völker **50,00**
Albert Kretschmer und Dr. Karl Rohrbach, 1906, Vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jh., altersgemäßer Zust., Buchrücken in Leder (besch.), 352 Seiten plus 104 Farblithographien, Bibliographische Anstalt, Leipzig

133 Conditorei Lexikon **60,00**
Otto Bierbaum, 1898, Alphabetisches Hand- und Nachschlagebuch, altersgemäßer Zust., 896 Seiten, R. Schultz u. Co., Straßburg

134

135

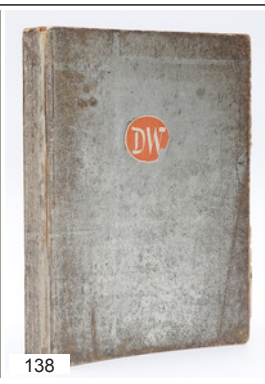
136

134 Geschichte unserer Zeit (1786 - 1828) **70,00**
Karl Adolf Menzel, 3 Bände, 1829, Verlag Duncker und Humblot, Berlin

135 Das Buch der Erfindungen. Gewerbe und Industrien **100,00**
9. Auflage, 5 Bände, um 1900, II - Die Kräfte der Natur und ihre Benutzung, IV - Landwirtschaft und landwirtschaftliche Gewerbe und Industrien, VI - Die Verarbeitung der Metalle, VIII - Verarbeitung der Faserstoffe, IX - Der Weltverkehr und seine Mittel, zahlreiche Textillustrationen und insgesamt 39 Beilagen, Verlag und Druck von Otto Spamer, Leipzig

136 Die Umschau, 36. Jahrgang, 1932 **30,00**
Prof. Dr. J. H. Bechhold, 1932, mit zahlreichen Illustrationen, altersgemäßer Zust., Ecken best., 1043 Seiten, H. Bechhold Verlagsbuchhandlung, Frankfurt a. M.

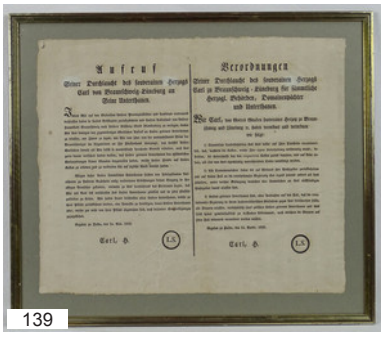
137



138

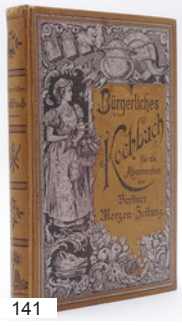
137 Zeitung für die elegante Welt **90,00**
5 Ausgaben, 1805 (Februar, März, April, Juni und Oktober), Leipzig, bei Georg Voß

138 Jahrbuch der deutschen Werkstätten **30,00**
Alice Freifrau von Pechmann, 1928, mit zahlreichen Abbildungen, altersgemäßer Zust., 139 Seiten, Verlag der Deutschen Werkstätten, München



139

140



141

142

139 Aufruf und Verordnung **70,00**
Braunschweiger Herzog Carl, 1830, eine Seite, hinter Glas, gerahmt, Blattgröße: 40 x 47 cm

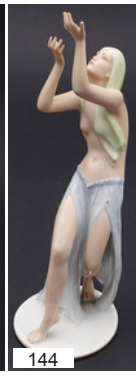
140 Mc Leans Monthly Sheet of Caricatures Nr. 34 **70,00**
OR THE LOOKING GLASS, 1 Satire Seite der englischen Zeitung, 1. Okt. 1832, 36 x 25 cm, Pp, hinter Glas

141 Bürgerliches Kochbuch für die Abonnenten der Berliner Morgen-Zeitung **30,00**
7. Auflage, 1900, gebrauchter Zust., 360 Seiten (die letzten Seiten mit gesammelten Rezepten überklebt), Rudolf Mosse, Berlin

142 Deutsche Märchen **40,00**
1939, keine Fehlbilder, altersgemäßer Zust., 119 Seiten, A4, Zigaretten-Bilderdienst, Hamburg

Porzellan

143


144

145

146

143 Kaffeekanne, feinste Lupenmalerei, Meissen Schwertermarke **680,00**
um 1750, 1 Schleifstrich, Camaieu-Bemalung: 2 Szenen auf Kanne und eine auf Deckel, Deckel mit Blütenknauf, Malerei ber., Deckel rest., H. 24 cm

144 Halbakt Gebetstänzerin, Rosenthal Selb **120,00**
Jugendstil, Entwurf Gustav Oppel, Pressnummer 1505, guter Originalzust., ohne Besch., H. 22 cm

145 2 Schälchen, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 3,5 x 18,5 x 14 cm

146 Teddyschule, Rosenthal Selb **80,00**
um 1922, polychrom unter Glasur bemalt, Entwurf A. Caasmann 1913, Modellnummer 253, guter Zust., min. Glasurbesch. am linken unteren Ärmelrand, H. 9,5 cm

147 3 Schälchen, Meissen Schwertermarke **95,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 4 x 14 cm

148 Jungenbüste mit Brezel und Birne, VEB Porzellanmanufaktur Wagner & Apel, Lippelsdorf **30,00**
guter Zust., 17 x 13 x 10 cm

149 2 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, Zwiebelmuster "Style", Bestzust., H. 6,5 cm

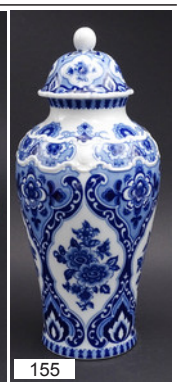
150 Chinesische Deckelvase, gem. **45,00**
reiche Blumenmalerei, Handarbeit, guter Zust., 15 x 15 cm

151 Deckeldose, Meissen Schwertermarke **60,00**
1. Wahl, Marseille Relief, Blumenbemalung in Gold, Rosenknauf, sehr guter Zust., 9,5 x 12 cm

152 3 Eierbecher, Meissen Schwertermarke **90,00**
1 Schleifstrich, Zwiebelmuster, guter Zust., H. 8 cm

153

154


155

153 3 Schalen und 1 Leuchter, diverse Porzellanmanufakturen **40,00**
alle floral dekoriert und goldstaffiert, 1) Durchbruchschale, gem. Schumann Arzberg, 5 x 18 cm und einflammiger Tischleuchter H. 9 cm, 2) Blattschale, gem. Lindner Handarbeit, W. Germany, 31 Residenz Gold, 22 x 15 cm, 3) Schiffchenschale, gem. Pirkenhammer, guter Zust., 6 x 31 x 17 cm

154 Dekorativer Zierteller, Royal Crown Derby, England **60,00**
kobaltblau, goldstaffiert, 4 Medaillons mit handgemalten Blumenbouquets, guter Zust., D. 26 cm

155 Deckelvase, Wallendorfer Porzellanfabrik **40,00**
Echt Kobalt, Blumendekor, guter Zust., H. 31,5 cm

156

157

158

156 Jagdhornbläser auf Pferd, Porzellanmanufaktur Scheibe-Alsbach **200,00**
im Sockel gem. und Modell-Nr. 12582/A, im Boden Künstlergravur AM, 2. Wahl, auf ovalem, goldstaffierten Sockel, angedeuteter Baumstamm, auf einem galoppierendem Pferd sitzender Jüngling mit Jagdhorn, sehr detailgetreue Figurengruppe, guter Zust., 29 x 25 cm

157 Figurengruppe "Spielende Kinder", Ackermann & Fritze, Volkstedt **40,00**
1. Hälfte 20. Jh., Biskuitporzellan, 3 angedeutete Bäume, als Vasen nutzbar, Blüten leicht bestoßen, sonst guter Zust., 12 x 27 x 11 cm

158 2 Reliefschälchen, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Reliefranke, Bestzust., 2 x 15,5 x 12 cm

159

160

161

159 Kaffeekanne, Meissen Schwertermarke **50,00**
3 Schleifstriche, Zwiebelmuster "Style", am Deckel Rose best. und eine Halterung def., H. 23 cm

160 "Gute Freunde" Frauenakt mit Reh, Hutschenreuther Selb Kunstabteilung **190,00**
um 1960, weiß glasiert, Goldrand, im Sockel sign. C. Werner, guter Zust., 25 x 31 x 11 cm

161 Deckeldose, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, guter Zust., 5 x 10 cm

162 Perlhuhn, Schwarzburger Werkstätten **55,00**
auf ovalem Sockel, weiß glasiert, Pressmarke schnürender Fuchs, Künstlersign. Ho, sehr guter Zust., 13,5 x 15 cm

163 Likörservice, Meissen Schwertermarke **190,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, auf achteckigem Tablett, kleine Karaffe und 6 Becher, Bestzust., Kanne H. 13 cm

164 Sehr schöner Rokoko-Tafelaufsatz, Porzellanmanufaktur Plaue **220,00**
glasiert, Blumenbemalung, durchbrochene Schale, aufgelegte plastische Blüten und Blätter, 2 schwebende Putten am durchbrochenen Stiel, reiche Goldstaffage, sehr guter Zust., 30 x 25 cm

165 Großer Anbietteller und Vase, Meissen Schwertermarke **110,00**
4 Schleifstriche, Blumenbouquet purpur, Goldrand, guter Zust., Vase: H. 26 cm, Teller: D. 31 cm

166 Scherzflasche "Um Gotteswillen keinen Schnaps", ungem. **40,00**
blau-weiß glasiertes Porzellan, in Form einer Frau mit Umhang und Haube, die Hände zum Gebet umschließen eine Flasche, rückseitig Haube mit Korken zum Befüllen, Haube bestoßen sonst guter Zust., 14 x 6 x 5,5 cm

167 Porträt-Medaillon "Wolfgang Amadeus Mozart", VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen **50,00**
1978, 1. Wahl, Seitenporträt, umlaufend florales Relief, Goldrand, mit Wandaufhängung, limitierte Auflage, im orig. Kasten, sehr guter Zust., 16,5 x 14 cm

168 Deckelvase, Rosenthal Kunstabteilung Selb **70,00**
Blumenbouquet, reiche Goldstaffage, gem. und Künstlersign. R. Mettner, guter Zust., Goldrand am Vasenhals berieben, H. 27,5 cm

169 Zwei jagdliche Bierkrüge, Unterweissbach **50,00**
weiß glasiert, mittig im Medaillon Biskuit - Relief Ziegenbock und Vogel, Montierung fehlt, sonst guter Zust., H. 14 cm

170 Mokka Dejeuner, Gebr. Schoenau, Swaine & Co., Hüttensteinach **58,00**
1. Hälfte 20. Jh., Blumenmalerei, Goldrand, Tablett mit Mokkakanne, Milchgießer, Zuckerdose und 2 Mokkatassen mit Untertassen, guter Zust., Kannen H. 13 cm

171

172

173

174

171 Galante Szene mit musizierenden Knaben, Unterweissbach **35,00**
Biskuitporzellan, leicht besch. an Fingern und plastischen Blüten, 22 x 23 x 14 cm

172 Vase, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., H. 13 cm

173 Junge im Matrosenanzug, gem. **45,00**
hält einen Anker in den Händen, auf Sockel stehend, zu Füßen kleine Vase, handbemalt, an der Hand rest., Sockelrand bestoßen, Vase rest., H. 31 cm

174 Kakaotasse, Fürstenberg **40,00**
florales Dekor, Goldränder, im Boden num. B53, guter Zust., H. 14,5 cm

175

176

175 2 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke **160,00**
1. Wahl, Weinlaub, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 18,5 cm

176 Jagdlicher Reiter mit Pferd, Porzellanmanufaktur Scheibe-Alsbach **200,00**
gem. im Sockel und Modell-Nr. 12583A, im Boden beschr. Kirchner, auf goldstaffiertem Sockel, angedeuteter Baumstamm, galoppierendes Pferd, Reiter mit Jagdbüchse und -horn

177

178

177 Salz-/Pfeffernapf mit Jüngling, Meissen Schwertermarke **110,00**
2 Schleifstriche, weiß glasiert, auf ovalem Sockel, mittig sitzender Jüngling mit Blumenstrauß, Näpfe mit aufgelegten, plastischen Blüten, Bestoßungen an den Blüten, 13 x 13,5 x 8,5 cm

178 2 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke **290,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 20 und 24 cm

179 Stieglitzgruppe, Gerold Porzellan **35,00**
50er Jahre, Biskuitporzellan, polychrom gefasst, guter Zust., min. Farbfehler an Flügel, 20 x 20 x 11 cm

180 Gebauchte Vase, Meissen Schwertermarke **55,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, sehr guter Zust., H. 18 cm

181 Blattschälchen, Meissen Schwertermarke **75,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Asthenkel, Bodenrelief, 1 Chip am oberen Rand, 3,5 x 12 x 10 cm

182 Porträt-Medaillon "Ludwig van Beethoven", VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen **50,00**
1978, 1. Wahl, Seitenporträt, umlaufend florales Relief, Goldrand, mit Wandaufhängung, limitierte Auflage, im orig. Kasten, Zertifikat beiliegend, sehr guter Zust., 16,5 x 14 cm

183 Große Anbietplatte, Prunkplatte, Meissen Schwertermarke **160,00**
2 Schleifstriche, Rote Rose, 2 durchbrochene Griffe, im Rand Rocaillen verziert, Knaufschwerter, 42 x 42 cm

184 Pferdekutsche mit galantem Paar, Wagner & Apel, Thüringen **50,00**
um 1970, Modell-Nr. Z9811, guter Zust., 17 x 22 x 11,5 cm

185 2 Schälchen, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Korbgeflecht- und Goldrand, Bestzust., 3 x 16,5 x 13 cm

186 2 Schalen, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 7,5 x 12 cm

187

188

187 Kaffeeservice für 2 Personen, Meissen Schwertermarke **700,00**
1. Wahl, jagdliches Dekor, Goldstaffage, Asthenkel, Blütenknäufe, 2 dreiteilige Gedecke, Milchgießer, Zuckerdose und Kaffeekanne, sehr guter Zust., Kanne H. 21,5 cm, Milchkännchen H. 9 cm, Zuckerdose H. 8 cm, Kuchenteller D. 18 cm, Untertasse D. 14 cm, Tasse H. 6,5 cm

188 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 18 cm

189

190

189 Mokkaservice für 6 Personen, Herend **320,00**
Apponyi grün, Goldstaffage, Rosenknauf, Tassen mit Untertassen, Milchgießer, Zuckerdose und Mokkakanne, guter Zust., Kannen H. 17 cm

190 Vase, Meissen Schwertermarke **70,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., H. 12 cm

191

192

191 7 Harz-Andenken, diverse Porzellanmanufakturen **40,00**
guter Zust., 1) Vase, Stolberg i. Harz, H. 10 cm, 2) Schale, Gruss aus Trautenstein und Inschrift "Fröhliche Weihnachten wünscht Arthur Herbst", 5 x 27 x 7 cm, 3) Ascher Blankenburg mit Burg Regenstein, D. 8 cm, 4) Deckeldose, Luftkurort Stolberg, 5,5 x 9 cm, 5) Schälchen, Friedrichsbrunn, 3 x 10 x 10 cm, 6) 2 Mokkatassen, Luftkurort Hasselfelde und Gruß aus dem Harz, H. 5 cm

192 5 Mokkatassen, Meissen Schwertermarke **100,00**
3 x Rote Rose, 3 Schleifstriche, 1 x Bunte Blume, 2 Schleifstriche, 1 x Rose und Vergißmeinnicht, 4 Schleifstriche, guter Zust., Tasse H. 5,3 cm

193

194

195

193 Deckeldose, Herend **55,00**
purpur Blumenmalerei, Goldränder, plast. Blüten auf dem Deckel, Astgriff, handgemalt, num. 6003 AP, guter Zust., 8 x 11 x 10 cm

194 Sitzender Akt auf Stein, Zsolnay Porzellanmanufaktur, Pécs (Ungarn) **120,00**
polychrom bemalt, guter Zust., 30 x 13 x 22 cm

195 Durchbruchschale, Herend **45,00**
Dekor Rothschild, Goldrand, plast. Blüten auf dem Rand, handbemalt, num. 7384, RO, Bestzust., 4,5 x 15 cm

196

197

198

196 Figurengruppe "Galantes Paar", Wagner & Apel, Thüringen **35,00**
um 1970, echt Kobalt, Goldstaffage, guter Zust., 19 x 20 x 10 cm

197 6 Becher, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, mit den verschiedenen Markenzeichen und Jahreszahlen, Aquatinta, Goldrand, rückseitig beschriftet "Freunde des Meissener Porzellans 1999", sehr guter Zust., H. 8,5 cm

198 Anbietplatte, Herend **60,00**
Dekor Victoria, Rand durchbrochen, reich goldstaffiert, im Boden num. 7495/Y, guter Zust., 34 x 26 cm

199

200

199 6 Kaffeegedecke, Meissen Schwertermarke **390,00**
1. Wahl, Bunte Blume, Goldrand, Asthenkel, Bestzust., Tasse H. 6,5 cm

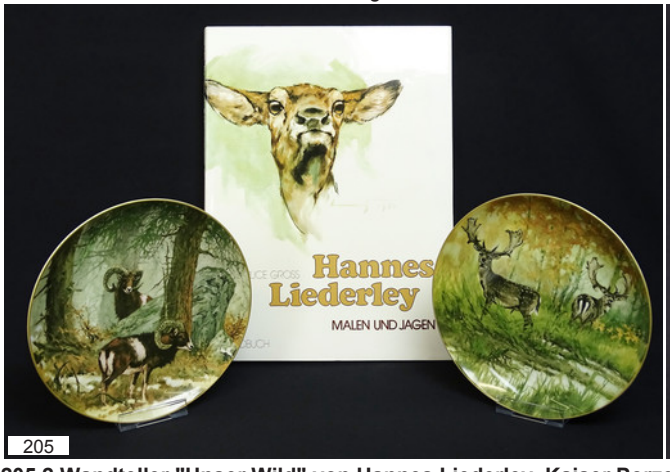
200 Aschenbecher und Vase, Meissen Schwertermarke **50,00**
4 Schleifstriche, Indische Blumen- und Vogelmalerei, Goldrand, guter Zust., Vase H. 11,5 cm, Ascher D. 12,5 cm

201 Tischleuchter, Herend **60,00**
Dekor Rothschild, Goldstaffage, handgemalt, num. 8905 RO, sehr guter Zust., H. 15 cm

202 Schale und Tasse, Meissen Schwertermarke **50,00**
3 Schleifstriche, Weinlaub, Untertasse 1 kleiner Chip, sonst guter Zust., Schale 18,5 x 14,5 cm

203 Figurengruppe "Flötenunterricht", Meissen Schwertermarke **250,00**
1. Wahl, Modell-Nr. S137, auf Sockel und Bank sitzender Junge der dem kleinen Mädchen das Flöte spielen beibringt, guter Zust., rechte Hand des Mädchen rest., Mittelfinger best., 19 x 10 x 9 cm

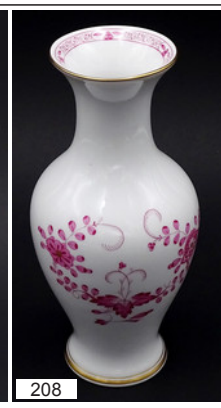
204 2 Mokkatassen, Meissen Schwertermarke **40,00**
4 Schleifstriche, Rote Rose, Goldrand, guter Zust., Tasse H. 4,6 cm



205 2 Wandteller "Unser Wild" von Hannes Liederley, Kaiser Porzellan **70,00**
um 1980, limitierte Wandteller, inkl. Buch "Malen und Jagen" mit Widmung, guter Zust., Teller D. 24 cm

206 Schneckenreiter, Schwarzburger Werkstätten **70,00**
lachender Junge auf einer Schnecke reitend, weiß glasiert, Pressmarke schnürender Fuchs, Modell-Nr. U 103, sehr guter Zust., 15 x 14 cm

207


208

209

207 2 Vasen, ungem. **32,00**
Jugendstil, plastisches, florales Dekor, reiche Goldstaffage, altersgemäß guter Zust., Gold leicht ber., ca. 17 x 14 cm

208 Vase, Meissen Schwertermarke **120,00**
2 Schleifstriche, Indische Blumenmalerei purpur, Goldrand, guter Zust., H. 23 cm

209 Eule auf Sockel, Meissen Schwertermarke **80,00**
3 Schleifstriche, weiß glasiert, guter Zust., 15 x 9 x 8,5 cm

210

211

210 6 Konfektschälchen, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldstaffage, unterschiedliche Produktionen, Bestzust., D. 8 cm

211 2 Fischmesser mit Porzellan-Griff, wohl Meissen **50,00**
Blumendekor mit Vergissmeinnicht, florale Handgravur auf der Klinge, 1 Messer leicht verbogen, L. 24 cm

212

213

212 Füßchenvase auf Sockel, Herend **60,00**
Victoria, Goldrand und -löwentatzenfüße, im Boden gem. anlässlich des 150-jährigen Jubiläums, num. 6433/VSO, guter Zust., leichter Goldabrieb am Sockel, H. 18,5 cm

213 Andenkentasse mit Schlossansicht, ungem. **170,00**
Biedermeier, reiche Goldstaffage, mit Untertasse, guter Zust., H. 7,5 cm, D. 8,5 cm

214 Kaffee- /Teeservice für 4 Personen, Royal Copenhagen **200,00**
11, blauer Rand, Oberflächen leicht facettiert, 4 drei-teilige Gedecke, Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Milchgießer und Kuchenteller, gem. und, guter Zust., Kaffeekanne H. 21 cm

215 Füßchenvase, Meissen Knaufschwerter **58,00**
1. Wahl, Streublümchen, Goldränder, auf 3 eingerollten Füßchen und Sockel, 1 kleiner Riss am Vasenrand, H. 14 cm

216 Deckelvase, Herend **120,00**
Blumenbouquet, Streublümchen, Goldrand und -knauf, im Boden num. 7005/BHK, guter Zust., H. 35 cm

217 Prunkschale, Meissen Schwertermarke **80,00**
2 Schleifstriche, Streublümchen, Weinlaub in Matt- und Glanzvergoldung, guter Zust., 5,5 x 28 cm

218 2 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, Streublümchen, Goldrand, Bestzust., H. 6,5 cm

219 Pferdekutsche, Wagner & Apel, Thüringen **40,00**
um 1970, echt Kobalt, reich goldstaffiert, guter Zust., 16 x 21,5 x 9 cm

220 Durchbrochene Puttenschale, Porzellanmanufaktur Plaue **145,00**
weiß glasiert, im Spiegel Blumenbelag, beidseitige Putten, Außenwandung mit aufgelegten, plastischen Blüten und Blättern, Goldstaffage, sehr guter Zust., 18 x 34 cm

221 Ziegenbock mit Putto, Wallendorfer Porzellanfabrik **48,00**
auf ovalem Sockel ein springender Ziegenbock auf dem ein Putto sitzt, gem. Handarbeit, H. 20 cm

222 Reliefvase, Zeppner, Meissen Schwertermarke **35,00**
2 Schleifstriche, Dekor rein weiss mit Positv-Negativ-Relief, schlanker Vasenhals, guter Zust., H. 24 cm

223 Teeservice für 6 Personen, Herend **390,00**
grünes Blattrankendekor, Goldrand, plastische Rosenknäufe, Tassen mit Untertassen, Milchgießer, Zuckerdose und Teekanne, guter Zust., Kanne H. 14 cm

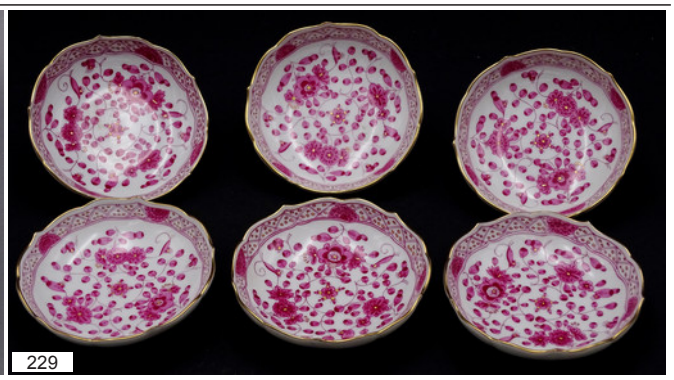
224 6 Kaffeegedecke, Meissen Schwertermarke **390,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Asthenkel, Bestzust., Tasse H. 6,5 cm

225 Prunkschale, Meissen Schwertermarke **95,00**
1. Wahl, Blumenmalerei, blaue Wandung, 3 Kartuschen in Matt- und Glanzvergoldung, sehr guter Zust., 5 x 29,5 cm

226 Aufsatzschale, Meissen Schwertermarke **190,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, Gitterdurchbruch, Bestzust., H. 15,5 cm

227 2 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 15,5 cm

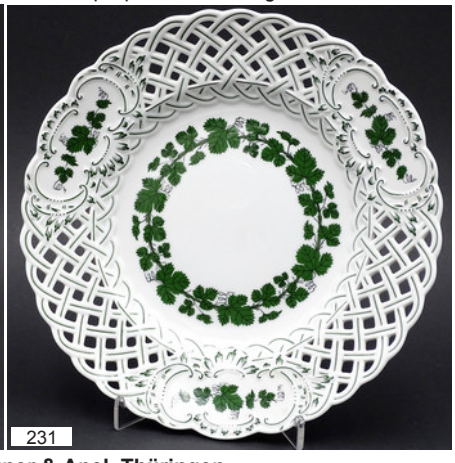
228


229

228 Schale im Zwiebelmuster, Meissen Schwertermarke **50,00**
um 1880, 1. Wahl, Goldrand, sehr guter Zust., 5 x 24 cm

229 6 Konfektschälchen, Meissen Schwertermarke **120,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei purpur, Goldstaffage, Bestzust., D. 8 cm

230


231

232

230 Bäckerjunge, Wagner & Apel, Thüringen **70,00**
gem. und num. 10878, guter Zust., 26 x 10 x 9 cm

231 Durchbruchteller, Meissen Schwertermarke **190,00**
1. Wahl, Weinlaub, Gitterdurchbruch, Bestzust., D. 24 cm

232 Porträt-Medaillon "Johann Sebastian Bach", VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen **50,00**
1978, 1. Wahl, Seitenporträt, umlaufend florales Relief, Goldrand, mit Wandaufhängung, limitierte Auflage, im orig. Kasten, sehr guter Zust., 16,5 x 14 cm

233

234

233 Tasse und Untertasse mit Blumenbouquet und Insekten, Meissen Schwertermarke **35,00**
1. Wahl, Aquatinta, sehr guter Zust., H. Tasse 6 cm

234 Essservice für 6 Personen, Royal Copenhagen **300,00**
blauer Rand, Oberflächen leicht facettiert, 6 Suppentassen mit Unterteller, 14 flache Essteller (2 verschiedene Größen), 8 Dessertteller, 2 Terrinen, 1 Sauciere, Gemüseschale, Bratenplatte, kleine Anbietschale und großer, runder Anbietteller, gem. und Dekor-Nr., flache Essteller 22 und 25,5 cm

235

236

237

235 Porträt-Medaillon "Franz Schubert", VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen **50,00**
1978, 1. Wahl, Seitenporträt, umlaufend florales Relief, Goldrand, mit Wandaufhängung, limitierte Auflage, im orig. Kasten, sehr guter Zust., 16,5 x 14 cm

236 Kaffeeservice für 6 Personen, Meissen Schwertermarke **300,00**
1. Wahl, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 3-teilige Gedecke mit Kuchentellern, Rose an der Zuckerdose bestoßen und 1 Halterung im Deckel def., sonst guter Zust., Kanne H. 25 cm

237 Kleine Amphorenvase, gem. **35,00**
Landschaft mit Anwesen am Wasser, reiche Goldstaffage, guter Zust., H. 15,5 cm

238

239

238 Dekorative Potpourri-Vase, Porzellanmanufaktur Plaue **980,00**
Künstler: Edmund Haase, glasiertes Porzellan, Blumenbelag, farbige Malerei, reiche Goldstaffage, aufgelegte, plastische Blüten und Blätter, auf Sockel, sehr guter Zust., H. 57 cm

239 Prunkschale, Meissen Schwertermarke **95,00**
Pfeifferzeit, 1. Wahl, Weinlaub in Matt- und Glanzvergoldung, Streublümchen, kobaltblau, guter Zust., 5 x 28 cm

240

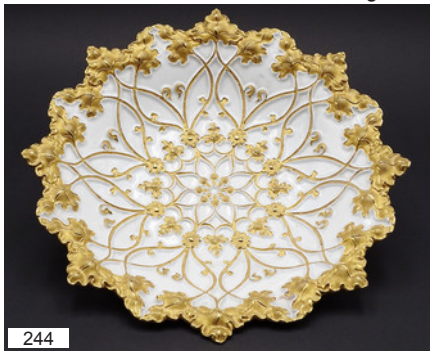
241

240 Kleines Porzellanbild, Limoges **38,00**
guter Zust., galante Szene, im verzierten Metallrahmen, zum Aufstellen oder Anhängen, guter Zust., 9,5 x 9,5 cm

241 3 Vertikofiguren, Biskuitporzellan **38,00**
um 1900, 2 Blumenkinder als Vasen, H. 17 cm, 1 Schutzengel mit 2 Kindern, guter Zust., H. 13 cm

242 Große Anbietplatte, Meissen Schwertermarke **95,00**
1. Wahl, Zwiebelmuster in purpur, 50 x 36 cm

243 Aufsatzschale, Meissen Schwertermarke **100,00**
1. Wahl, Bunte Blume, Goldrand, sehr guter Zust., 15 x 18,5 cm



244 Vergoldeter Prunkteller, Meissen Schwertermarke **140,00**
Pfeifferzeit (seit 1924), 1. Wahl, florales Dekor, sehr guter Zust., D. 27,5 cm

245 Deckelvase, Meißner Porzellanmalerei PGH **70,00**
um 1970, Roter Drache und Goldränder, handgemalt, guter Zust., H. 25 cm

246 6 Mokkatassen, Meissen Schwertermarke **290,00**
1. Wahl, reiche Indische Blumenmalerei grün, Goldstaffage, Asthenkel, mit Untertassen, Bestzust., Tasse H. 5,3 cm

247 Zuckerdose und Fußschälchen, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., 1) Dose mit Rosenknauf, H. 7,5 cm, 2) Schälchen mit Löwentatzenfüßen, 5 x 11,5 cm

248 Deckeldose, Weimarer Porzellan **30,00**
1. Hälfte 20. Jh., florales Dekor, Goldränder, Modell Elke Florenz 58, guter Zust., 11 x 18,5 cm

249 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke **60,00**
1 Schleifstrich, Rote Rose, Goldrand, guter Zust., H. 15,5 cm

250 Tischleuchter, Meissen Schwertermarke **90,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, Bestzust., H. 6,5 cm

251 Aufsatzschale, Meissen Schwertermarke **190,00**
1. Wahl, Indische Blumenmalerei grün, Goldrand, Gitterdruchbruch, Bestzust., 6,5 x 21 cm

252 Blattschale, Meissen Schwertermarke **70,00**
1. Wahl, Reicher Drache kobaltblau-rot, Goldstaffage und -rand, guter Zust., Goldrand min ber., 3 x 17,5 x 16,5 cm

253 Durchbruchschale, Herend **90,00**
Dekor Rothschild, reiche Goldstaffage, handgemalt, num. 7351, RO, sehr guter Zust., 4,5 x 23 x 17 cm

254 Teedose, Meissen Schwertermarke **80,00**
1. Wahl, Rote Rose, Goldrand, sehr guter Zust., 13,5 x 7 x 5 cm

255 Vase und Anbietschälchen, Meissen Schwertermarke **60,00**
1. Wahl, Schälchen mit 2 Schleifstrichen, Bunte Blume, Goldrand, sehr guter Zust., Vase H. 18 cm, Schälchen 11 x 10 cm

256 2 Tassen, Meissen Schwertermarke **50,00**
4 Schleifstriche, Rose und Vergißmeinnicht, Goldrand, guter Zust., Tasse H. 6 cm

Keramik

257 Kleine Schenkkanne, ungem. **40,00**
zentral ein Pfau umgeben von Blumenranken, Zinndeckel und -standring, Krakelee, sonst gut. Zust., H. 25,5 cm

258 Gebäckdose, gem. **40,00**
um 1920, weiß, leicht strukturiert, Metallmontierung und -griff, im Deckel bez. 3047 ges. gesch., altersgemäßer gut. Zust., 1 Abplatzung innen, 12 x 21,5 x 15 cm

259 Original alter Kautabaktopf, C. A. KNEIFF (selten mit Knäufen) **110,00**
Prägedekor mit Kneiffmännchen, dazu der orig. Deckel, beidseitig beschr.: "KNEIFF Kautabak, Nordhausen gegr. 1827", 1,5 Liter Topf aus Westerwälder Steinzeug, graue und blaue, glänzende Glasur, echtes Sammlerstück im Bestzust., 11 x 17,5 cm

260 Außergewöhnlicher 1 Liter Tabaktopf, Hersteller Fa. Gerz **45,00**
Modell-Nr. 3162, um 1910, Westerwälder Steinzeug, beige und blaue Glasur, 2 Abbildungen mit Senioren als Raucher, stark reliefiert, mit dazugehörigem Deckel, Sammlerstück im Bestzustand, 19 x 11 cm

261 Jugendstil Schirmständer, ungem. **75,00**
grün lasiert mit Blumenrelief, altersgemäßer Zust., kleiner Chip am Rand, 48 x 19 cm

262 Keglerkrug Modell 1403, Villeroy & Boch Mettlach **185,00**
1925, Ritzdekor, sign. C. Warth (Christian Warth), Turmmarke Villeroy & Boch / Mettlach, 1/2 Liter, Zinndeckel mit Kermaik-Inlet, sehr guter Zust., 20,5 x 9,5 cm

263 38 Essservice Teile, Villeroy & Boch Mettlach **90,00**
um 1890, florales Dekor (Nr. 534 geschützt), 4 Abendbrot-, 8 Dessert-, 8 tiefe Ess- und 11 flache Essteller, 1 Deckelterrine, 3 runde Schalen, 1 Platte, 1 ovale Schale, 1 Sauciere (kleiner Riss), altersgemäß guter Zust.

264

265

266

267

264 Rehbock, ungem. **45,00**
auf ovalem Sockel, farblich gefasst, am Ohr rest., sonst guter Zust., 26 x 32 x 16 cm

265 Stehender "Alter Fritz" mit Jagdhunden, ungem. **35,00**
auf ovalem Sockel, Krakelee, Stock rest., Dreispitz und bei einem Hund Ohr bestoßen, 39 x 20 x 11 cm

266 Mittelalter Tüllenkanne, Provenienz Harz, ungem. **95,00**
Keramik, 2 Henkel, kleines Loch in der Wandung, 35 x 30 cm

267 Feinsteinzeug-Bierkrug, Villeroy & Boch Mettlach **60,00**
1. Hälfte 20. Jh., Modell-Nr. 1132, mit Pyramiden, Sphinx, Geiger und Krokodil, Zinndeckel u. Handhabe mit Zwerg, 1 kleiner Riss in der Wandung, H. 21 cm

268

269

270

271

268 Emaillierter Bierkrug mit drei Sinnsprüchen, Prägemarke 1252 A **60,00**
1952, altersgemäß guter Zust., am Fuß ein Chip, rest. Zinndeckel, 37 x 15 cm

269 2 Barockhumpen mit Blume und Niedersachsenross, Westerwald **100,00**
18. Jh., Steingutkrüge mit blauer Salzglasur, Zinndeckel, Gravur im Deckel, altersgemäß guter Zust., H. 18 und 23 cm

270 Sehr seltener alter Kautabaktopf, H. & R. Wittig **260,00**
beidseitig beschr.: "Kautabak von H. & R. Wittig Nordhausen", großer 2,5 Liter Topf aus Westerwälder Steinzeug, blaue und graue, glänzende Glasur, dicke Handknäufe, darunter Bild eines Primers, dazugehöriger Originaldeckel, 2,6 kg, traumhaftes Sammlerstück im Bestzust., 18,5 x 17 cm

271 2 Bierkrüge mit Sinnspruch, ungem. **48,00**
beide mit Zinndeckel, 1) "Der Wirtin Töchterlein - Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein" mit aufgesetzter Emailarbeit, grav. Deckel, H. 17,5 cm, D. 10 cm; 2) "Zeit. Wind. Frau u. Glück verändern sich im Augenblick", am unteren Bodenrand kleiner Chip, H. 23,5 cm, D. 9,5 cm

272

273

274

275

272 Jugendstil Keramiksäule, ungem. **120,00**
um 1910, Distel Reliefdekor, hellblau lasiert, etwas rissig, altersgemäßer Zust., mit kleineren Chips, 80 x 34 cm

273 Seltener alter Kautabaktopf, Stephan Niederehe & Sohn **180,00**
Westerwälder Steinzeug, graue und blaue Glasur, Handknäufe, Bodenbeschriftung, beidseitig beschriftet: "Marburger Kautabak aus der Fabrik von Stephan Niderehe & Sohn", mit Originaldeckel, Gr. 2, Sammlerstück im Bestzustand, 20 x 15 cm

274 Wandplatte, Burkart Handarbeit **90,00**
Pferdegespann mit Heuwagen und Kindern, Wandaufhängung, guter Zust., 26,5 x 37 cm

275 Tanzendes Mädchen, Marke nicht deutbar **80,00**
um 1920, polychrom bemalt, auf Sockel stehend, altersgemäßer Zust., 40 x 24 x 16 cm

276

277

276 Essservice für 6 Personen, Villeroy & Boch, Wallerfangen **140,00**
Jugendstil, Dekor "Iris", 6 tiefe und 6 flache Essteller, Sauciere, Terrine, Schale und 3 Anbietplatten, mit Gebrauchsspuren, große Platte rest., 1 tiefer Teller mit Spannungsriss

277 Wandplatte, Burkart Handarbeit **90,00**
Hochzeitskutsche mit Kinderbrautpaar, floral umrankt, Wandaufhängung, guter Zust., 26,5 x 37 cm

Möbel

278

279

278 Gründerzeit-Sekretär **450,00**
Nussbaum, um 1890, verziert mit Vollsäulen, Muschelkrone, 3 Schubkästen unten, ein Schubkasten oben, Innenteil mit 6 Schubfächern, reich verziert mit umlaufenden Fadenintarsien, altersgemäß guter Zust., 196 x 104 x 60 cm

279 Barock-Aufsatzschrank in musealer Qualität **3.000,00**
Nussbaum und Nussbaumwurzel, Unterteil doppelt gebaucht, überkragender Sims, hinter den Türen drei Reihen furnierte Schübe in unterschiedlicher Breite, mit abschließbarem Brieffach, Tür hochwertig mit Gratleiste, 210 x 145 x 60 cm

280 Jugendstil Vertiko, Umkr. Gallé, mit Spiegelaufsatz und filigranen Blumenintarsien **550,00**
Mahagoni, um 1910, mit Samt ausgeschlagener Vitrinenkasten, dekorative, bleiverglaste Tür, beide äußeren Türen sind mit filigranen Blumenintarsien verziert, Spiegelaufsatz mit geschwungen ausgeführten Postamenten, Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., min. Rest.-bed., 190 x 90 x 37 cm

281 Jugendstil-Vertiko mit Aufsatz **250,00**
Nadelholz, um 1910, zweiflüglige Tür, oben ein Schubkasten, drei Einlegeböden, Aufsatz mit zwei Schubkästen und Facetten-Spiegel (fleckig), Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., rest. bed., 185 x 97 x 43 cm

282 Aachen-Lütticher Vitrinenschrank **510,00**
Eiche, Louis Quinze Stil, Geschirrschrank mit Eckfenster, 2 Schübe, 2 Türen, mit mittig erhöht beschnitztem und profiliertem Gesims, altersgemäßer gut. Zust., 230 x 155 x 45 cm

283 Zweisitzer-Biedermeiersofa **350,00**
Nussbaumfurnier mit eingelegten Fadenintarsien, um 1840, mittig und an den Lehnen aufgesetzte Messingornamente, Furnier an der rechten Lehne geringfügig besch., Stoff mit rosa Samt abgesetzt, Bezug und Polster im sehr gutem Zustand, Sh. 45 cm, 94 x 1,85 x 64 cm

284 Louis-Philippe-Sofa mit blauem Bezug **250,00**
Nussbaum, um 1850, Rückseite bezogen, Polsterung im gut. Zust., Soff auf der Sitzfläche fleckig, altersgemäß gut. Zust., Sh. 47 cm, 100 x 145 x 75 cm

285 Hoch dekorativer Nierenschreibtisch mit 2 Stühlen, im Art Deco Stil **1.500,00**
Mahagoni, 1) Schreibtisch mit grünem Schreibfeld und umlaufendem Goldrand, weist leichte Gebrauchsspuren auf, Unterteil mit 2 Schränkchen, 235 x 85 x 78 cm; 2) 2 Sprossen-Sessel, mit grünem Bezug und Ziernägeln, ein Stilmöbel im guten Zust., Sh. 47 cm, 81 x 64 x 48 cm

286 Schrankaufsatz **200,00**
Eiche, um 1910, facettierter Spiegel, 117 x 150 x 28 cm

287 Opulent verschliffener Spiegel im Barockstil, goldfarben **120,00**
Spiegel mit facettenschliff, alter Spiegel im altersgemäß guten Zust., Rahmenmaß 65 x 57 cm

288 Stuhl mit Fadenintarsien **50,00**
Buche, um 1880, Bezug und Polsterung im guten Zust., altersgemäß guter Zust., Sh. 48 cm, 107 x 50 x 50 cm

289

290

291

289 Barocktisch mit Schublade **250,00**
Eiche, 1. Hälfte 19. Jh., Schublade unterteilt in 3 Fächer, Schlüssel vorhanden, altersgemäß gut. Zust., 75 x 60 x 92 cm

290 Barock-Halbeckschrank **190,00**
Eiche, zweiflügelige Tür, Türblätter mit Ornamenten verziert, ein Einlegeboden, oben ein Schubkasten, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., Schub später ergänzt, H. 103 cm, Schenkellänge 73 cm

291 Gründerzeit Tabletttisch **90,00**
Eiche, altersgemäß guter Zust., 91 x 78 x 46 cm

292

293

292 Schreibpult mit Aufsatz, im Stil des 18.Jh. **600,00**
Mooreiche, Originalschlösser und Beschläge, seltenes Möbel im wohnfertigem Zustand, 140 x 115 x 60 cm

293 Biedermeier Eckschrank mit Bekrönung **280,00**
Weichholz, um 1840, zweitürig, jeweils mit zwei Einlegeböden, Holznägel, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., H. 195 cm, Schenkellänge 65 cm

294

294 6 Stühle mit hoher, geschwungener Lehne **120,00**
Eiche, sehr guter Zust., Sh. 50 cm, 102 x 46 cm

295 2 kleine Wandschränkchen **55,00**
guter Zust., 1) Eiche, Eisenbeschläge, mit 4 Fächern, 32 x 26 x 12 cm, 2) Weichholz, 2 Einlegeböden, mit Schloss und Schlüssel, 35 x 25 x 14,5 cm

296 Salonsessel im Rokokostil **280,00**
Nussbaum, um 1870, Polster rest. bed., Sh. ca. 46 cm, 110 x 74 x 90 cm

297 Gründerzeit Wandregal **45,00**
Nussbaum, um 1900, vier gedrechselte Säulen, guter Zust., 44 x 50 x 20 cm

298 Massiver, reich verzierter Esstisch **300,00**
Eiche, Gründerzeit, mit Mittelfuß und zusätzlicher Einlegeplatte, kannelierte Säulenfüße, die in großen Balustern enden, altersgemäß guter Zust., 76 x 124 x 178 / 250 cm

299 2 Korbgeflechtstühle **35,00**
Nussbaum, Louis Philippe, Korbgeflecht Rest.-bed., Sh. 47 cm, 96 x 46 x 42 cm

300 Biedermeierstühle, Schloss Blankenburg mit Brandstempel **480,00**
mit Brandstempel unter dem Stuhl "HSBl" - Haus Schloss Blankenburg, Polsterung und Bezug in altersgemäß gutem Zust., Sh. 45 cm, 86 x 45 cm

301 4 Rohrgeflecht-Stühle **75,00**
Nussbaum, Anfang 19. Jh., gebogte Rückenstreben, die obere Leiste ist mit flachgeschnitzten Rhomben und Kreisen verziert, Sitzfläche und Rückenfläche mit Rohrgeflecht, Rest. bed., Sh. 48 cm, 94 x 44 cm

302 Beistelltisch **36,00**
Nussbaum, mit Ablage, Platte mit Wasserfleck, 72 x 36 x 36 cm

303 Englisches Tischchen / Klapptisch **260,00**
Mahagoni, um 1850, ehemals aus dem Schloss Blankenburg, 73 x 55 x 42 cm

304 Kleine Barocktruhe mit Innenfach **120,00**
Eiche, 2. Hälfte 18. Jh., mit original Schlössern, 2 Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., 41 x 63 x 40 cm

305 Sofa im Biedermeierstil **400,00**
2. Hälfte 20. Jh., bezogen mit Goldbrokat mit kleineren Webfehlern, mit Intarsien, Rückseite bezogen, guter Zust., Sh. 45 cm, 84 x 192 x 65 cm

306 Englischer Hängeschrank **75,00**
Eiche, um 1930, mit 2 Klapptüren, öffnet nach oben, ein Knauf fehlt, altersgemäß gut. Zust., 64 x 94 x 27,5 cm

307

308

307 2 Historismus Wappenstühle **120,00**
Eiche, um 1880, Rückenlehne und Sitzfläche erneuert, Rest. bed, Sh. 43 cm, 112 x 46 cm

308 5 Stühle **120,00**
Nussbaum, um 1930, 4 Sitzflächen erneuert, altersgemäßer Zust., Sh. 47 cm, 92 x 44 cm

309

310

311

309 Hängeschränkchen mit Glastür **45,00**
Weichholz, um 1920, mit "Gewürz"-Schild in altdeutscher Schrift, altersgemäß gut. Zust., 50 x 41 x 19 cm

310 Kleiner Nähtisch **65,00**
Nussbaum, 2. Hälfte 19. Jh., unterteilter Schubkasten, ohne Schlüssel, altersgemäßer Zust., 73 x 57 x 42 cm

311 2 Medaillon-Sessel **80,00**
Nussbaum, Louis Philippe, Rest. bed., Sh. 45 cm, 96 x 57 x 53 cm

312

313

314

315

316

312 Historismus-Schrank im Stil der Renaissance **460,00**
Eiche, dat. im mittigen Wappen "1573", altersgemäß guter Zust., 155 x 81 x 45 cm

313 gebauchtes Louis Philippe Aufsatzvertiko **390,00**
Nussbaumwurzel, um 1880, Türen mit ovalen Dekorleisten bestückt, geschwungene Füße, filigran geschnitzter Aufsatz, nachträglich ergänzt, Krone fehlt, floral verziert, Schlüssel vorhanden, altersgemäß gut. Zust., 157 x 94 x 48 cm

314 Spinnstuhl **45,00**
Esche patiniert, Biedermeier, guter Zust., 80 x 55 cm

315 Großer Spiegel **50,00**
im schmalen, geschwungenen und patinierten Rahmen, guter Zust., 136 x 70 cm

316 Kleiner Nähtisch **50,00**
Mahagoni, Platte zum öffnen, darunter mehrere Kästen, 75 x 40 x 40 cm

317

318

319

317 Pfeifenregal **110,00**
Birke poliert, Biedermeier, Eckregal vorn gebogen, in der Rundung kleiner Schub, ebonisiertes Gestell zum Einlegen der Pfeifen, Blende belegt m. Perlstickerei, 85 x 42 cm

318 Gründerzeit Spiegel mit Unterteil **120,00**
Nussbaum, um 1900, 2-teilig, Muschelbekrönung, Spiegel aus der Zeit, altersgemäß gut. Zust., 155 x 72 x 32 cm

319 Gründerzeit Wohnzimmertisch **80,00**
Nussbaum, um 1900, zwei Balusterfüße, Platte weist starke Gebrauchsspuren auf, altersgemäßer Zust., 71 x 115 x 17 cm

320

321

320 Louis Philippe Sekretär **280,00**
Nussbaum, um 1880, Furnierfehlstellen, rissige Schreibplatte, einzelne Teile ergänzt, unten 3 Schübe, Innenteil mit Blumeneschenfurnier ausgekleidet und mit ebonisierten Leisten abgesetzt, Geheimfach, Porzellanknäufe, oben ein Schubkasten, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., leicht rest. bed., 162 x 105 x 50 cm

321 Schmiedeeiserner Designer-Glastisch **160,00**
geschmiedet von Kols, Bamberg, schweres Untergestell, mit getönter Glasplatte, weist kleinere Kratzer auf, 48 x 140 x 90 cm

322

323

324

322 Jugendstil Spiegel **45,00**
im Holzrahmen, um 1910, mit floralem Brandmuster, guter Zust., 68 x 65 cm

323 Art Deco Vertiko mit Aufsatz **100,00**
eingerahmtes Wurzelfurnier mit ebonisierten Fadenintarsien umrahmt von Mahagonileisten, um 1920, zweiflügelige Tür mit zentralem Bleiglasfenster, drei Einlegeböden, Platte mit leichten Furnierschäden (Wasserschaden), Aufsatz mit kleineren Furnierschäden, eine Zierleiste am rechten Portal oben innen fehlt, Schloss besch., Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., rest. bed., 174 x 84 x 40 cm

324 Wandregal **45,00**
Nussbaum, Gründerzeit, guter Zust., 37 x 73 x 26 cm

325 Zeitungsständer **45,00**
um 1930, 3 Etagen, verziert mit Messingbeschlägen, altersgemäß guter Zust., 86 x 45 x 29 cm

326 Art Deco Schreibtisch und Armlehnstuhl **330,00**
Nussbaum furniert, um 1930, 1) Armlehnstuhl Sh. 49 cm, 82 x 65 x 55 cm, 2) Schreibtisch frei stellbar, vorderseitig Barfach und 2 Regale, rückseitig 3 Schubladen links und mittig einem Schub, Mamorplatte im Barfach def., 79,5 x 160 x 75 cm

327 Blumentisch **40,00**
Massivholz, gedrechselt, mit Zwischenboden, auf den Stellflächen Blumenschnitzereien, guter Zust., 76 x 42 x 42 cm

328 Kleine, gefasste Truhe mit Beschlägen **120,00**
Weichholz, 1. Hälfte 19. Jh., floral verziert, innen rot gefasst, ohne Schloss, altersgemäß guter Zust., mit kleineren Spannungsrissen und farblichen Fehlstellen, 51 x 91 x 45 cm

329 Runder Stubentisch mit Ablageplatte **36,00**
Nussbaum, 70 x 70 cm

330

331

332

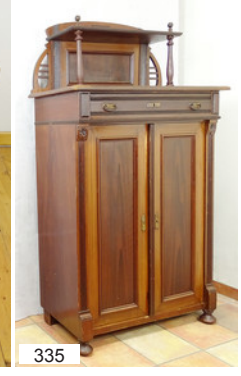
330 Zweimanualiges Konzertcembalo, Maendler-Schramm, München **100,00**
Mahagoni, zwei Manuale in Klavierbau-Mensur, Registerschaltung in Anlehnung an den Orgelbau, sechs Pedale, gusseiserner Rahmen, Untertastenbelag: Bakelit, Obertastenbelag: Elfenbein auf Ebenholz, ein Springer fehlt, Deckelstütze nachgebaut, kleinere Furnierschäden und Kratzer, Rest.-bed.,
98 x 113 x 245 cm, Korpushöhe (inkl. Deckel): 32,7 cm

331 Nähtisch mit 2 Schüben **80,00**
Esche, um 1870, Furnier auf der Platte wurde rest., Unterteil ergänzt, oberer Schub unterteilt, Nadelkissendeckel fehlt, 3-füßig, altersgemäßer Zust., 80 x 55 x 42 cm

332 Küchenaufsatzschrank Magdeburger Rot **290,00**
Birke, um 1880, 2-teilig, Unterschrank mit 3 Schüben, Oberteil mit 2x 2-flügeliger Tür, rechte Seite unten Spannungsriß, Schlüssel vorhanden, altersgemäß gut. Zust., 210 x 100 x 52 cm

333

334


335

336

333 Biedermeie-Stern-Intarsien-Tisch **120,00**
Nussbaum, um 1830, Verschraubung mit Fußteil erneuert, altersgemäß guter Zust., an einer Kante kleine Furnierfehlstelle, 71 x 70 cm

334 Kleiner Biedermeier Tisch **220,00**
Birke, um 1860, geschwungene Tischplatte, vierfüßig, altersgemäß guter Zust., 74,5 x 60 x 47 cm

335 Vertiko mit Aufsatz **100,00**
Bierfarbe, um 1920, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., z. T. etwas berieben, 176 x 97 x 47 cm

336 Sekretär mit Aufsatz **480,00**
Nussbaum, Schreibpult mit schräger Klappe, Aufsatzschrank mit einer Glastür in der Mitte, altersgemäß guter Zust., keine Rest. notwendig, 226 x 110 x 58 cm

337

338

337 Rotes Gründerzeit Sofa **300,00**
Nussbaum, um 1900, Rückseite bezogen, Muschelbekrönung, Armlehnen mit Palmetten verziert, Polsterung und Bezug im gut. Zust., gut. Zust., Sh. 45 cm, 119 x 167 x 80 cm

338 Intarsien-Spieltisch / Couchtisch **50,00**
um 1970/80, umrandet mit Fadenintarsien und zentralen, eingelegten, floralen Ornamenten, Scherenbeine, guter Zust., 50 x 60 x 60 cm, ausgeklappt L. 120 cm

339

340

341

342

339 Thonet-Schaukelstuhl **100,00**
Bugholz, um 1910, Brandstempel "Thonet", Armlehnen mit Brandmuster verziert, guter Zust., Geflecht der Rückenlehne im oberen Teil besch., Sh. 45 cm, 110 x 56 x 110 cm

340 Ovaler englischer Klapptisch / Barley-Twist Table **80,00**
Eiche, 2. Hälfte 20. Jh., 2 Seiten ausklappbar, 68 x 77 x 38 / 107 cm

341 Hoher Hängeschrank mit Fenster **50,00**
Weichholz, um 1930, Glastür mit Reliefglas, mit 2 Einlegeböden, altersgemäß gut. Zust., 76 x 30 x 30 cm

342 Louis Philippe Bücherschrank **290,00**
Nussbaum, um 1870, unten mit Schubkasten, geschwungen eingefassten Scheiben, Schlüssel vorhanden, altersgemäß gut. Zust., 190 x 113 x 50 cm

343

344

345

343 2 Art Deco Stühle **60,00**
Buche, Polsterung und Bezug im gut. Zust., Sh. 48 cm, 83 x 48 x 48 cm

344 Historismus-Tisch mit heller Marmorplatte **100,00**
geschnitzter und goldfarbener Unterbau, am Fuß geschnitzte Löwenköpfe und Löwentatzen, altersgemäßer Zust., 78 x 50 cm

345 Kleine Truhe **35,00**
mit Kunstleder bespannt, 1.Hälfte 20. Jh., eine Tragelasche fehlt, mit Einsatz, verziert mit Nieten und Beschlag, altersgemäß gut. Zust., 27 x 42 x 26 cm

346 2 grüne Salonsessel **150,00**
Eiche, grüner Bezugsstoff, um 1930, Prankenfüße vorne, je mit 2 Kissen, altersgemäß guter Zust., Sh. 44 cm, 80 x 93 x 98 cm

347 kleiner Hocker **40,00**
Eiche, um 1900, Polsterung und Bezug in guten Zust., altersgemäß gut. Zust., 55 x 40 cm

348 Biedermeier Sekretär **800,00**
Kirschbaum, 4 Schübe, schönes Mahagoniinnenleben, Fadenintarsien, obere Aufsatzteile locker und verwunden, leichte Furnierschäden, 166 x 100 x 55 cm

349 Holzblumenbank **50,00**
mit zwei Ablageflächen, altersgemäßer Zust., mit Wasserflecken, 80 x 75 x 50 cm

350 Kleiner Barock-Beistelltisch mit Schubkasten **80,00**
Eiche, um 1770, Säbelfüße, altersgemäß guter Zust., 70 x 77 x 55 cm

351 2 Stühle mit Korbgeflecht **110,00**
gebeizt, um 1910, Rückenlehne floral verziert, guter Zust., Sh. 49 cm, 96 x 43 x 45 cm

352 Spiegel im Rokoko-Rahmen **75,00**
um 1900, Spiegel erneuert, altersgemäß gut. Zust., 68 x 51 cm

353 Salonsessel mit rotem Bezug **120,00**
Buche / Mahagonifurnier, um 1900, Prankenfüße, Rückseite bezogen, abgesteppte Rückenlehne, gedrehte Armlehne mit ebonisiertem Ornament, altersgemäßer Zust., Bezug auf der Sitzfläche besch., Polsterung in guten Zust.

354

355

356

354 2 jagdliche Garderobenhaken **36,00**
Geweihstange auf Eichenplatte, altersgemäß guter Zust., L. ca. 80 cm und 75 cm

355 Gepolsterter Klavierhocker **75,00**
Eiche, um 1900, altersgemäß guter Zust., Sh. 50 - 60 cm, D. 39 cm

356 Schaukelstuhl Bugholz **60,00**
Buche / Nussbaumton, eingerollte Seitenteile, Sitzfläche erneuert, inkl. Kissen, guter Zustand, restauriert, hintere Querstrebe erneuert, 110 x 55 x 100 cm

357

358

359

360

357 Armlehnensessel **55,00**
Nussbaum, um 1900, mit rotem Bezug, vorderer Steg verschnitzt, Bezug und Polsterung im guten Zust., Sh. 52 cm, 100 x 65 cm

358 Pfeifenregal **75,00**
halbrunde Blende, Wurzelfurnier, Biedermeier, mittig kleiner Schubkasten, Eckregal für die Wandmontage, 85 x 25 cm

359 Kleiner Blumentisch mit Fadenintarsien **180,00**
Mahagoni, 1. Hälfte 20. Jh., mit zentraler Ablageplatte, Messingfüße, guter Zust., 81 x 32 cm

360 Bücherschrank mit Glastüren **290,00**
Nussbaum, um 1880, unten mit Schubkasten, gekröpfte Glasscheiben, Krone und obere Leiste nachgesetzt, Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., 198 x 108 x 45 cm

361

362

361 Barock-Truhe **220,00**
um 1750, Eisenbeschläge mit Samt unterlegt, guter Zust., 68 x 120 x 61 cm

362 Gründerzeit Halbschrank **120,00**
Nussbaum, um 1900, ein Schubkasten, 2-türig, Türen mit Jugendstilornamenten verschnitzt, Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., Furnier der Platte rest., 80 x 81 x 45 cm

363

364

363 Kleiner Küchentisch / Beistelltisch **75,00**
dunkel gebeizt, um 1900, mit Schubkasten, altersgemäß guter Zust., Tischplatte erneuert, 77 x 50 x 80 cm

364 Louis Seize Intarsien-Truhe **120,00**
Esche mit Mahagonieinlagen, um 1800, Furnierschäden, Rückseite mit Wasserschaden, mit feinen Fadenintarsien, Schlüssel vorhanden, altersgemäßer Zust., rest. bed., 75 x 115 x 59 cm

365

366

367

365 2 Wandregale **55,00**
Buche, guter Zust., 1) mit 1 Bodenbrett, 27 x 50 x 21 cm, 2) 2 gedrechselte Säulen, 27 x 70 x 13 cm

366 Blumentisch **35,00**
Platte Eiche, kleiner Brandfleck, 58 x 47 x 47 cm

367 Wäschetruhe **52,00**
Weichholz, gestrichen, Spannungsriss im Deckel, 80 x 118 x 60 cm

Varia

368

369

370

368 Fünfflammiger Kerzenständer **45,00**
um 1900, Messingfuß und -arme, Schaft blauer Glaseinsatz, reicher Kristall-Prismen-Behang, Kerzenhalter Messing gerissen / brüchig, H. 45 cm

369 Dekoratives, vierteiliges Wild-/Tranchierbesteck **45,00**
Fleischgabel und Messer, Hackmesser, Ausbeinmesser, Hirschhorngriffe, Klingen Edelstahl jagdlich geätzt, gem. Anton Wingen Jr., Solingen, Ausbeinmesser L. 43 cm

370 Wandkaffeemühle **50,00**
Keramikkaffeebehälter mit Holzdeckel, schönes Rosen- Vergissmeinnicht Dekor, Messbecher Glas, auf Holzplatte montiert, guter Zust., 34 x 12 x 15 cm

371

372

373

371 Jugendstil Haushalt-Waage **45,00**
um 1910, Blechgehäuse gold bemalt, Emaille-Skala bis 15 kg, guter Zust., H. 33 cm

372 Quadratische Biedermeier Schatulle **45,00**
um 1850, Esche furniert, aufklappbar, guter Zust., 14,3 x 15 x 15 cm

373 Schmuckkästchen **80,00**
Birke, in Form einer Truhe, allseitig verschnitzt, Metallgriff, mit Schloss und Schlüssel, min. Fehlstellen an den Rändern, sonst gut. Zust., 16 x 24,5 x 14,5 cm

374

374 Schiffsmodell der RMS Titanic **150,00**
Holz, sehr detailliertes Modell, handgefertigt, altersgemäß gut. Zust., 30 x 13 x 110 cm

375

376

375 3 Bilderrahmen **38,00**
guter Zust., 39 x 49 cm, 53 x 43 cm, 77 x 48 cm

376 Schreibtischset mit Feder **75,00**
Jugendstil, vernickelt, Schreibschale, 2 Tintenfässer mit Porzellaneinsatz, Briefablage und Feder, altersgemäßer Zust., 15,5 x 20,5 x 17,5 cm

377

378

377 Glasschale **45,00**
Milchglasschale, rosa überfangen, florale Emailmalerei, Messinggestell und -griff mit Blättern, guter Zust., 10 x 15 cm

378 140 Stammbuchbilder **40,00**
um 1900 bis 1930, Papier, u. a. Blumen, Weihnachtsmann, Früchte, Tiere, Kinder, guter Zust.

379

380

379 2 Kupfertöpfe der Firma Storck **65,00**
G. zus. 5,4 Kg, in altersgemäß gutem Zust., Topf: 24 x 27,5 cm, Schale: 14 x 36 cm

380 Barometer **40,00**
1. Hälfte 20. Jh., runder Buchenrahmen, sichtbares Messingwerk, rückseitig bez. G. K., guter Zust., D. 18 cm

381

382

383

384

381 4/4 Geige **80,00**
Ende 20. Jh., patinierter Boden und Fichtendecke, mit Fantasie-Brandstempel, mit Bogen, Korpus guter Zust., Überholung notwendig, L. 59 cm

382 Royal Salute, Scotch Whisky **60,00**
gekauft in den 70er Jahren, in der Keramikflasche mit Zinnverschluss und Papiersiegel, 21 Jahre alt, Chivas Brothers Ltd. Distillers, Eberdeen Scotland, Schützhülle aus braunem Samt, H. 22,5 cm

383 Hausschrein / Kruzifix, Jesus am Kreuz **90,00**
um 1900, geschnitzt aus Holz, Jesus-Figur farblich gefasst, hinter Glas, Rückseite mit Tapete bezogen, Blumen erneuert, guter Zust., 48 x 38 x 8,5 cm

384 16 Schellackplatten **24,00**
Tanzmusik, u. a. Gerhard Wendland, Freddy, Helmut Zacharias, D. 25 cm

385

386

387

385 Coron Fernglas 10 x 50 **80,00**
Nr. 254490, Coated Optics, funktionsfähig, Optik klar, inkl. Ledertasche, guter Zust., 18 x 19 cm

386 Floral verziertes Barometer mit Thermometer **50,00**
um 1900, Nussbaum, rückseitig gepunzt FnGee und Storch, guter Zust., 45 x 18 x 5 cm

387 Kinderwagen mit Verdeck, Gebr. Reichstein **260,00**
um 1890, komplett restauriert und mit viel Liebe wieder aufgebaut, inkl. Kopie der Patentschrift, Nr. 57563, Besonderheit ist der Gardinenbügel am Kinderwagen-Verdeck, inkl. Kissen und Decke, 130 x 50 x 115 cm

388

389

390

388 Tablett mit Kernstück **55,00**
1. Hälfte 20. Jh., Messing vernickelt, Tablett Schiffchenform, Kanne, Milchkännchen und Zuckerdose, altersgemäßer gut. Zust., Kanne H. 29 cm, Tablett L. 57 cm

389 Pfeifenset mit Tabakdose **65,00**
um 1900, Kupfer-Pfeifenkopf in Form einer Adlerkralle, mit Original-Etui, altersgemäß guter Zust., Pfeifenlänge 10 cm

390 Kleine Staffelei **44,00**
Buche, guter Zust., in der Höhe verstellbar von 73 - 97 cm, B. 25 cm, T. 34 cm

391

392

393

391 4 Aufklappkarten **28,00**
2. Hälfte 19. Jh., guter Zust., ca. 8 x 10 cm

392 Ballonfahrer-Urkunde **45,00**
7. Juli 1929, Papier, Urkunde für die erfolgreiche Landung mit dem Freiballon, Druck mit Autographen, altersgemäßer Zust., 50 x 40 cm

393 "Feinster Tafelessig" Behälter mit Deckel **80,00**
1. Hälfte 20. Jh., Keramik, mit Abfüllhahn aus Holz, guter Zust., 50 x 26 x 26 cm

394

395

394 Teewärmer mit Griff **45,00**
1. Hälfte 20. Jh., Kupfer und Messing, guter Zust., 16 x 30 x 23 cm

395 4 Barockfliesen **150,00**
17.Jh., Keramik, komplettes, floral-geometrisches Ornament in blau-gelber Bemalung, altersgemäßer gut. Zust., gesamt 28 x 28 cm

396

397

396 "Deutschland ist schöner u. größer geworden" - Städte-Quartett Kartenspiel **40,00**
Drittes Reich, 48 Spielkarten, "Alte und neue Bauten des Dritten Reiches", in Original-Schachtel, altersgemäß guter Zust., Karte: 11 x 7 cm

397 Kleine Truhe und Schatulle **35,00**
beide guter Zust., 1) Truhe mit Blumenbemalung, auf 4 Füßen, halbrunder Deckel, Schloss und Schlüssel, 17 x 26 x 16 cm, 2) quadratische Schatulle, Buche, aufklappbar 12,2 x 17,3 x 17,3 cm

398

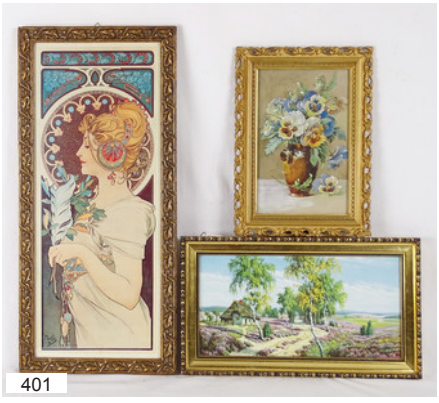
398 9 Petschaften **80,00**
6 mit Monogramm, 1x Wappen, 2 ohne Prägung, Griffe u. a. Holz, Horn, Bakelit u. Glas, guter Zust., L. 4,5 bis 10 cm

399

400

399 Zwei Alpenlandschaften im Florentiner Rahmen **250,00**
guter Zust., 60 x 32 cm, Rahmenbreite 11 cm cm

400 Weihnachtsbaumständer mit Weihnachtsmann **70,00**
um 1880, Gusseisen, farblich gefasst, altersgemäß guter Zust., 20 x 25 x 25 cm


401

402

401 3 Bilderrahmen **50,00**
guter Zust., 1) Jugendstilrahmen 58 x 23 cm, Rahmenbreite 3 cm, 2) 18 x 36 cm, Rahmenbreite 3,5 cm, 3) 26 x 16 cm, Rahmenbreite 4 cm

402 2 dekorative Stuckrahmen **70,00**
kleine Abplatzungen, Ornamente ohne Besch., 1) 43 x 64 cm, Rahmenbreite 11cm, 2) 39 x 49 cm, Rahmenbreite 6,5 cm

403

404

405

403 27 Scherenschnitte **40,00**
um 1930/40, 12 Karten, 14,5 x 10 cm und 10 Briefbögen, 22 x 15,5 cm, im Album, 5 Scherenschnittbilder z. T. signiert, guter Zust., 20 x 25 cm

404 Nudelmaschine **60,00**
gusseisernes Gestell, Holzabdeckung und -kurbel, altersgemäß guter Zust., funktionsfähig, 20 x 27 x 16 cm

405 Barometer mit Thermometer, **65,00**
Gründerzeit, Nussbaumgehäuse reich verschnitzt, Quecksilberthermometer, rückseitig gepunzt und num. 551, guter Zust., 44 x 23,5 cm

406

407

406 Alter Arztkoffer / Hebammentasche **65,00**
Leder mit Messingbeschlägen und Verschlussriegel, Innenfutter und Innenfach mit Reißverschluss ohne Besch., auch als Handtasche geeignet, altersgemäß sehr guter Erhaltungszust., 22 x 28 x 20 cm

407 Holzkiste mit Griff **35,00**
um 1900, Eiche, Schlüssel nicht vorhanden / Schloss def., Verschluss über Verschlusshaken, altersgemäß guter Zust., 12 x 17,5 x 25 cm

408

409

408 Gewebtes Wandbild **120,00**
Wolle/Rahmen, geometrisches Muster, gespannt auf schwarzen Holzrahmen, Unikat von G. Sandmann, guter Zust., Rahmengröße 69 x 69 cm

409 Schreibtischset und Kerzenleuchter **45,00**
vernickelt, altersgemäß guter Zust., 1) Tintenlöscher, Griff graviert und bez. "Barmen Ruhmeshalle", 6 x 10 x 4,5 cm, 2) Heftklammerer, 11 x 10 x 4,5 cm, 3) Kerzenhalter, H. 11 cm

410

410 3 alte Holz-Spruchbilder / Brandbilder **50,00**
1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., alle mit Branntmalerei, farblich verziert, Wandaufhängung, 1) "An Gottes Segen Ist alles gelegen", 13 x 25 cm, 2) "Mein erst Gefühl sei Preiß und Dank", 27 x 45 cm, 3) Zitat von Schiller, 37 x 88 cm

411

412

411 Mahagoni-Holzkästchen mit Intarsienbändern **60,00**
2. Hälfte 19. Jh., Schlüssel vorhanden, altersgemäß guter Zust., Furnier leicht gerissen, 9 x 30 x 23 cm

412 Wandseifenschale Emaille **30,00**
Jugendstil, muschelförmige Ablage, Blumenbemalung, 1 Metallhaken, altersgemäßer guter Zust., teilweise rest., 25 x 17,5 cm

413

414

413 27 Glückwunsch-Klappkarten und Billetts **40,00**
um 1900, u. a. zur Konfirmation und Hochzeit, guter Zust., ca. 15 x 9,5 cm

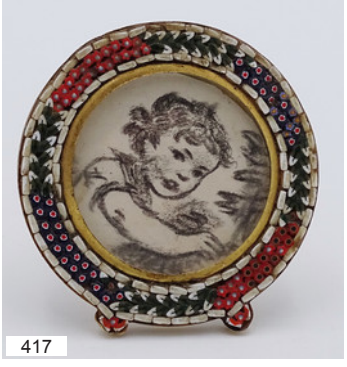
414 4 Bilderrahmen **70,00**
guter Zust., 1) 38 x 29 cm, Rahmenbreite 4 cm, 2) 30 x 40 cm, Rahmenbreite 2 cm, 3) 28 x 23 cm, Rahmenbreite 3 cm, 4) 24 x 17 cm, Rahmenbreite 4 cm

415

416

415 2 Messingbilderrahmen **40,00**
mit Aufsteller, guter Zust., 14 x 9 cm

416 Emaillierter Wand-Vorratsbehälter **50,00**
mit eingelassenen Behältern für Sand, Soda und Seife, beigegeben 1/2 Liter Topf, weiß emailliert mit blauem Rand, altersgemäßer gut. Zust., 11 x 30 x 13 cm


417

418

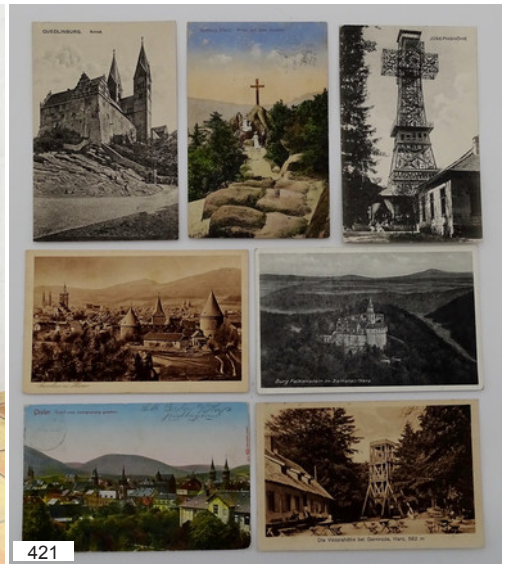
419

417 Kleiner, zierlicher Bilderrahmen, **45,00**
Mitte 19. Jh., Messing, mit Mikromosaik, sehr fein gearbeitet, zum Aufstellen, mit Kinderbild-Druck, guter Zust., 6 x 5,5 cm

418 2 Wandkonsolen **50,00**
guter Zust., 1) Eckwandkonsole, Weichholz, mit kleiner Leinenbordüre, 4 Haken, 41 x 44 x 31 cm, 2) kleine Wandkonsole, Nussbaum, verschnitzt, 21,5 x 21 x 15 cm

419 Schmuckschuh für 8 Ringe **30,00**
Holz, Samt-bezogen, Ränder mit goldener Bordüre, guter Zust., 12,5 x 12 x 4,5 cm

420


421

420 Gusseiserne Kaminblende, Kaminofen **350,00**
um 1890, Hersteller: Houben Sohn Carl, Aachen, D.R.P., Seitenteile mit Gitterblech verblendet, Front mit feinen, durchbrochenen, floralen Ornamenten verziert, Deckel aufklappbar, altersgemäß guter Zust., 132 x 89 x 45 cm

421 100 Harzsansichtskarten **38,00**
um 1900 bis 1930, u. a. Burg Falkenstein, Altenbrak, Treseburg, Quedlinburg, Stolberg, Ilsenburg, Bad Harzburg, Brocken, Goslar, guter Zust., ca. 9 x 14 cm

422

423

422 3 Bilderrahmen **65,00**
guter Zust., 1) 45 x 60 cm, Rahmenbreite 4 cm, 2) 35 x 46 cm, Rahmenbreite 5 cm, 3) Eichenholzrahmen mit Stuckaufsatz 40 x 30 cm, Rahmenbreite 6 cm

423 Emaille-Wandküchenhelfer für Kellen **70,00**
altersgemäßer gut. Zust., 1) Wandblech mit Stange zum Aufhängen, dazu 2 Kellen und ein Schöpflöffel, 47 x 30 x 10 cm, 2) kleine Haushaltsmerktafel für die Wand mit 40 Artikeln in blauer Schrift, 24,5 x 13 cm

424

425

424 Fernglas, Carl Zeiss Jena Jenoptem 10x50W **60,00**
2. Hälfte 20. Jh., leichtgängige Fokussierung, Glas ohne Schäden, innen sauber, inkl. Tasche, gut. Zust., H. 17 cm

425 Biedermeier Schmuckkästchen **80,00**
um 1840, Buche furniert, aufklappbar, nachträglich eingebauter Einlegeboden, Schloss mit Schlüssel, ebonisierte Zierleisten, guter Zust., 13 x 26 x 18,5 cm

426

426 Sehr seltene Zunftpfeife der Bauern **48,00**
alte, originale Porzellankopfpfeife mit Neusilber-Deckel, um 1927, mit Spruch und Motiven der alten Landwirtschaft, Porzellan-Abguss und langem Rauchrohr; Lindenholz, unbenutzt, stammt aus ehemaligen Lagerbeständen einer seit langem nicht mehr existierenden Pfeifenfabrik, Sammlerstück im Bestzustand, L. 87 cm

427

428

429

427 Geschnitzter Pfeifenkopf, "Der Raucher" **45,00**
Holz, 3-teilig, mit Glasaugen, in altersgemäß gutem Zust., H. 40 cm

428 Rebhühner im Schaurahmen **90,00**
1899, auf Pappe gemalte Landschaft mit Wiesenblumen, aufgesetzt halbe ausgestopfte Rebhühner, rückseitig lateinische Bezeichnung, 66 x 74 x 6 cm

429 Opernglas V. Viktorin, Hannover **35,00**
Messing schwarz, Leder bezogen, im passenden Etui, funktionsfähig, Optik klar, altersgemäßer gut. Zust., 7 x 11 cm

430

431

430 S. T. Dupont Tischfeuerzeug, Jeroboam **320,00**
versilbert mit Linien-Guilloche, Unter- und Oberteil hartvergoldet, guter Zust., kleiner Chip am Boden, 10 x 7,5 x 2 cm

431 Biedermeier Schatulle **180,00**
Esche, aufklappbar, im Deckel dekoratives Stickbild, guter Zust., 18 x 31 x 26 cm

432 "Barre de cheminee" in Form von 2 Löwen **90,00**
1. Hälfte 20. Jh., Messing, Absperrung für einen offenen Kamin, Kettenlänge 85 cm, guter Zust., Ständerabmaße: 25 x 26,5 x 10 cm

433 Goldwaage mit Gewichten **65,00**
1. Hälfte 20. Jh., kleine Balkenwaage Messing, montiert auf Holzschatulle mit ausziehbarer Schublade, 8 eingelassene Messinggewichte 1-50g, 3 einzelne Gewichte 32/64/128 Karat, guter Zust., 14 x 21 x 12 cm

434 Andachtsschrein - Jesus, Maria und Josef **150,00**
1. Hälfte 20. Jh., Biskuitporzellan, hinter Glas gerahmt, mit rotem Stoff ausstaffiert, altersgemäß guter Zust., 66 x 48 x 11 cm

435 2 Kerzenständer **50,00**
guter Zust., 1) einflammiger Leuchter, Marmorschaft, Messingfuß und -aufsatz, H. 17 cm, 2) dreiflammig, Messingschaft, -arme und -tierfüße, auf quadratischem Marmorsockel, H. 27,5 cm

436 Fernglas, Field 7.5 **40,00**
No. 28051, Japan, Fully Coated Optics, funktionsfähig, Optik klar, mit Ledertasche, altersgemäßer Zust., 12 x 15 cm

437 Konvolut 18 Ostereier **45,00**
Glas, Holz, Stein, Closonné, guter Zust.

438

439

438 Schachspiel mit Büffelhorn Figuren **60,00**
Holz Schachbrett, sehr guter Zust., 5,5 x 37 x 18,5 cm

439 Fernglas, Hensoldt Wetzlar Nacht-Dialyt 8x56 **45,00**
1. Hälfte 20. Jh., Optik klar, altersgemäßer Zust., 23 x 14 cm

440

441

442

440 Große Butterschleuder mit 2 Griffen **120,00**
2. Hälfte 19. Jh., beschlagen mit Spannringen, altersgemäß guter Zust., 38 x 37 x 35 cm

441 Original antikes, deutsches Zigarrenschränkchen **95,00**
um 1900, Massivholz mit Halbsäule, absolute Rarität mit schöner Brandmalerei in der Tür, 2 Einlegeböden, Schloss u. Schlüssel i. O., seltene Sammlerstücke im guter Zust., 42 x 34 x 19 cm, beigegeben alte Zigarren-Schatulle aus lack. Nussholz, mit Tatzenfüßen

442 12 Flaschen 1989, Les Menus De La Serre, Saint-Emilion Grand Cru **290,00**
1 Kiste mit 12 Flaschen, je 75cl, 12,5% Vol., originalverkorkt, Füllstand: Into Neck, Etiketten sind in sehr guten Zust., Kapseln sind in einwandfreiem Zustand

443

444

443 2 alte Sammler-Pfeifen **30,00**
1) orig. Wiener Kaffeehaus-Pfeife aus den 30er Jahren, Herst. M & T, mit Tonkopf beraucht, Holm aus Bambusrohr, Mundstück Horn, L. 35 cm, 2) Porzellan-Pfeife mit Rathaus Ansicht von Goslar/Harz, 60er Jahre, unbenutzt, Holm aus Holz, Mundstück Horn, L. 28 cm

444 3 ovale Bilderrahmen **45,00**
guter Zust., 1) schwarzer Rahmen 38 x 48 cm, Rahmenbreite 4 cm, 2) schwarzer Rahmen mit Messingring innen 40 x 34 cm, Rahmenbreite 6 cm, 3) Messingblech 34 x 29 cm, Rahmenbreite 4,5 cm

445

446

447

445 4 Holzbilderrahmen **120,00**
1) schwarzer Rahmen 62 x 86 cm, Rahmenbreite 5 cm, 2) silberner Rahmen 48 x 67 cm, Rahmenbreite 9 cm, 3) brauner Rahmen 52 x 72 cm, Rahmenbreite 6 cm, 4) goldener Rahmen 68 x 98 cm, altersgemäßer Zust., Rahmenbreite 7 cm

446 Tropenhelm **50,00**
1. Hälfte 20. Jh., Kord, Kunstleder, altersgemäß gut. Zust., 17 x 39 x 33,5 cm, D. innen: 18 cm

447 Französischer florentiner Zeitungsständer **65,00**
Messing, um 1910, Jugendstil, guter Zust., 53 x 44 x 21 cm

448

449

448 6 holländische Fliesen **150,00**
18./19. Jh., Keramik, Landschaften mit Häusern, Brücken und Schiffen, 13 x 13 cm

449 Dalvey Golf Flask / Flachmann **36,00**
Geschenkvepackung, guter Zust., H. 13,5 cm

450

451

450 Großer 5th Avenue Humidor / Klima-Dispenser für Zigarren **65,00**
stabile Holzausführung, mit Hygrometer und Zigarrenabschneider, Schlüssel fehlt, lässt sich öffnen, Schlossaustausch einfach umsetzbar, rechte obere Ecke geklebt, sonst guter Zust., 46 x 48 x 41 cm

451 4 Holzbilderrahmen **110,00**
altersgemäßer Zust., 1) silberner Rahmen 80 x 64 cm, Rahmenbreite 9 cm, 2) silber/gold Rahmen 54 x 88 cm, Rahmenbreite 7 cm, 3) silberner Rahmen 80 x 50 cm, Rahmenbreite 5 cm, 4) heller Rahmen 95 x 42 cm, Rahmenbreite 2 cm

452

453

454

452 3 alte Bügelbrillen und 3 Kneifer **45,00**
Metallrahmen, 2 im orig. Etui, altersgemäßer Zust., 1 Kneifer beide Gläser def.

453 Kleine Wandkonsole **55,00**
Gründerzeit, Gusseisen durchbrochen, zentraler Engelskopf, guter Zust., 21 x 19,5 x 10 cm

454 Barometer mit Thermometer **85,00**
Gründerzeit, Buche dunkel gebeizt, Quecksilberthermometer, gem. F. G. Reiss Aschersleben, rückseitig num. 153, guter Zust., 46 x 18 cm

455

456

455 Hohner Carmen IV Akkordeon **50,00**
2. Hälfte 20. Jh., Balg ist dicht, spielbereit, altersgemäß gut. Zust., kleine Furnierfehlstelle neben den Tasten, Henkel am Koffer gerissen, H. 45 cm

456 Jagdlicher Aschenbecher **45,00**
Onyxmarmor, runder Ascher, aufgesetzt auf Messingfuß mit 3 modellierten Fuchsköpfen, am Rand kl. Bestoßungen, 6 x 19 cm

457

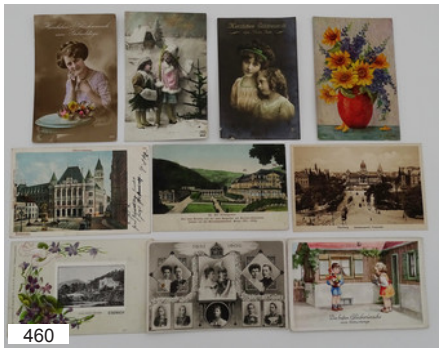
458

459

457 Kornwaage im Eichenkasten **90,00**
2. Hälfte 20. Jh., Messing, Eichenkasten mit Schubkasten für Waagenteile, altersgemäß guter Zust., 16 x 40 x 30 cm

458 3 Holzbilderrahmen **70,00**
1) goldener Rahmen 60 x108 cm, Rahmenbreite 8 cm, 2) Holzrahmen 68 x 48 cm, Rahmenbreite 8,5 cm, 3) Holzrahmen 50 x 40 cm, altersgemäßer Zust., Rahmenbreite 7 cm

459 Jagdhorn **40,00**
Messing, Mundstück Blech, Trageriemen Leder, altersgemäßer Zust., L. 28 cm


460

461

462

460 128 Ansichts- und Glückwunschkarten **70,00**
um 1900 bis 1930, u. a. Hildesheim, Bremen, Holzminden, Riesengebirge, Braunschweig, Eisenach, Geburtstags-, Konfirmations-, Weihnachts- und Osterkarten, guter Zust., ca. 9 x 14 cm

461 Kleine, verschnitzte Truhe **80,00**
Holz, Kerbschnitzereien, Samt-bezogen, umlaufend Messingapplikationen wie Engel, Kleeblätter, Ornamente, teilweise bemalt, goldener Schriftzug "Aus Liebe", seitliche Messinggriffe erneuert (1 davon besch.), Löwentatzenfüße, Schloss u. Schlüssel, altersgemäßer Zust., mit kleinen Besch. und Fehlstellen, 23 x 39 x 30 cm

462 Fotoalbum mit 65 Pappfotos **58,00**
um 1880/90, grüner Samtbezug mit Messingbeschlägen, u. a. 13 Militärfotos, altersgemäßer Zust., 27 x 21 x 5 cm

463

464

465

463 Kerzenständer mit Kristallbehang **75,00**
Messingfuß, 4 Kerzenarme, reichlicher Glasprismen und -trauben Behang, altersgemäßer Zust., H. 44 cm

464 Leitz Wetzlar Lichtmikroskop mit viel Zubehör **60,00**
von 1919, mit 3 Okularen, 3 Objektiven, Original-Kasten, 2 Kästen mit zahlreichen medizinischen Objektträgern, Spiegel fehlt

465 Hohner Student III Akkordeon **40,00**
24 Bässe, Balg ist dicht, altersgemäß guter Zust., spielbereit, 32 x 36 x 21 cm

466

467

466 8 Taufbriefe **38,00**
von 1851 bis um 1900, guter Zust., ca. 12 x 8 cm

467 Modell des franz. Linienschiffes "LE PROTECTEUR" **1.500,00**
2. Hälfte 20. Jh., Holz, Nachbau des schnellen und wendigen Kriegsschiffes in musealer Qualität, das Original wurde vom Schiffsbaumeister Lambert und Charles Morieut aus Dieppe erbaut und lief im Mai 1760 vom Stapel, die Kiellänge betrug 44,80 m und die Breite 14,60 m bei 4,8 m Tiefgang, bestückt mit 68 Kanonen, Segelfläche: 12000 m², unter Kapitän Toussaint-Guillaume de la Motte Picquet erfolgreich im Kaperkrieg gegen England eingesetzt, 1783 kehrte sie von einer Freibeuterfahrt nicht zurück, sehr guter Zust., 90 x 110 x 21 cm

468

469

470

468 Schiffsmodell des engl. Schoners "LYDE", 18. Jh. **540,00**
Nachbau des Schoners in musealer Qualität, der originale Schoner wurde um 1787 in Plymouth als aufgerüsteter Frachter erbaut, diente der englischen Flotte als Unterstützung in der Belagerung von Genua im Napoleonischen Krieg, 75 x 90 x 20 cm

469 Modell des engl. Segelschiffs "ROYAL SOVEREIGN OF THE SEAS", Phineas PETT **1.500,00**
2. Hälfte 20. Jh., Holz, Nachbau des ersten Dreideckers in musealer Qualität, das Original der bemerkenswerten Galeone lief 1639 in Woolwich vom Stapel, Phineas PETT war der Schiffsbaumeister, Galionsfigur stellt König Edgar den Friedensmacher zu Pferde dar, mit 100 Kanonen (55 sichtbar) gerüstet, reich verziert durch Gerad Christmas nach Zeichnungen von van DYK, 1696 ging sie, verursacht durch eine Kerze, in Flammen auf, sehr guter Zust., 90 x 105 x 26 cm

470 Schiffsmodell "HMS PRINCE", Phineas PETT **1.600,00**
2. Hälfte 20. Jh., Holz, Nachbau des englischen Fregattenschiffes in musealer Qualität, das original Kriegsschiff wurde 1668-1670 unter Leitung des Schiffsbaumeisters Phineas PETT erbaut, die Kiellänge betrug 39,8 m und die Breite 13,7 m, bestückt mit 94 Kanonen, große Bedeutung im Krieg zwischen England und Holland 1672-1674, 1696 brannte das Schiff teilweise aus, Originalmodell im Science-Museum in London, sehr guter Zust., 85 x 100 x 38 cm

Asiatika

471

472

473

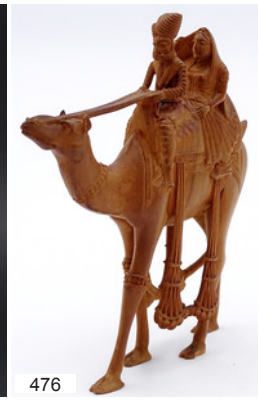
471 Bronze-Vase, Japan **250,00**
um 1900, Bronze, feines Koi-Relief, seitlich sign. mit Siegelkartusche, altersgemäß guter Zust., kleine Delle am Rand, 34 x 15 cm

472 Bronzeskulptur Tara (Bodhisattvi) mit Ghanta und Dorje **120,00**
mit Bodenmarke, 16 x 11,5 cm

473 Cloisonnévase **120,00**
2. Hälfte 19. Jh., Kupfer mit feiner Emaillearbeit, rest. Zust., H. 36 cm

474

475


476

474 2 indische Schnitzereien, Ganesha und Hindu-Gottheit **40,00**
beide auf Holzsockel, H. 10 und 17 cm

475 Tong Chi Vase mit Gedicht **60,00**
um 1900, Porzellan, bemalt mit Flötenspieler und seinem Gefolge, mit Siegelkartusche am Boden, altersgemäß guter Zust., unterer Rand rest., H. 29 cm

476 Indische Holzschnitzerei, Berittenes Kamel **40,00**
sehr detailliert geschnitzt, 13 x 11 cm

477

478

479

477 Lóng, Chinesischer Drache mit Glückskugel **120,00**
Bronze, altersgemäßer gut. Zust., 20 x 32 x 7 cm

478 Butterlampe, Tibet **290,00**
Messing, reich verziertes Gefäß mit Ganesha, Naga Kanya und Tempelhunden, aus der verlorenen Form gegossen, guter Zust., 17 x 9 x 15,5 cm

479 Tong Chi Vase **45,00**
Porzellan, handbemalt mit Gelehrtenszene, rückseitig chinesische Schriftzeichen, im Boden mit Siegelkartusche, altersgemäß guter Zust., H. 24 cm

480

481

482

480 Tric-Trac-Spiel Persien **80,00**
um 1900, aufklappbare Holzschachtel, feine Khatam-Einlegearbeit, Spielbrett mit Elfenbeineinlagen, inkl. Spielsteine, altersgemäß guter Zust., 7,5 x 40 x 20 cm

481 Chinesische Glückwunschvase auf Holzständer **120,00**
Porzellan, Chrysanthemen Dekor, altersgemäß guter Zust., H. 38 cm

482 Je Tsongkhapa, Tibet **150,00**
Bronze, teilvergoldet, Gesicht und Kopfbedeckung farblich bemalt, guter Zust., 21 x 14,5 x 10 cm

483 Japanische Bronzedose **150,00**
um 1900, Bronze, feines Relief auf dem Dosendeckel, Paar beim Abschied unter dem Kirschbaum, z. T. Silber- und Messingeinlagen, auf der Unterseite sign., guter Zust., 6 x 14 cm

484 Indonesisches Wandbild **150,00**
um 1940, Seide, mit aufgedruckten goldfarbenen Schattenfiguren, hinter Glas gerahmt, gut. Zustand, 46 x 215 cm

485 Wandteller, Japan **35,00**
Porzellan, reich bemalt, mit Samurai-Szene, am Boden mit Siegelkartusche, altersgemäßer gut. Zust., D. 21 cm

486 Elfenbeinfigur auf Holzsockel "Der Weise" **220,00**
um 1920, aus alter Sammlung, guter Zust., H. 23 cm

487 Pferd, Elfenbein **90,00**
um 1920, guter Zust., 6 x 5,5 x 1,8 cm

488 Elfenbeinschale mit plastischem Drachen **90,00**
um 1920, Elfenbein, China, Drache leicht besch., Randdurchbruch mit Fehlstellen, 1,6 x 7,7 cm

489

490

491

489 Hung-Hsien Vase **45,00**
um 1910, Porzellan, reich floral bemalt, am Boden sign., altersgemäß guter Zust., 1 kleiner Riss am Vasenrand, H. 23 cm

490 Butterlampe, wohl Indien **490,00**
Messing, Butterlampe vom Elefanten getragen, guter Zust., 22 x 11 x 16 cm

491 Buddha Wandmaske **120,00**
Holz, Goldbemalung, eingelegte Glassteine, gemalte Augen, Wandaufhängung, guter Zust., 28 x 18 x 10 cm

492

493

492 Dekorative Drachenschale **95,00**
Messing versilbert, Flamme am Maul verbogen, sonst gut. Zust., 15,5 x 54 x 17 cm

493 Manjushri, Nepal **175,00**
Bronze vergoldet, Buddha, guter Zust., 20 x 13,5 x 7,5 cm

494

495

494 Chinesische Palastszene **120,00**
2. Hälfte 20. Jh., Holz, goldbemalt, Rotlack, geschnitztes Holzpaneel, guter Zust., 21 x 35,5 x 6 cm

495 Asiatisches Seidenbild "Das Löwenpaar" **70,00**
leicht fleckig, hinter Glas in vergoldetem Rahmen, 58 x 44 cm

496

497

498

496 Konvolut Farbholzschnitte "Die 53 Stationen des Tokaido" **100,00**
wohl 1. Hälfte 20. Jh., 55 japanische Farbholzschnitte im Pp., im Etui, japanische Briefmarken der einzelnen Bilder beigegeben, sehr guter Zust., 19,5 x 26,4 cm

497 Paar Bambus Wandvasen **90,00**
reich verschnitzt, chinesische Arbeiter im Bambuswald, rückseitig Wandaufhängung, altersgemäßer Zust. mit Spannungsrissen, 28 x 10,5 cm

498 Teppanom (Tempelwächter), Thailand **120,00**
Messing, guter Zust., 32 x 11,5 x 13 cm

499

500

499 Bodhisattva **150,00**
Messing, 15 x 23 cm

500 Japanische Bambus Dschunke **95,00**
aus einem Bambusrohr geschnitzt, L. 45,5 cm

501

501 Prächtiger chinesischer Stoßzahn **690,00**
1. Hälfte 20. Jh., Yakbein, reich verschnitzt mit einer Palastszene, farblich gefasst, reiche Ornamentik, Manier Qing-Dynastie, unten sign., Elfenbein-Optik, Wandhalterung beigegeben, sehr guter Zust., H. 120 cm

502

502 Große, bläulich-grün glasierte Schale, China **2.800,00**
Jin/Yuan Dynastie, Ton, runde, hohe Schale mit kleinem Fußring, innen und außen mit einer milchig blau-grünen Glasur überzogen, ca. 900 Jahre alt, altersgemäßer Zust., 10,5 x 22,5 cm

503

503 Prächtiger chinesischer Stoßzahn **490,00**
1. Hälfte 20. Jh., Yakbein, reich verschnitzt mit den Symbolfiguren für Geld, Macht und Gesundheit, farblich gefasst, reiche Ornamentik, Manier Qing-Dynastie, unten sign., Elfenbein-Optik, Wandhalterung beigegeben, sehr guter Zust., H. 78 cm

Afrikana

504

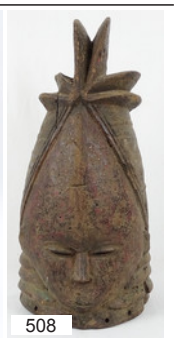
505

504 Helmmaske aus Guinea und Sierra Leone **350,00**
Holz, Mende, Sammlung Rösler, guter Zust., H. 34 cm

505 4 Stück Ringgeld / Sklavengeld **120,00**
um 1900, Kupfer, eine Neusilber, altersgemäßer Zust., D. 7 bis 12 cm

506

507


508

506 Zwei Vorrats- bzw. Dekorationsgefäße, Afrika **40,00**
Kalebassen, mit aufgesetzten Ornamenten und farblich gefasst, guter Zust., 17 x 19 cm

507 2 Masken, Westafrika **40,00**
Holz, farblich gefasst, guter Zust., H. 32 und 35,5 cm

508 Sowei Helmmaske **350,00**
Holz, Sammlung Rösler, guter Zust., H. 48 cm

509

510

511

509 Lebensbaum des Yoruba Stammes **100,00**
Holz geschnitzt, teilweise geschwärzt, mit 3 Figuren auf rundem Stand, altersgemäß guter Zust., H. 97 cm

510 Affe, Kamerun **120,00**
Holz patiniert, Sammlung Rösler, am Rücken Öffnung für Opferung, guter Zust., H. 30 cm

511 Hockende Frau, Senufo, Elfenbeinküste **250,00**
Hartholz, Sammlung Rösler, Spuren von Insektenfraß, guter Zust., H. 80 cm

Schmuck

512

513

514

512 Kette aus Murano-Glas **80,00**
in braun, unten Tropfen als Anhänger mit Stempelung "Murano-Glas", L. 51 cm, 35,9 g

513 Collier und Ring in Gold mit Opal und Brillantbesatz **8.000,00**
1) 750/- GG Collier, mit 3 ovalen Opalen und je 26 Brillanten von 0,008 ct (W/SI) um die Opale gesetzt, zus. 78 Brillanten ca 0,624 ct, mit Kastenverschluss und 2 Sicherheitsbügeln, L. 41 cm, 87,5 g, 2) 750/- GG Ring, mit einem ovalen Opal und 26 Brillanten von 0,008 ct (W/SI) um den Opal gesetzt, zus. ca 0,208 ct, Größe: 18,5 mm, 17,2 g

514 Kette aus Silber mit Porzellan-Anhänger, Meissen Schwertermarke **90,00**
835/- Silber, Porzellan-Anhänger (1. Wahl) in Silber gefasst, Blumendekor, H. 49,4 mm, L. 45 cm, 13,28 g

515 Art Deco Ring in Gold mit Saphiren und Brillant **250,00**
um 1920, 585/- GG WG, mit einem 0,03 ct Brillant (W/SI) und 2 Saphiren, Größe: 17 mm, 3,4 g

516 Goldring mit Akoya-Perle und Rubin **150,00**
585/- WG, mit einer Akoya-Perle in der Mitte und 12 facettierten Rubinen besetzt, Größe: 18 mm, 5,0 g

517 Martin Luther Ring in vergoldeten Silber mit Granatbesatz **100,00**
Silber vergoldet, mit einem Granat besetzt, Ring mit Jesus am Kreuz, Leiter, Säbel und weiteren Aussägungen versehen, im Ring Gravur "D Martino Luthero Catharina v Boren", Nachbildung des Eheringes von Katharina von Bora (Ehefrau Martin Luther), Größe: 17,5 mm, 4,2 g

518 Kette aus Rosenquarz **50,00**
polierter Rosenquarz auf Seidenband gezogen mit Karabiner als Verschluss, L. 40 cm, 39 g

519 Rubin Kette mit Goldverschluss und Brillanten **1.280,00**
750/- GG, mit 8 Brillanten mit je 0,007 ct (W/SI) besetzt, ges. 0,056 ct, Goldschließe als Schleife gearbeitet, L. 47 cm, 58,1 g

520 Goldring mit Saphir und Brillant **380,00**
750/- WG, mit 8 Saphiren im Navetteschliff und 14 kleinen, im Navette gefassten Brillanten besetzt, Größe: 17,5 mm, 6,4 g

521 Goldring mit Amethyst **270,00**
585/- GG, mit einem facettierten Amethysten, Größe: 18,5 mm, 10,2 g

522 Vergoldeter Silberring mit Tigerauge **90,00**
Silber vergoldet, mit einem Tigerauge in verzierter Zargenfassung, Größe: 17 mm, 5,89 g

523

524

525

523 Brillantring in Gold **250,00**
750/- GG WG, mit 6 kleinen, 0,012 ct Brillanten (W/SI) besetzt, ges. 0,072 ct, Größe: 17,5 mm, 7,4 g

524 Konvolut orignaler Indianerschmuck aus Kette, Armreif und Ohrstecker mit Türkis **500,00**
900/- Silber, mit Versendungsnachweis aus den USA 1) Kette mit Türkis und einem festen, mittig gesetzten Anhänger, Harken als Verschluss, L. 70 cm, 343 g, 2) Armreif mit 3 Türkisen, 52,2 g, 3) Ohrstecker mit je einem Türkis und Schraubverschlüssen, 20,8 g

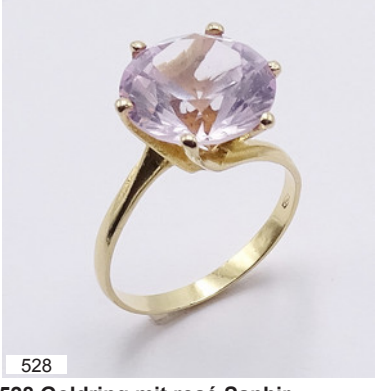
525 Korallenkette **250,00**
36 in Kugelform geschliffene Korallen und 3 kleine, 585/- GG Kugeln auf Seidenband gezogen, 585/- GG Karabinerverschluss, 49 cm, 70,8 g

526

527

526 Goldring mit Topas **120,00**
585/- GG, mit einem runden, facettierten, violetten bis blauen Topas, Größe: 17,5 mm, 6,0 g

527 Goldarmband **800,00**
750/- GG, mit Kastenverschluss und 2 Sicherheitsschließen, L. 19,5 cm, 40,3 g


528

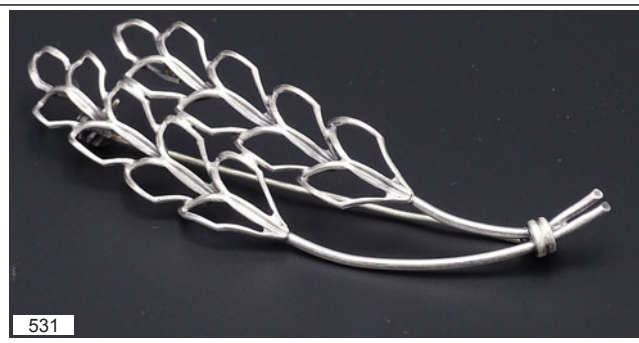
529

530

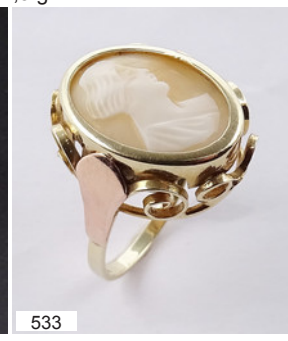
528 Goldring mit rosé Saphir **600,00**
750/- GG, mit einem ca. 7,28 ct roséfarbenen Saphir in Brillantschliff und in Krappenfassung, Größe: 17 mm, 4,1 g

529 Goldring mit Amethyst **90,00**
333/- GG, mit einem facettierten Amethyst, reich verzierte Fassung, Größe: 17,5 mm, 6,3 g

530 Seiden Collier mit Goldhänger und farbigen Brillanten **2.450,00**
585/- GG, mit 19 farbigen Brillanten zwischen 0,005 ct und 0,10 ct (W/SI) besetzt, ges. 0,858 ct, L. 41 cm, 18,2 g

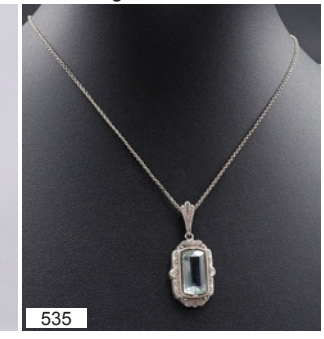


531 Silberbrosche **35,00**
800/- Silber, als 2 zusammengebundene Ähren gefertigt, H. 18,3 mm, 4,5 g



532 Rosenquarz-Armband **35,00**
geschliffener und polierter Rosenquarz, mit Federring als Verschluss, L. 22 cm, 26,8 g

533 Goldring mit Muschelgemme **120,00**
585/- GG, mit einer Gemme aus einer Muschel geschnitzt, Größe: 17 mm, 3,9 g



534 Silberring mit Türkis, Rubin und Saphir **120,00**
925/- Silber, mit einem großen Türkis, 12 Rubinen im Brillantschliff und 44 kleinen, facettierten schwarzen Saphiren besetzt, Größe: 18 mm, 11,5 g

535 Kette und Anhänger in Silber mit Stein **45,00**
um 1920, Kette: 835/- Silber, Anhänger: 800/- Silber, mit einem blauen Schmuckstein, H. 28,5 mm, L. 69,5 cm, 6,7 g

536 Ring in Gold mit Brillant und Saphir **80,00**
585/- GG, mit 2 Saphire im Navetteschliff und 2 x 0,035 ct Brillanten (W/SI) besetzt, ges. 0,07 ct, Größe: 17 mm, 3,2 g

537 Gold-Creolen mit Brillant **70,00**
585/- GG WG, mit jeweils 3 kleinen Brillanten (W/SI) besetzt, 3,9 g

538 Gold Ohrclips **40,00**
333/- GG, Oberfläche teils poliert, teils mattiert, H. 13,9 mm, 2,3 g

539 Goldanhänger **350,00**
585/- GG, mit Maja Azteken Maske und Ornamenten, 50,3 mm, 19,2 g

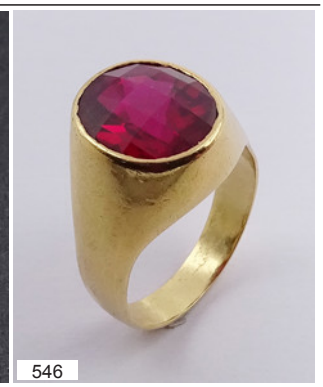
540 Harlekin Goldanhänger mit Citrin, Amethyst, Peridot und Bergkristall **145,00**
585/- GG, mit 5 Citrinen, 3 Amethysten, 2 Peridot und 3 Bergkristallen besetzt, H. 31 mm, 3,8 g

541 Bernstein Ohrclips in Gold **70,00**
333/- GG, Bernstein im Cabochon geschliffen, H. 17,4 mm, 6,1 g

542 Korallenarmband **40,00**
im Verlauf auf Seidenband gezogen, Federring als Verschluss, L. 19 cm, 8,8 g

543 Goldarmband **250,00**
333/- GG, mit Kastenverschluss und Sicherheitsbügel, L. 18,5 cm, 17,1 g

544 Goldring mit Citrin und Diamant **100,00**
333/- GG, mit einem Citrin und 3 Diamanten, Größe: 20 mm, 4,3 g



545 Manschettenknöpfe in Silber mit Bernstein **40,00**
835/- Silber, mit jeweils 1 im Navette geschliffenen Bernstein besetzt, 12,1 g

546 Herrenring in Gold mit Rubin **400,00**
750/- GG, mit einem ovalen, facettierten Rubin als Kopf des Siegelrings gefasst, Größe: 21 mm, 14,6 g

547 Goldarmband **60,00**
333/- GG, Kordelarmband mit Karabinerverschluss, L. 19,5 cm, 6,4 g

548 Goldbrosche **300,00**
585/- WG, mit 9 Brillanten von je 0,003 ct (W/P1-2) besetzt, ges. 0,027 ct, H. 32,6 mm, 9,7 g

549 Goldring mit Korall-Gemme **70,00**
333/- GG, mit einer Gemme aus Koralle, Abbildung eines griechischen Männergesichtes, Größe: 17 mm, 3,4 g

550 Korallenkette **120,00**
im Verlauf auf Seidenband gezogen, Federring als Verschluss, L. 61 cm, 45,3 g

551 Herren Siegelring in Gold **500,00**
750/- GG, mit einem Lagenonyx und eingravierten Siegel, Größe: 22,5 mm, 20,5 g

552

553

552 Silber Armreif mit Türkis **75,00**
925/- Silber, im navette geschliffene und als Blume gefasste Türkise, 19,0 g

553 Silberring mit Flamingo Topas **40,00**
925/- Silber, mit 3 facettierten Flamingo Topasen (auch Mystik Topas genannt), Größe: 17,5 mm, 4,51 g

554

555

556

554 Kette aus Amethyst, Bergkristall, Achat und Aventurin **55,00**
polierte Amethyste, Bergkristalle, Achate und Aventurine, mit Karabinerverschluss, L. 122 cm, 105,9 g

555 Goldkreuz mit Turmalin **65,00**
375/- GG, mit 9 facettierten, rot bis rosa farbenen Turmalinen besetzt, H. 31,3 mm, 1,7 g

556 Gold Ohrhänger mit Bernstein **50,00**
333/- GG, mit Bernstein in Tropfenform geschliffen, H. 24,6 mm, 3 g

557

558

559

557 Kette mit Clipanhänger, Armband und Ring in Gold mit Smaragd und Brillant **2.000,00**
1) 585/- GG Schlangenkette mit Verlängerung, Karabinerverschluss und einem 585/- GG Clipanhänger mit mehreren kleinen Smaragden und 7 kleinen Brillanten (ca. 0,07 ct), L. 43 cm mit Verlängerung 45 cm, Clipanhänger H. 24,2 mm, 8,9 g, 2) 585/- GG Armband mit 4 im Cabochon geschliffenen Smaragden, L. 20 cm, 10,19 g, 3) 585/- GG Ring mit einem Smaragd und 16 kleinen Brillanten (ca. 0,12 ct), Größe 18, 7,5 g

558 3 Bernsteinketten **50,00**
1) Bernsteinkette aus polierten, durchsichtigen, braunen Bernstein, ohne Verschluss, L. 80 cm, 86,26 g, 2) Bernsteinkette aus oval geschliffenen, durchsichtigen, braunen Bernstein, im Verlauf auf Seidenband gezogen und einzeln verknotet, Federring als Verschluss, L. 57 cm, 27,71 g, 3) Bernsteinkette aus Butterscotch und brauen Bernstein auf Seidenband gezogen, ohne Verschluss, zw. Bernsteinen ist Silberdraht, L. 136cm, 57,59 g

559 Goldarmband **200,00**
333/- GG, breites Panzerarmband mit Kastenverschluss und 2 Sicherheitsbügeln, L. 22,5 cm, 27,3 g

560

561

562

560 Goldset aus Kette mit Anhänger, Ring und Ohrsteckern **200,00**
1) 585/- GG WG Kette mit Anhänger, Anhänger mit 1 großen und 3 kleinen Zirkonen besetzt, L. 40,5 cm, H. 21,8 mm, 4,2 g, 2) 585/- GG WG Ring mit einem großen und 4 kleinen Zirkonen besetzt, Größe 17,5 mm, 3,5 g, 3) 585/- GG WG Ohrstecker mit je einem großen und 3 kleinen Zirkonen besetzt, H. 11,2 mm, 3,5 g

561 Goldkette und Anhänger mit Opal Doublette und Brillant **3.450,00**
585/- GG, mit einer ovalen Opal Doublette und 4 Brillanten je 0,04 ct (W/SI) besetzt, ges. 0,16 ct, Kastenverschluss mit Sicherheitsschließe, H. 27,0 mm, L. 41 cm, 18,8 g

562 Goldring mit Koralle **80,00**
333/- GG, mit einer im Cabochon geschliffenen Koralle, Größe: 17,5 mm, 4,6 g

563

564

565

563 Goldkreuz mit Amethyst und Peridot **75,00**
333/- GG WG, mit 6 Amethysten in Tropfenform und 5 Peridot besetzt, granulierte Oberfläche in Weißgold, H. 46,7 mm, 5,0 g

564 Goldring mit violetten Rubinen **200,00**
583/- GG, mit 3 kleinen, facettierten, seltenen, violettfarbenen Rubinen, Größe: 17,5 mm, 6,6 g

565 Rubin Kette **420,00**
375/- GG, ges. ca 75,8 ct, mit 4 kleinen Goldkugeln, auf rotes Seidenband gezogen, Karabinerverschluss, Zertifikat anbei, L. 46 cm, 14,7 g

566

567

568

566 Goldring mit Rubin **150,00**
585/- GG, mit einem ovalen, zum Teil facettierten Rubin, Größe: 21,5 mm, 5,5 g

567 Goldmedaillon **270,00**
585/- GG, mit einem im Cabochon geschliffenen Rubin und 12 kleinen Diamanten besetzt, hinten Gravur "Erika", H. 46,1 mm, 13,4 g

568 Bernsteinkette **120,00**
Butterscotch-farbener Bernstein, aufgezogen im Verlauf, L. 66 cm, 68,8 g

569

570

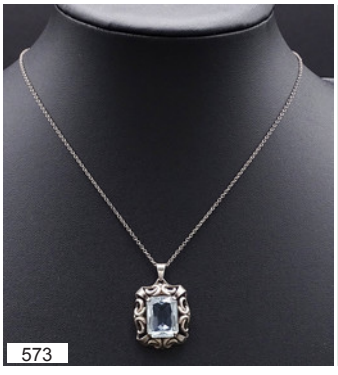
571

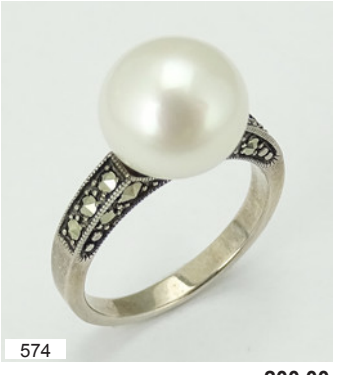
569 Silberarmband mit Peridot **65,00**
925/- Silber, 7 Peridot im Brillantschliff, L. 18 cm, 6,12 g

570 Goldanhänger mit Amethyst **50,00**
333/- GG, Sternzeichen Wassermann mit einem kleinen, runden Amethyst der als Stein des Wassermannes gilt, H. 20 mm, 2,94 g

571 Gold Ohrstecker **60,00**
585/- GG, Tropfenform, H. 40 mm, 3,8 g

572


573


574

572 Bernsteinkette **200,00**
Butterscotch Bernstein geschliffen und poliert, mit Schraubverschluss, L. 48 cm, 39 g

573 Silberkette und Anhänger mit Farbstein **45,00**
um 1920, 835/- Silber, hell blau bis klarer Farbstein, verzierte Fassung, H. 28,6 mm, L. 43 cm, 7,8 g

574 Silberring mit Perle und Markasit **45,00**
925/- Silber, mit einer Perle als Kopf und mehreren kleinen Markasiten besetzt, Größe: 17 mm, 4,26 g

575

576

575 4 Südsee Ketten aus Muscheln, Koralle und Samen **45,00**
1) Kette aus weißen Muscheln, 3 Abschnitten mit kleinen farbigen Muscheln, L. 128 cm, 275 g, 2) Kette aus Muscheln und 3 Natur-Schaumkorallen, L. 80 cm, 73 g, 3) Kette aus Muscheln und braunen Wassermelonen Samen im Wechsel aufgezogen, L. 92 cm, 91 g, 4) Kette aus braunen Wassermelonen Samen, L. 146 cm, 47 g

576 Ohrhänger in Gold mit Koralle **75,00**
585/- GG, mit jeweils einer Koralle in Tropfenform geschliffen, H. 32,9 mm, 2,8 g

577

578

577 2 Bernstein Ringe in Silber **40,00**
1) 835/- Silberring mit einem viereckigen Bernstein, Größe: 18,5, 6,8 g, 2) 835/- Silberring mit einem ovalen Bernstein, Größe: 20, 2,2 g

578 Goldkette **1.500,00**
750/- GG, Ankermuster, mit Karabinerverschluss, L. 80 cm, 73,8 g

579

580

581

579 Kette und Anhänger in Silber mit Koralle und Holzstein **55,00**
925/- Silber Anhänger, 835/- Silber Kette, mit einer runden Koralle und im Dreieck geschliffenen Holzstein, Kette im Erbsmuster, H. 85 mm, L. 61 cm, 42,8 g

580 Goldbrosche **200,00**
750/- GG, als Unendlichzeichen mit Ring gearbeitet, H. 24,7 mm, 11 g

581 Goldring mit Grandeln **180,00**
585/- GG, mit 2 Grandeln in Eichenlaub gefasst, Größe: 17,5 mm, 7,9 g

582

583

582 Goldring mit Granat und Diamant **100,00**
585/- GG, mit einem Granat und 5 Diamanten besetzt, Ring als Schlange gearbeitet, Größe: 16 mm, 2,4 g

583 Goldkette und Anhänger mit Aquamarin **110,00**
Kette: 585/- GG Anhänger: 333/- GG, mit einem facettierten, oval geschliffenen Aquamarin, H. 23,2 mm, L. 50,5 cm, 5,0 g

584

585

586

584 Silberkette und Anhänger mit Tansanit **120,00**
925/- Silber, Kreuzanhänger mit 6 geschliffenen Tansaniten (AAA - herausragende Qualität) besetzt, ges. ca. 3 ct, H. 25,7 mm, L. 45 cm, 6,4 g

585 Broschanhänger mit Gemme in Silber **90,00**
800/- Silber, Muschelschaum-Gemme, Bildnis einer Frau, H. 36 mm, 10,5 g

586 Siegelring in Gold **140,00**
585/- GG, mit Goldsiegel "FH" geprägt, an den Seiten Ranken ziseliert, Größe: 17,5 mm, 4,6 g

587

588

589

587 Goldring mit Sodalith **70,00**
333/- GG, mit einem geschliffenen Sodalith, Größe: 16,5 mm, 5,0 g

588 Aquamarin-Armband in Gold **300,00**
585/- GG, mit 19 facettierten Aquamarinen, L. 21 cm, 14,1 g

589 Goldring **130,00**
750/- GG, Kopf als Knoten gearbeitet, Größe: 17,5 mm, 6,0 g

590

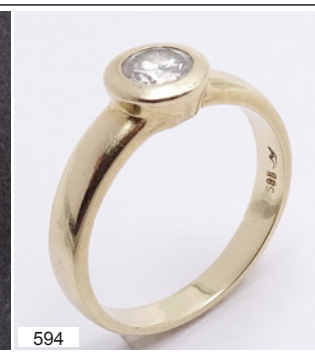
591

590 Goldring mit Granat **70,00**
333/- GG, mit einem großen und 6 kleinen, facettierten Granaten besetzt, Größe: 18 mm, 2,8 g

591 Goldarmreif **150,00**
585/- GG, mit Kastenverschluss und Sicherheitsbügel, D. 52 x 62 mm, 14,1 g

592

593


594

592 Bernsteinkette **80,00**
klarer Bernstein auf Seidenband gezogen und einzeln verknotet mit Federring als Verschluss, L. 55 cm, 119 g

593 Gold Ohrstecker **60,00**
333/- GG, 3 Drähte aneinander gelötet und in sich verschlungen, H. 24,7 mm, 5,4 g

594 Solitärring in Gold mit Brillant **750,00**
585/- GG, mit einem 0,52 ct Brillant (W/SI) besetzt, in einer Zargenfassung, Größe: 19 mm, 4,7 g

595

596

597

595 Goldohrringe mit Aquamarin **100,00**
585/- GG, mit jeweils einem facettierten Aquamarin und kleinem Diamant besetzt, H. 14,5 mm, 3,4 g

596 Kette und Anhänger in Gold mit Brillant **200,00**
585/- GG WG, mit 19 kleinen Brillanten als Blume gearbeitet, 18 x 0,008 ct und 1 x 0,005 ct (W/SI - P1), ges. 0,149 ct, H. 8,0 mm, L. 45 cm, 9,4 g

597 Ring mit grünem Topas **120,00**
333/- GG, grüner, facettierter Topas in verzierter Zargenfassung, Größe: 17 mm, 3,82 g

598

599

598 Goldring mit Smaragd und Brillanten **250,00**
585/- WG, mit einem facettierten Smaragd in der Mitte und jeweils 10 x 0,015 ct und 10 x 0,03 ct Brillanten (W/SI - P2) getreppt besetzt, ges. 0,45 ct, Größe: 18,5 mm, 4,6 g

599 Goldring mit Citrin, Amethyst und Topas **50,00**
333/- GG, mit jeweils 4 im Prinzessschliff geschliffenen Citrinen, Amethysten und Topasen, Größe: 18,5 mm, 3,9 g

600

601

600 Goldreif **100,00**
585/- GG WG, Reif beidseitig tragbar, einmal Gelbgold einmal Weissgold, L. 44,5 cm, 3,6 g

601 Goldring mit Turmalinen und Diamanten **100,00**
333/- GG, mit 2 rosafarbenen und 3 blauen Turmalinen und 1 Diamanten, Größe: 20 mm, 2,8 g

602

603

602 Goldarmband **80,00**
333/- GG, Flachpanzeramrband mit Karabinerverschluss, L. 19,5 cm, 8,1 g

603 Clipanhänger in Gold mit Rubin und Diamant **320,00**
585/- GG, mit einem im Cabochon geschliffenen Rubin und 17 kleinen Diamanten im 8/8-Schliff, H. 33,7 mm, 10,5 g

604

604 Goldcollier **80,00**
585/- GG, Kopf als Herz mit 3 kleinen Diamanten, L. 46 cm, 3,7 g

605

606

605 Gold Armreif mit reichem Brillantbesatz **1.870,00**
585/- GG, mit 20 Brillanten von je 0,02 ct (W/SI) besetzt, ges. 0,4 ct, Kastenverschluss mit 2 Sicherheitsbügeln, 11,2 g

606 Korallen Ring 585er Gold **120,00**
Art Deco, 585/- GG, mit einer ovalen in Cabochon geschliffenen Koralle, Größe: 17 mm, 3,8 g

607

608

607 Goldring mit Lapis Lazuli **250,00**
585/- WG, mit einem geschliffenen Lapis Lazuli besetzt, Fassung als 2-zackige Krone an 4 Seiten gearbeitet, Größe: 18 mm, 9,5 g

608 Alexandrit Kette **700,00**
585/- GG, braun bis olive farbener Alexandrit in Tropfen und Kugel geschliffen, Verschluss und Zwischenkugeln in Gold, L. 44 cm, 12,7 g

609

610

609 Ring und Anhänger mit Rauchquarz **320,00**
333/-GG, mit je einem 8-eckigen Rauchquarz in Zargenfassung, 1) Größe: 17 mm, 5,81 g, 2) H. 25 mm, 11,63 g

610 Herrenring mit ca 1,8 ct Diamantbesatz **8.700,00**
585/- GG, mit 44 Diamanten im Princess-Schliff von je 0,01 ct und 271 Diamanten im Rund-Schliff von 0,003 - 0,005 ct (W/SI - P2) besetzt, ges. ca 1,807 ct, Größe: 20,5 mm, 14,0 g

611

612

611 2 Ketten aus Naturbernstein **75,00**
ungeschliffen, im Verlauf auf Seidenband gezogen, 1) mit Schraubverschluss, L.50 cm, 38 g, 2) als Unendlich Kette, L. 82 cm, 65 g

612 Silberring mit Fluorit **120,00**
925/- Silber, mit einem Fluorit aus Mexiko, ges. 6,2 ct, Größe: 18 mm, 6 g

613

614

613 Goldring nach Art Cartier **120,00**
585/- tricolor, 3 ineinander verschlungene Ringe, Größe: 16 mm, 5,3 g

614 Goldkette **1.580,00**
585/- GG, Goldkugeln im Verlauf auf Goldkette gezogen, mit Karabinerverschluss, L. 46 cm, 38,2 g

615

616

615 Korallenkette **130,00**
polierte Koralle als Endloskette auf Kunststoffband gezogen, L. 88 cm, 88,1 g

616 Broschanhänger mit Onyx, Markasit und Perle **55,00**
in Art des Jugendstils gefertigt, 925/- Silber, mit 6 unterschiedlich großen Perlen, 2 facettierten Onyxen und mehreren Markasiten besetzt, H. 50,3 mm, 12,9 g

617

617 Konvolut Art Deco Brosche und Armband aus Silber **35,00**
1) Brosche aus der Zeit des Art Deco mit Silberfassung, emaillierte Ornamente auf Metall, H. 30,7 mm, 11,1 g, 2) Armband, 835/- Silber, um 1920, florales Muster, Kastenverschluss mit Sicherheitsschließe, L. 19 mm, 9,7 g

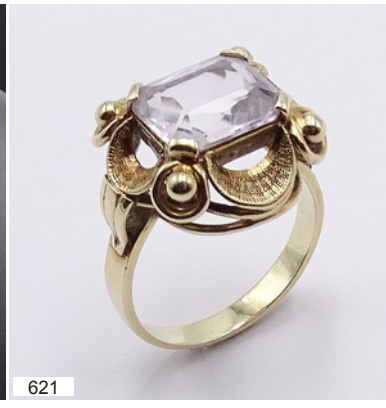
618

619

618 Brillantarmband **1.600,00**
585/- GG, mit 31 Brillanten von je 0,16 ct (TLB/P1) besetzt, ges. ca. 5,0 ct, Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, Expertise anbei, L. 21 cm, 16,4 g

619 Goldring mit Opaldoublette **90,00**
333/- GG, mit einer ovalen Opaldoublette und jeweils 3 Zirkonia an den Seiten besetzt, Größe: 18 mm, 3,9 g

620


621

622

620 Korallenkette **120,00**
im Verlauf auf Seidenband gezogen, Federring als Verschluss, L. 60 cm, 45,2 g

621 Goldring mit Spinell **80,00**
um 1900, 585/- GG, mit einem facettierten, fliederfarbenen Spinell, Größe: 17 mm, 5,2 g

622 Goldanhänger mit Aquamarin und Brillanten **100,00**
585/- GG, mit einem in Tropfenform geschliffenen, facettierten Aquamarin und 3 kleinen ca. 0,008 ct Brillanten (W/SI) besetzt, ges. 0,024 ct, H. 22,8 mm, 3,7 g

623

624

623 Memoire Ring in Gold mit Brillanten **130,00**
585/- GG, mit 9 Brillanten je 0,013 ct (W/SI - P2) besetzt, ges. 0,117 ct, Größe: 19,5 mm, 2,5 g

624 Memoire Ring in Gold mit Brillant **120,00**
585/- WG, mit 9 Brillanten je 0,025 ct (W/SI) besetzt, ges. 0,225 ct, Größe: 17,5 mm, 3,1 g

625

626

627

625 Brillantcollier **1.200,00**
585/- GG, mit 39 Brillanten von je ca. 0,056 ct (W/SI) besetzt, ges. 2,25 ct, Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, Expertise, Rechnung und Bilder anbei, L. 46 cm, 28 g

626 Kette und Anhänger in Gold mit Koralle **1.480,00**
916/- GG, Anhänger als Herz gefertigt mit Korallenkugeln besetzt, H. 45,5 mm, L. 58 cm, 24,6 g

627 Brillantring in Gelb- und Weißgold **120,00**
585/- GG WG, mit 18 kleinen Brillanten im Kopf gefasst, Größe: 15,5 mm, 6,8 g

628

629

630

628 Brillant-Ring **290,00**
750/- GG, mit einem 0,23 ct Brillant (W/SI) und 3 kleinen 0,001 ct Brillanten (W/SI) besetzt, mit Expertise, Größe: 18,75 mm, 2,5 g

629 Goldring mit Smaragd und Diamant **350,00**
um 1900, 750/- GG, mit einem facettierten Smaragd und 2 kleinen Diamanten, im Ring Krone mit Kreuz gepunzt, Größe: 19,5 mm, 4,2 g

630 Goldkette **1.500,00**
750/- GG, im Verlauf mit Kastenverschluss und Sicherheitsbügel, L. 45 cm, 61,7 g

631

632

631 Armband in Silber mit Grandeln **70,00**
835/- Silber, mit 2 Grandeln als Eicheln gefasst und mit Eichenlaub verz., Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, L. 18 cm, 26,7 g

632 Goldring mit Diamant **80,00**
333/- trikolor Gold, mit 18 kleinen Diamenten besetzt, 3 Ringe ineinander verschlungen und zusammengelötet, Größe: 17,5 mm, 4,1 g

633

634

633 Silber Ohrstecker mit Türkis und Fluorit **90,00**
925/- Silber, mit jeweils einem im Herz geschliffenen Türkis und einem facettierten Fluorit, H. 34,5 mm, 11,3 g

634 Aquamarin-Kette in Gold **700,00**
585/- GG, mit 38 facettierten Aquamarinen, L. 45 cm, 31,9 g

635

636

637

635 Ring mit Smaragd **50,00**
925/- Silber, 7 Smaragde im Diamantschliff, Größe: 17 mm, 4,39 g

636 Silberring mit Tansanit **100,00**
925/- Silber, mit mehreren Tansaniten (AAA - herausragende Qualität) besetzt, ges. 2,5 ct, Größe: 20 mm, 3,8 g

637 Kette und Anhänger mit gefasster Nofretete-Münze **80,00**
333/- GG, gefasste Nofretete-Münze (auch 333/- GG), L. 41 cm, 3,49 g

638

638 Ohrstecker in Gold **35,00**
333/- GG, mit je einem kleinen Zirkon, H. 9,4 mm, 1,2 g

Uhren

639

640

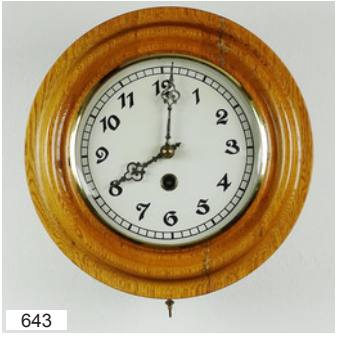
641

639 Reisewecker im Kasten **110,00**
um 1880, Messinggehäuse, Emailzifferblatt, im aufklappbaren Lederkasten, innen Seide, Messingschließe, sammelwürdiger Zustand, gem. D.R.P. & G.M., guter Zust., Uhr läuft an bleibt kurz danach stehen, 5 x 5 x 5 cm

640 Kaminuhr **45,00**
Gründerzeit, Buche, Nussbaum gebeizt, Quarzwerk nachträglich eingebaut, funktionsfähig, mit Krone, 2 Halbsäulen, Messingapplikationen, an einer Seitenwand Holz gerissen, 44 x 24 x 12 cm

641 Französische Kaminuhr **65,00**
um 1880, Marmorsockel mit Messingfüßen, Harfenspielerin Zink bronziert, Uhrwerk muss gereinigt werden, läuft nicht, Schlagwerk funktionsfähig, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, ohne Schlüssel, Risse an den Flügeln hinten, Fehlstelle am Marmor auf der Rückseite, altersgemäßer Zust., Rest.-bed., 71 x 33 x 20 cm

642


643

644

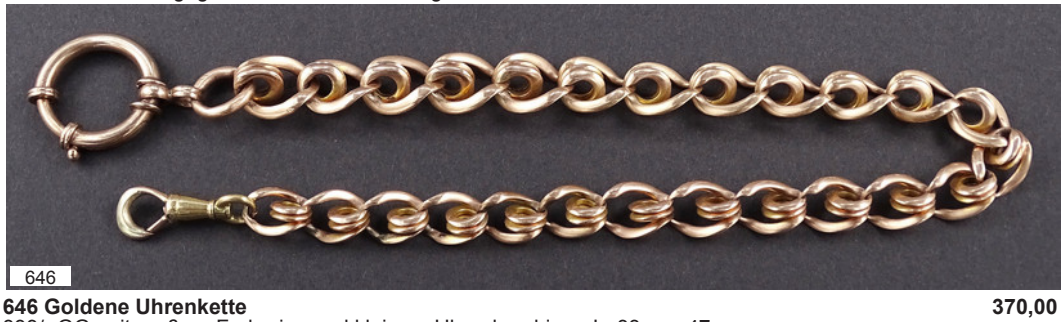
645

642 Kaminuhr "Galante Szene mit Akkordeonspieler" **35,00**
Porzellangehäuse, an den Ecken leicht best., Aufzugwerk, läuft an, Bekrönung auf der Bank sitzender Akkordeonspieler mit 2 jungen Mädchen, polychrom bemalt, kleine Uhr im Messingrahmen, altersgemäß guter Zust., 25 x 22 x 8 cm

643 Runde Wanduhr **45,00**
Eichenholzrahmen, verzierte Zeiger, Messingpendel, mit Schlüssel, Fkt. gepr., Rahmen rest., Ziffernblatt erneuert, sonst guter Zust., D. 29 cm

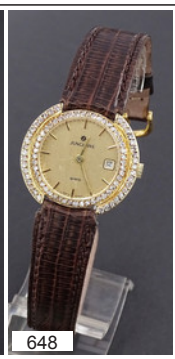
644 Wandwecker **70,00**
um 1900, Aufzug Uhrwerk, 30 Min. Ziffernblatt, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, montiert auf Holzplatte, mit Hebelschalter "geht" "geht nicht", guter Zust., Fkt. gepr., 25,5 cm, L. 15 cm

645 Jugendstil Wecker **40,00**
um 1910, Buchenholzgehäuse, Messingapplikation u. 3 Schmucksteine, Emailzifferblatt, Wählscheibe für Weckzeit rückseitig, guter Zust., funktionsfähig, 13,5 x 7 x 4 cm


646

646 Goldene Uhrenkette **370,00**
333/- GG, mit großem Federring und kleinem Uhrenkarabiner, L. 33 cm, 47 g

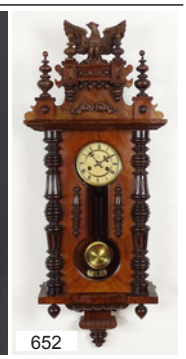
647


648

649

650

651


652

647 Weissgoldene Damenuhr **380,00**
585/- WG, Hersteller: Excellent, Quarzwerk, ovales Gehäuse, WG Milanese Band, in 2 verschiedenen Längen zu schließen, Band kann verlängert werden, H. 2,6 cm, L. 15,5 cm, 31,7 g

648 Goldene Damenarmbanduhr mit Diamant **2.600,00**
750/- GG mit Lederband, Hersteller: Junghans Swiss made, Quarzwerk, Goldfarbenes Ziffernblatt, Gehäuse mit 84 kleinen Diamanten besetzt, H. 2,6 cm, L. 20 cm, 20,1 g

649 Breitling Colt **2.700,00**
Stahl, Hersteller: Breitling, Automatikwerk, Chronometer, weißes Ziffernblatt mit Datumsanzeige, 500 Meter Wasserfest, schleichende Sekunde, fluoreszierende Zeiger, L. 26 cm, 138,1 g

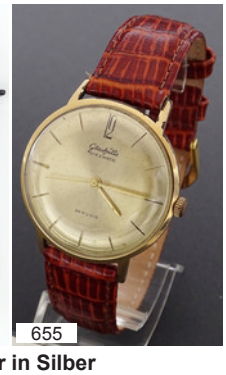
650 Damen Rolex in Gold, Oyster Perpetual Date just **5.800,00**
750/- GG, Hersteller: Rolex, Automatikwerk, weißes Ziffernblatt mit Datumsanzeige, Goldband, aufgesetzte feste Lynette (min. besch.), Sekundenzeiger, Seriennummer: 69178, H. 3,1 cm, L. 18 cm, 70,1 g

651 Damen Rolex Yacht Master **3.950,00**
Stahl mit Goldauflage, Hersteller: Rolex, Automatikwerk, graues Zifferblatt mit Datumsanzeige, drehbare Lynette, fluoreszierende Zeiger, H. 3,1 cm, L. 24 cm, 73,3 g

652 Junghans Wanduhr / Regulator **85,00**
Gründerzeit, Nussbaum, Hersteller: Junghans, römische Ziffern, großes Messingpendel, 1/2-Stunden Schlag auf Tonfeder, ohne Schlüssel, mit aufgesetzten Halbsäulen, Adlerbekrönung (Masse), guter Zust., Uhrwerk Fkt. gepr., 107,5 x 43 x 21 cm

653

654


655

656

657

653 Art Deco Damen Armbanduhr in Silber **70,00**
um 1920, 800/- Silber, goldfarbenes Ziffernblatt, mit geschwärzten Ornamenten auf Gehäuse und Band, Kastenverschluss mit Sicherheitsbügel, H. 2,6 cm, L. 17 cm, 15,8 g

654 Kleiner Gründerzeit Regulator **120,00**
um 1890, römische Ziffern, Nussbaum / Weichholz Gehäuse, mit kanneliertem Pendel, 1/2 Schlag auf Tonfeder, Schlüssel nicht vorhanden, Schlagwerk mit Fkt., Uhrwerk Fkt. gepr., wohl Lederbeschlägen reich verziert mit kolorierten Ornamenten, altersgemäß guter Zust., 52 x 23 x 13 cm

655 Glashütte Spezimatic Herrenuhr **100,00**
vergoldet, mit Lederband, Hersteller: G u B, mechanisches Automatikwerk, 26 Rubis, goldfarbenes Ziffernblatt, läuft an, optisch leichte Gebrauchsspuren am Deckel, H. 3,6 cm, L. 23,5 cm, 36,4 g

656 Goldene Damenuhr **100,00**
585/- GG mit Lederband, goldfarbenes Ziffernblatt, mit Saphir auf der Krone, H. 2,6 cm, 17,2 g

657 Kaminuhr / Pendule **70,00**
um 1880, Messing vergoldet, Ziffernblatt im gut. Zust., mit römischen Ziffern, 1/2-Stunden-Schlag auf Glocke, mit Schlüssel, Uhrwerk def., Schlagwerk noch funktionsfähig, Zeiger besch., Krone gebrochen und geklebt, Rest. bed., 34 x 33 x 15 cm

658

659

658 Konvolut aus 4 Taschenuhren **50,00**
1) GM BM Geneve Doublé Taschenuhr mit vorderem Sprungdeckel, Sekundenzeiger, goldfarbenes Ziffernblatt, läuft an, kleiner Riss im Glas, H. 5,0 cm, 85,3 g, 2) 800/- Silber 3 Deckel Taschenuhr, IXL gepunzt, Glas und Sekundenzeiger fehlen, Chip am Ziffernblatt, H. 4,6 cm, 83,8 g, 3) 800/- Silber Taschenuhr, Gehäusedeckel aus Metall, Archimede Brevaté S.G.D.G, läuft nicht, Chip im Ziffernblatt, H. 4,7 cm, 80,1 g, 4) Taschenuhr Ancre ligne droite Spiral breguet mit 15 Rubis, Sekundenzeiger fehlt, läuft nicht, H. 4,6 cm, 81,6 g

659 Goldene Damentaschenuhr **400,00**
585/- GG, Hersteller: Remontoir Cylindre, 10 Rubis, weißes Ziffernblatt, mit Uhrenkette aus Metall, läuft an, H. 3,2 cm, 26,1 g

660

660 Goldene Uhrenkette **300,00**
333/- GG, mit Karabiner, L. 20 cm, 12,9 g

661

662

663

661 Damentaschenuhr in Silber **60,00**
um 1920, 800/- Silber, weißes Ziffernblatt, läuft nicht an, H. 3 cm, 23,4 g

662 Konvolut Damenuhren / Taschenuhren **130,00**
um 1900, 1) 585/- GG Damentaschenuhr im original Etui, 2. Deckel 585/- GG, floral ziselierter Rückdeckel, Ziffernblatt ohne Besch., Uhrwerk def., 28g, 2) 585/- GG Damentaschenuhr mit doublé Armband, 2. Deckel Metal, kleinere Beulen im Gehäuse, Ziffernblatt ohne Besch., Uhrwerk läuft an, 20g, 3) Doublé Armbanduhr, SORI WATCH SWISS, Aufzug, Uhrwerk def., 15g, 4) 800/- Silber Armbanduhr, um 1930, Aufzug, Uhrwerk läuft, im altersgemäß gut. Zust., versilbertes Armband angesetzt, 30 g

663 GUB Glashütte Herren Armbanduhr **80,00**
Gold plattiert, Hersteller: GUB Glashütte, Goldfarbenes Zifferblatt, stoßgesichert inkl. original Box, Box leicht besch. und Papiere, nicht Nummerngleich, H. 3,3 cm, L. 22,5 cm, 42,1 g

664

665

666

664 Glashütte Herren Armbanduhr mit DDR Gedenkmedaille **100,00**
Messing verchromte mit hochglänzend polierter Oberseite, Spezichron, 22 Rubins, braunes Ziffernblatt, Day Date Anzeige, Kaliber 11-27, Rückseite mit Gravur "Ehrengeschenk des ZK der SED", im original Etui, beigegeben Gedenkmedaille "Für den Schutz der Arbeiter und Bauern Macht", altersgemäß getragener Zust. mit Kratzern auf dem Glas, L. ca. 18 cm, 95,9 g

665 Küchenuhr **52,00**
Holzgehäuse, Glaszifferblatt, rückseitig Stempel Richard Noack Uhren- und Goldwaren, Dresden-A., Schlüssel vorhanden, Fkt. gepr., H. 34 cm

666 Standuhr **96,00**
um 1930, Eiche, gehämmertes Messingziffernblatt mit arabischen Zahlen, mit Pendel, 1/2- Schlag auf Tonstäbe, Glas im Facettenschliff, Gong funktioniert, Uhrwerk läuft an und bleibt kurz danach stehen, 2 Gewichte, altersgemäßer Zust., Uhrwerk muss überholt werden, 194 x 56 x 26 cm

667

668

667 Große Stoppuhr **65,00**
um 1930, Hersteller: Junghans, großer Sekundenzeiger, kleiner Minutenzeiger, Blech, Start-Stop-Hebel an der Seite, stoppt Zeit sekundengenau bis zu 60 Minuten, auf Holzunterteil, altersgemäß guter Zust., funktionsfähig, 27 x 23 x 10 cm

668 Kleine Kaminuhr mit Spieluhr **180,00**
Gründerzeit, Schwebegang-Uhrwerk, Schlüssel vorhanden, mit Weckwerk, welches eine Spieluhr antreibt, verziert mit Messingapplikationen, altersgemäß guter Zust., Fkt. gepr., 32 x 21,5 cm, L. 12 cm

Gemälde

669

670

671

669 Albert Maennchen, "Männlicher Akt" **80,00**
1873 Rudolstadt - 1935 Berlin, Kreidezeichnung/Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 40 x 29 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

670 Adalbert Holzer, "Heumandln im Bergtal am Sonntagshorn" **50,00**
1881 - 1966, Mischtechnik/Maltafel, unten rechts sign., rückseitig bez. und persönliche Widmung zu Weihnachten 1920, altersgemäßer gut. Zust., 24 x 20 cm, hinter Glas, gerahmt, Rahmen besch.

671 Wilhelm Pramme, "Haus am See" **190,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 30 x 38 cm, gerahmt

672

673

672 Walter Gemm, "Küstenlandschaft" **520,00**
1898 - 1973, bekannter Harzmaler, Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)64, guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

673 Unbekannter Maler, "Schierker Klippen" **45,00**
Öl/Hartfaser, unten rechts undeutlich sign. und dat., wohl (19)48, mit min. Besch., 70 x 93 cm, im schönen, aufwendig gestalteten Rahmen, Rahmenbreite 8 cm

674

675

676

674 Rudolf Hellgrewe, "Windmühle" **400,00**
1860 Hammerstein - 1935 Berlin, Aquarell/Malpappe, unten links sign., guter Zust., 18 x 22 cm, hinter Glas im aufwendigen Goldrahmen, zwei Ecken mit kl. Riss

675 Unbekannter Maler, "Kühe und Schafe am Fluss" **250,00**
Öl/Lwd., unsign., rücks. beschr. "Hans von Nathusius 63", Dorotheum Wien", Krakelee, sonst gut. Zust., 26 x 33 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

676 Robert Hofer, "Sonnenblumen" **170,00**
1885 - 1954, qualitätvolles Stillleben des Schweizer Künstlers, Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)22, guter Zust., 43 x 35 cm, gerahmt

677

678

677 Unbekannter Maler, "Herbstlandschaft mit Häusern" **50,00**
Öl/Maltafel, unten rechts undeutlich sign., guter Zust., 48 x 70 cm, goldfarbener Stuckholzrahmen, leicht besch.

678 Lechner, "Matterhorn mit Rifflsee" **50,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 80 cm, zeitgemäßer Rahmen

679

680

679 Unbekannter Maler, "Seestück" **150,00**
Öl/Lwd., unten links undeutlich sign. und dat., (18)53, altersgemäßer gut. Zust., 50 x 70 cm, gerahmt

680 Unbekannter Maler, "Niederländische Herbstlandschaft" **120,00**
Öl/Lwd., guter Zust., 40 x 50 cm, Rahmen mit Fehlstellen

681

682

681 August Fink, "Moorlandschaft" **370,00**
1846 - 1916, stimmungsvolles, kleines Gemälde, des gesuchten Malers, Öl/Holzplatte, unten links sign., sehr guter Zust., 15 x 28 cm, schöner Rahmen

682 Joseph E. Kainz, "Der Wanderer über dem Nebelmeer" **250,00**
Kopie nach Caspar David Friedrich, Öl/Lwd., rücks. beschr. und sign., sehr guter Zust., 90 x 70 cm, zeitgemäßer Rahmen

683

684

683 Carl Krüger, "Hechtsee in Tirol" **350,00**
rückseitig zwei handgeschriebene Aufkleber, Öl/Lwd., unsign., 1861, altersgemäßer Zust., müsste gereinigt werden, 1 Rest., 48 x 60 cm, im goldfarbenen Prunkrahmen, z. T. rest.

684 Walter Gemm, "Schloss Sorau" **150,00**
1898 - 1973, Signatur "cop. W. Gemm", Öl/Malpappe, unten rechts sign. und dat., (19) 52, altersgemäß guter Zust., 65 x 50 cm, gerahmt

685

686

687

685 Wilhelm Pramme, "Waldweg im Harz" **420,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 80 x 100 cm, gerahmt

686 Mieze Mardner-Klaas, "Gebirgssee" **110,00**
1884 - ?, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 70 x 80 cm, gerahmt

687 Unbekannter Maler, "Jesus am Kreuz" **180,00**
wohl Kopist von Rubens, Öl/Lwd., unten links bez., min. rest., 1 Hinterlegung, 60 x 43 cm, gerahmt

688

689

690

688 Landschaftsmaler, "Paris mit Eifelturm" **40,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 62 x 52 cm, gerahmt

689 Arno Lemke, "Alpenlandschaft" **150,00**
1916, Öl/Lwd., unten rechts sign. und bez. München, guter Zust., 60 x 80 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

690 Nico Houben, "Bauer mit Vieh" **180,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 50 cm, schöner Rahmen

691

692

691 Gerhard Löbenberg, "Jagdhunde" **90,00**
Studie zweier Hunde des gesuchten Jagdmalers, Bleistiftzeichnung/Papier, unten mittig monogr. G. L., altersgemäßer gut. Zust., 24 x 18 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

692 Levi, "Alpenlandschaft" **150,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 80 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

693

694

693 Maria Schmidt-Franken, "Achtermann im Harz" **130,00**
1889 Nürnberg - 1967 Nordhausen, Öl/Lwd., sign., dat. 1942, 60 x 80 cm, im altersgemäßen Holzrahmen

694 Unbekannter Maler, "Blick über den Genfer See" **300,00**
romantisches Bild, im Vordergrund ein rastendes Pärchen, Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 45 x 71 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

695

696

695 Helene Lange, "Teichidylle mit Kahn und Gänsen" **200,00**
1875 Dresden - ?, Öl/Lwd., sign., dat. (19)18, 65 x 96 cm, im goldfarbenen Rahmen

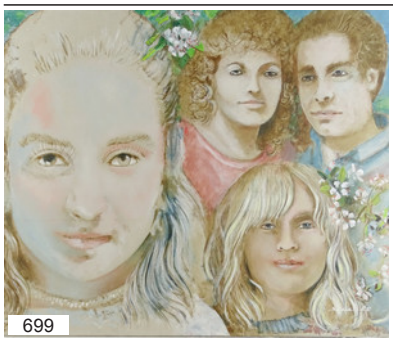
696 Unbekannter Maler, "Die Wassermühle" **220,00**
postimpressionistische Studie in akademischer Qualität, Öl/Lwd., um 1880, guter Zust., 42,5 x 27 cm, Originalrahmen

697

698

697 Monogrammist EH, "Mühle mit Bäuerin im Winter" **450,00**
Öl/Lwd., unten rechts monogr. und dat., (18)64, Rest. bed., 1 Riss in der Lwd., 45 x 67 cm, goldfarbener Stuckrahmen

698 Biedermeier Monogrammist, "Winterlandschaft" **2.000,00**
Öl/Lwd., unten rechts monogr. und dat., J v B 1860, guter Zust., 82 x 67,5 cm, gerahmt


699

700

701

699 Hans-Jürgen Seidel, "Junge Leute" **350,00**
1924 - 2014 Braunschweig, Öl/Lwd., unten rechts sign., dat. (19)88, guter Zust., 100 x 120 cm, ungerahmt

700 Gerh. E. Kück, "Holländische Mühle" **160,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1905, guter Zust., 46 x 30 cm, gerahmt

701 Ludwig Bürgel, "Flusslauf mit Brücke und Baum" **100,00**
1901 Wien - 1980 Salzburg, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., Krakelee, 27 x 34,5 cm, silberfarbener Rahmen

702

703

704

702 R. K. Breinig / Fischer, "Stillleben und Ostsee Impression" **ohne Limit**
beide Öl/Maltafel, 1) Stillleben, unten links sign., 42 x 65 cm, gerahmt, 2) Ostsee mit Fischerkate, unten rechts sign., 50 x 63 cm, gerahmt

703 Vorwerk, "Frau am Meer" **250,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)87, sehr guter Zust., 70 x 50 cm, gerahmt

704 Unbekannter Maler, "Seitenporträt eines jungen Mädchens" **160,00**
Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 27 x 17 cm, gerahmt

705

706

707

705 Röttelbach, "Enges Tal mit Alpenmassiv" **80,00**
Öl/Maltafel, unten rechts sign. und dat., (19)22, guter Zust., 68 x 90 cm, im passenden Rahmen

706 Wilhelm Pramme, "Das Forsthaus im Christianental" **230,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1927, altersgemäßer Zust., 50 x 66 cm, gerahmt

707 Unbekannter Maler, "Nonnen beim Gebet" **50,00**
Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 75 x 46 cm, gerahmt

708

709

708 Erich Hummitzsch, "Harzlandschaft mit Badersleben" **220,00**
Badersleben 1907 - 1989, Öl/Maltafel, unten rechts sign., 2. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 40 x 50 cm, gerahmt, beigegeben ein plattdeutscher Text über Badersleben von A. Klaus, PP, hinter Glas, gerahmt, 23 x 18 cm

709 Unbekannter Maler, "Bergsee in den Alpen" **80,00**
Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 50 x 70 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

710

711

712

710 Unbekannter Maler, "Der Schmied mit seiner Frau" **190,00**
Öl/Malpappe, um 1870, guter Zust., 26 x 20 cm, goldfarbener Rahmen

711 Fritz Thate, "Feldweg im Harz" **50,00**
1889 Leipzig - 1968 Goslar, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 55 x 67 cm, Rahmen Rest. bed.

712 Monogrammist, "Gemüsestillleben" **370,00**
hoch dekoratives Bild, Öl/Lwd., unten links monogr. W. H. und dat., 46, guter Zust., 58 x 68 cm, aufwendiger Rahmen

713

714

713 Höpfner, "Blumenstillleben" **85,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 60 cm, ungerahmt, beigegeben 2 ungerahmte Ölbilder, Landschaft mit See, sign. Rob. Bürger, dat. 39, 52 x 87 cm, und Blumenstillleben, unsign., 50 x 62 cm

714 Carl Kenzler, "Seestück" **150,00**
1909 Potsdam, Öl/Lwd., unten links sign. und bez. Berlin, Rest. bed., 80 x 120 cm, Rahmen mit Fehlstellen

715

716

717

715 Hermann Seeger, "Landschaft mit Kühen" **520,00**
1847 Halberstadt, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 36 x 50 cm, gerahmt, Akademie Berlin

716 Unbekannter Maler, "Expressive Stadtansicht" **180,00**
Öl/Malpappe, unten rechts sign. und dat., 1953, guter Zust., 42 x 32 cm, schöner Jugendstilrahmen

717 Else Schmidt von der Velde, "Winterfreuden - Kleines Mädchen mit Schlitten" **120,00**
1904 - 1997, Kohle und Aquarell/Papier, unten links sign., guter Zust., 39 x 29 cm, im Pp

718

719

718 Unbekannter Maler, "Mediterrane Landschaft" **390,00**
impressionistisch ausgeführte und stimmungsvolle südländische Landschaft (wohl Toscana oder Provence), Öl/Maltafel, unten rechts sign., um 1900, guter Zust., 42 x 62 cm, hochwertiger Holz-Designerrahmen

719 Willi Oppermann, "Freibergsee bei Oberstdorf" **80,00**
1889 Braunschweig - 1975, Öl/Lwd., unten rechts sign., rückseitig bez., guter Zust., 80 x 98 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

720

721

722

720 Rudolf Holzschuh, "Abendstimmung" **190,00**
1865 - 1943, Öl/Maltafel, unten rechts sign., guter Zust., 40 x 53 cm, originaler Schellackrahmen

721 Franz Werneke, "Nähende Frau im Sessel" **30,00**
1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Aquarell/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 46 x 34 cm, im Pp

722 Unbekannter Maler, "Expressionistische Waldlandschaft" **390,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 50 x 70 cm, vergoldeter Prunkrahmen

723

724

725

723 Unbekannter Maler, "Biedermeier Herrenportrait" **120,00**
Pastellkreide/Papier, unten rechts sign. und dat., 1851, 1 kleine Besch., 45 x 35 cm, gerahmt

724 Walter Gemm, "Herbstwald am Bullerberg Halberstadt" **1.200,00**
1898 - 1973, bekannter Harzmaler, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 90 x 70 cm, gerahmt

725 Erich Graf, "Der Hirte am Feld" **110,00**
1947, Studium bei Prof. Müller-Linow und Privatstudium bei Fritz Laube, ausdrucksstarkes Gemälde, Öl/Malpappe, unten rechts sign., 24 x 31 cm, gerahmt

726

727

726 E. Meyer, "Mühle und Lagerfeuer im Mondschein" **650,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1861, guter Zust., 37 x 53 cm, goldfarbener Rahmen

727 R. Flemming, "Fischer im Mondschein" **90,00**
Rückseite mit Widmung, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1911, guter Zust., eine Hinterlegung, 25 x 18 cm, goldfarbener Prunkrahmen, Rahmenbreite 7 cm

728

728 Unbekannter Maler, "Liegender Akt" **290,00**
Öl/Lwd., guter Zust., 38 x 58 cm, im Prunkrahmen

729

730

729 Else Schmidt von der Velde, "Alter Mann im Garten" **90,00**
1904 - 1997, Aquarell/Papier, unten links sign., guter Zust., 38 x 28 cm, im Pp

730 Josef Mühlbeck, "Apfelstillleben" **490,00**
imposantes, ausdrucksvolles Bild des 1878 geborenen Münchener Malers, von hoher dekorativer Ausstrahlung, Öl/Maltafel, unten links sign., rest., 40 x 54 cm, Originalrahmen

731

732

731 Heinrich Böhmer d. Ä., "Der Niederrhein bei Düsseldorf" **270,00**
Niederrheinlandschaft des bekannten Düsseldorfer Malers, verso num. 1182, Öl/Lwd., unten rechts sign., altersgemäßer Zust., Ecke links unten mit Farbverlust, 71 x 111 cm, originaler Schellackrahmen

732 Unbekannter Maler, "Bachstudie" **270,00**
typisches Bild der Dresdener Schule um 1850, Öl/Lwd. auf Pappe, guter Zust., 13 x 26,5 cm, guter, zeitgemäßer Rahmen

733

734

733 Wilhelm Pramme, "Blick zum Brocken" **320,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

734 Unbekannter Maler, "Wasserfall" **600,00**
am Rand des Wasserfalls Personenstaffage, Öl/Lwd., unten links monogr. A. E. W., guter Zust., 41 x 95 cm, gerahmt

735

736

735 Unbekannter Maler, "Winterdatcha" **180,00**
russischer Maler, rückseitig betitelt, Öl/Maltafel, unten rechts sign., guter Zust., 25 x 31 cm, gerahmt

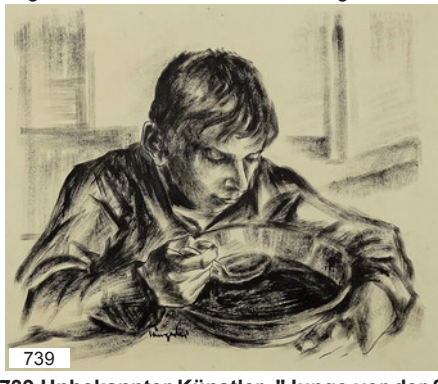
736 Christian Tunica, "Der Schatz" **320,00**
Bleistiftzeichnung/Papier, unten rechts sign., 30 x 40 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

737

738

737 Unbekannter Maler, "Straßenszene" **50,00**
Aquarell/Papier, unten links undeutlich sign., guter Zust., 48 x 32 cm, hinter Glas, gerahmt

738 Jacobus van der Stok (Attr.), "Eisvergnügen in einer atmosphärischen Darstellung" **6.400,00**
1794 Leiden - 1864 Amsterdam, Künstler der holländischen Romantik, Öl/Lwd., unsign., guten Originalzustand, 95 x 71 cm, im zeitgemäßen Prunkrahmen


739

740

741

739 Unbekannter Künstler, "Junge vor der Suppenschüssel" **120,00**
Tuschezeichnung/Papier, in Platte sign., guter Zust., 32 x 38 cm, im Pp

740 Unbekannter Maler, "Biedermeier Dame" **50,00**
Bild unten beschnitten, Gouache/Papier, Prägestempel mit Krone, 1. Hälfte 19. Jh., guter Zust., leicht fleckig, 17 x 14 cm, Biedermeierrahmen

741 Unbekannter Maler, "Portrait eines Mannes" **60,00**
Elfenbeinminiatur, Öl/wohl Elfenbeinplatte, unsign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 6,5 x 5,5 cm, im Elfenbeinrahmen

742

743

742 Unbekannter Maler, "Park im Herbst" **90,00**
Öl/Hartfaser, unten links undeutlich sign. und dat., 1948, 37 x 44 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

743 Monogrammist EH, "Nachtwächter bei seiner Runde" **40,00**
Öl/Malpappe, unten rechts monogr., guter Zust., 31 x 40 cm, gerahmt

744

745

744 H. de Smit, "Niederländischer Bauernhof" **160,00**
Öl/Maltafel, unten rechts sign., guter Zust., 40 x 60 cm, ungerahmt

745 Unbekannter Maler, "Gehöft am See" **75,00**
Bleistiftzeichnung/Papier, unten rechts sign. und dat., 1. Juli 1894, guter Zust., 27 x 40 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

746

747

746 Wilhelm Mosblech, "Segelschiffe in der Dämmerung" **180,00**
1868 Barmen - 1934 Düsseldorf, Öl/Maltafel, unten rechts sign., altersgemäßer gut. Zust., 70 x 80 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

747 E. Wolff-Malm, "Am Brunnen" **240,00**
1885 - 1940, Öl/Holzplatte, unten links sign., guter Zust., 90 x 70 cm, gerahmt

748

748 Unbekannter Künstler, "10 Frankfurter Ansichten" **70,00**
u. a. Holzpförtchen, Die goldene Waage, Schauspielhaus, von 9,5 x 5,5 cm bis 13 x 14,5 cm, Bleistift- und Federzeichnungen/Papier, guter Zust., Pp, hinter Glas, gerahmt

749

750

751

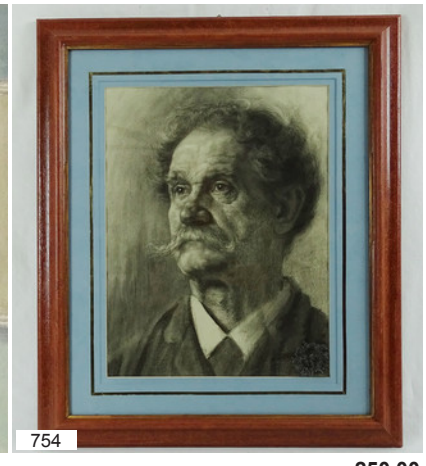
749 C. Ruge, "Stürmische Brandung" **90,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 70 x 100 cm, gerahmt

750 Unbekannter Maler, "Wald mit Bachlauf" **60,00**
Öl/Lwd., unsign., altersgemäß guter Zust., 71 x 52,5 cm, goldfarbener Rahmen, leicht bestoßen

751 Unbekannter Maler, "Fuchs im Mondschein" **45,00**
Öl/Lwd., unsign., Rest. bed., 78 x 58 cm, Rahmen besch.

752

753


754

752 Unbekannter Maler, "Seitenportrait eines Offiziers" **250,00**
Öl/Blech, guter Zust., 67 x 44 cm, im stoffbezogenen Pp und gerahmt

753 Franz Werneke, "Blumenstrauß vor einem Gemälde" **90,00**
1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Aquarell/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 50 x 40 cm, im Pp

754 Adolf Gustav Schlabitz, "Mann mit Bart" **100,00**
1854 - 1943, Blatt 7 von 20, Kohlezeichnung/unten rechts sign., 1904, guter Zust., 44 x 32,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

755

756

755 Michael Lueger, "Imposante Alpenlandschaft" **280,00**
1804 - 1883, stimmungsvoll gemaltes Motiv mit Bootstaffage auf einem alpinen See, in dem sich noch spätromantische Züge offenbaren, Öl/Lwd., unten links monogr., um 1860, 2 Fehlstellen, 55 x 68 cm, gerahmt

756 Wilhelm Pramme, "Alt Halberstadt - Holzmarkt" **120,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., inverso unten links sign., altersgemäß guter Zust., 40 x 30 cm, zeitgemäßer Rahmen

757

758

759

757 Johannsen, "Segelschiffe" **150,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

758 Seidlein, "Alpenlandschaft mit Bachlauf" **70,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)53, Klinge im guten Zust., 61 x 43 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

759 Unbekannter Maler, "Waldstudie Trollättan" **690,00**
lichtdurchflutete, stimmungsvolle Studie von hoher malerischer Qualität, die an Studien berühmter Maler wie Achenbach u. a., die in dieser Gegend malten, erinnert, Öl/Maltafel, (18)69, guter Zust., 37,5 x 43 cm, Originalrahmen

760

761

762

760 Waldemar Sewohl, "Holzmarkt in Halberstadt" **320,00**
1887 Wismar - 1967 Berlin, Öl/Lwd., unten rechts sign., 81 x 60 cm, gerahmt

761 W. Rizzi, "Alpenlandschaft mit Fluss" **50,00**
1916 Bozen - 1965 Nauders, Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 50 x 70 cm, Rahmen besch.

762 Franz Grässel, "Zwei Mädchen auf der Mauer" **120,00**
1861 - 1948, Kreide/Bleistiftzeichnung/Papier, unten im Blatt handsign. und dat., 1894, guter Zust., 39 x 33 cm, Pp, gerahmt

763

764

763 Nicolae Grigorescu (Attr.), "Mann mit Pflug" **280,00**
1838 Potlogi - 1907 Câmpina, Rumänien, Ölstudie/Holzplatte, unsign., 2. Hälfte 19. Jh., altersgemäß guter Zust., 24 x 14,5 cm, gerahmt

764 H. Elmblad, "Hardangerfjord Norwegen" **280,00**
hier handelt es sich vermutlich um ein Pseudonym von Karl Kaufmann, Öl/Lwd., unten rechts sign., altersgemäßer Zust., 66 x 104 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren und Farbverlust

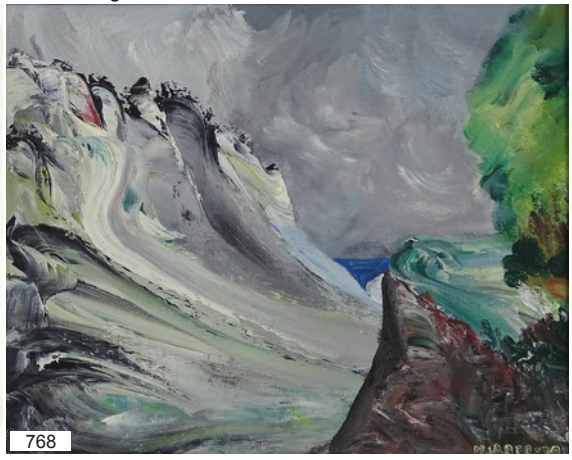
765

766

765 Karl Hans Joachim Janke, "Blumenstillleben" **50,00**
1909 - 1988, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 50 x 80 cm, gerahmt, deutscher Künstler und pathologischer Erfinder (Luft- und Raumfahrttechnik)

766 R. Kadereit, "Harzer Bachlauf" **50,00**
Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 30 x 24 cm, gerahmt

767


768

767 Alfred Thon, "Musikzimmer Sanssouci" **100,00**
1886 - 1967, Öl/Malpappe, unten rechts sign., altersgemäßer, gut. Zust., 60 x 50 cm, gerahmt

768 Unbekannter Maler, "Die Welle" **50,00**
Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., guter Zust., 33 x 42 cm, gerahmt

769

770

769 Unbekannter Maler, "Rehe im Winterwald" **90,00**
Öl/Maltafel, altersgemäßer Zust., 42 x 60 cm, Rahmen mit Fehlstellen

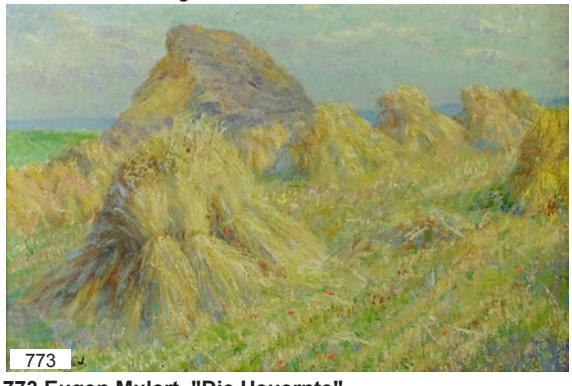
770 Unbekannter Maler, "Adliger Herr" **230,00**
Öl/Blech, um 1870, guter Zust., 45 x 38 cm, gerahmt

771

772

771 Unbekannter Maler, "Birkenallee im Herbst" **70,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., 1 kleine Beschädigung, 60 x 88 cm, ungerahmt

772 Walter Gemm, "Holzmarkt in Halberstadt" **470,00**
1898 - 1973, bekannter Harzmaler, Öl/Malpappe, unten rechts sign. und dat., 1959, rückseit. bez., guter Zust., 19 x 16 cm, gerahmt


773

774

773 Eugen Mulert, "Die Heuernte" **90,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 40 x 60 cm, gerahmt

774 Karl Friedrich, "Darstellung einer Diele in Rostock" **120,00**
1898 - 1989, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., 1966, am oberen Bildrand Ortsbez., guter Zust., 36 x 47 cm, im Pp

775

776

775 F. A. Isenberg, "See in den Alpen" **80,00**
Öl/Maltafel, unten rechts sign., Beschädigung am oberen rechten Rand, 67 x 96 cm, gerahmt

776 Karl Säwert, "Herbstlandschaft mit Bachlauf" **100,00**
1888 - 1958, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 70 x 76 cm, gerahmt

777

778

777 Unbekannter Maler, "Burg Falkenstein" **170,00**
stimmungsvolles Gemälde des beliebten Burgenmotives, Öl/Holz/Lwd., unten rechts sign., um 1900, guter Zust., 26,5 x 32 cm, Originalrahmen

778 Unbekannter Maler, "Forsthof Drei Annen Hohne" **140,00**
akademisch ausgeführte Arbeit, Kohlezeichnung weiß gehöht/Papier, um 1930, guter Zust., 42 x 56 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

779

779 Antonio Aspettati, "Spielende Kinder auf dem Dachboden" **1.100,00**
Öl/Lwd., unsign., rückseit. beschr., guter Zust., 66 x 88 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

780

781

782

780 Wilhelm Pramme, "Bachlauf im Harz" **240,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 50 x 40 cm, gerahmt

781 Unbekannter Maler, "Fischer mit Pfeife" **100,00**
Aquarell/Malpappe, unten rechts undeutlich sign., altersgemäß guter Zust., 67 x 49 cm, Holzrahmen

782 Unbekannter Maler, "Biedermeierportrait eines jungen Mannes" **180,00**
Pastellkreide/Papier, unsign., 44 x 36 cm, hinter Glas, gerahmt

783

784

783 H. H. Op den Heyde (Umkr.), "Fischerboote an der Scheldemündung" **980,00**
Öl/Lwd., min. rest., 2 Hinterlegungen, 57 x 72,5 cm, gerahmt

784 Schwenke, "Landschaft mit See und Schwänen" **80,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1919, 2 Hinterlegungen, Rest. bed., 42 x 65 cm, goldfarbener Stuckholzrahmen, leicht besch.

785

786

785 Jacob Dietz, "Waldlichtung mit Auerhahn" **60,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)31, altersgemäß guter Zust., 21,5 x 16,5 cm, gerahmt

786 Unbekannter Maler, "Zwei Landschaftsbilder" **220,00**
1) Mondscheinbild, Öl/Blech, 15 x 20 cm, gerahmt, 2) Flusslandschaft, Öl/Lwd., unten rechts monogr. R. D. und dat. 9.4.34, 15 x 21 cm, beide im altersgemäßen Zust. und gerahmt

787

788

787 Fritz Thate, "Brockenblick mit Wanderweg" **120,00**
1889 Leipzig - 1968 Goslar, Öl/Lwd., unten rechts sign., um 1940, altersgemäßer Zust., 2 Hinterlegungen, 60 x 80 cm, gerahmt

788 Ernst Pörner, "Christianental" **90,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1936, guter Zust., 75 x 100 cm, gerahmt

789

790

791

789 Unbekannter Maler, "Sichernder Rehbock" **110,00**
Öl/Lwd., unten rechts unleserlich sign., eine Hinterlegung, 50 x 40 cm, gerahmt

790 Unbekannter Maler, "Segelschiffe" **100,00**
Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., 80 x 70 cm, Rahmen restauriert und Fehlstellen

791 W. Kneiss, "Landschaftsbild" **70,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 47 x 65 cm, gerahmt

792

793

794

792 Walter Gemm, "Waldweg bei Drei Annen Hohne" **440,00**
1898 - 1973, bekannter Harzmaler, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., guter Zust., 18 x 17,5 cm, gerahmt

793 Bernard Edouard Swebach, "Treffen am Wegesrand" **2.300,00**
1800 - 1870, Öl/Lwd., mittig links im Pfahl sign. und dat., 1822, guter Zust., 24 x 33 cm, goldfarbener Rahmen

794 Abgmeier, "Portrait eines Gelehrten" **45,00**
Öl/Maltafel, unten rechts sign., rückseitig beschriftet, im altersgemäß guten Zust., 26 x 21 cm, gerahmt

795

796

795 R. Schmitz, "Waldhütte am Bergsee" **190,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., 3 Hinterlegungen, 47 x 65 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

796 Unbekannter Maler, "Früchtestillleben" **360,00**
Öl/Lwd., guter Zust., linker Rand geringfügig besch., 35 x 50 cm, schöner, verzierter Rahmen im Barockstil

797

798

797 Hans-Jürgen Seidel, "Fantasiewesen" **250,00**
1924 - 2014 Braunschweig, Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 85 x 100 cm, gerahmt

798 A. Otto, "Heidelandschaft" **100,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 90 cm, Rahmen besch.

799

800

799 Alfred Thon, "Musikzimmer Sanssouci" **100,00**
1886 - 1967, Öl/Malpappe, unten rechts sign., altersgemäßer, gut. Zust., 49 x 71 cm, gerahmt

800 Adolf Caspari, "Küchenstillleben mit Hase und Fasan" **200,00**
1864 - 1941, Öl/Lwd., oben links sign., 1 kl. Beschädigung, am linken Rand, 69 x 94 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

801

802

801 Unbekannter Maler, "Norwegische Fjordlandschaft" **220,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 70 x 100 cm, schöner Rahmen

802 Unbekannter Maler, "Schinkelkirche in Berlin Mitte" **40,00**
Friedrichswerdersche Kirche, heute Schinkelmuseum, Pastellkreide/Papier, unsign., rückseitig bez. "nach den 2. Weltkrieg", altersgemäßer Zust., Ecken leicht besch., 45,5 x 38 cm, ungerahmt

803

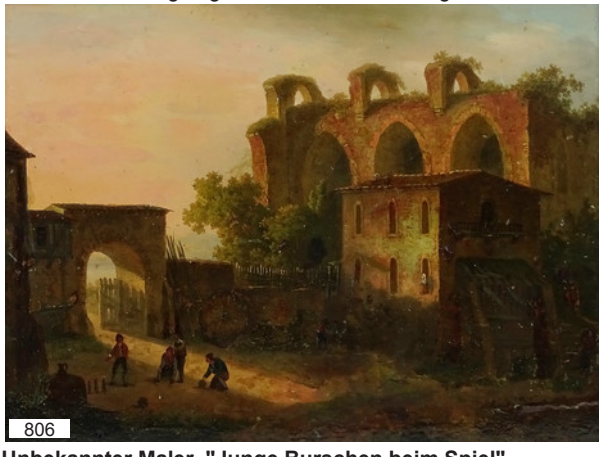
804

805

803 Karl Bähr, "Burg Regenstein bei Blankenburg Harz" **560,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., 1 Hinterlegung, sonst guter Zust., 65 x 84 cm, gerahmt

804 Hannes Loos, "Stehender Mädchenrückenakt" **70,00**
1913 Weimar - 1987 Düsseldorf, Bleistiftzeichnung/Papier, im Blatt sign. und dat., 1970, guter Zust., 41 x 26 cm, im Pp

805 Unbekannter Maler, "Berghütten vor Alpengipfel" **50,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 50 cm, gerahmt


806

807

806 Unbekannter Maler, "Junge Burschen beim Spiel" **680,00**
in warmes Licht getauchte, südliche Ruinenlandschaft mit lebendiger Figurenstaffage, eines akademisch ausgebildeten Romantikers (vermutlich Deutsch-Römer), Öl/Holzplatte, um 1830, altersgemäßer Zust., partiell retuschiert, 24,5 x 32,5 cm, Berliner Leiste

807 Karl (Attr.) Mediz, "Cypressen am Ufer" **45,00**
1868 - 1945, übermalte Lithographie/Hartfaser, unsign., altersgemäßer Zust., 48 x 40,5 cm, gerahmt

808

809

810

808 Unbekannter Maler, "Schwäne auf dem herbstlichen See" **75,00**
Öl/Lwd., unsign., Rest. bed., Farbfehlstellen am rechten Baum, 70 x 100 cm, im goldfarbenen Rahmen

809 Unbekannter Maler, "2 französische Landschaften" **260,00**
stimmungsvolle Bilder aus dem Umkreis der Schule von Barbizon, Öl/Lwd., unten links und rechts sign., 2. Hälfte 19. Jh., altersgemäßer Zust., 17 x 22 cm, altersgemäße Rahmen

810 Karl Alexander Götze, "Gemälde gegen den Krieg" **125,00**
1887-, Öl/Malpappe, unten rechts sign. und dat., (19)67, 65 x 50 cm, gerahmt, Karl Alexander Götze war 2000 in Amsterdam mit einem Aquarell für 2500 Euro erfolgreich auf dem Markt, hier mit einem Protestbild gegen den Krieg, solche Protestgemälde haben auch andere Künstler geschaffen

811

812

811 Burnett, "Paris mit Dom" **80,00**
Acryl/Lwd., unten rechts sign., sehr guter Zust., 50 x 60 cm, gerahmt

812 Emil Galle, "Tauwetter" **50,00**
Öl/Malpappe, unten rechts sign., rückseitig beschr. und dat., 1933, 33,5 x 33,5 cm, gerahmt

813

814

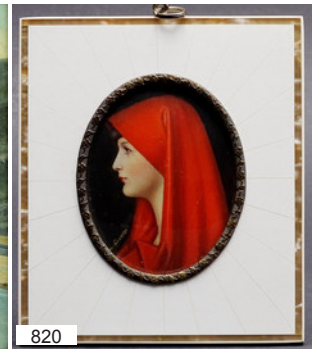
813 Walter Gemm, "Regenstein bei Blankenburg" **550,00**
1898 - 1973, Blick zum Regenstein im Herbst, Öl/Lwd., unten rechts sign., dat. wohl (19)68, altersgemäß guter Zust, min. Fehlstellen, min. ret., 50 x 65 cm, zeitgemäßer Rahmen besch.

814 Bruno Jüttner, "Die Krabbenfischer" **220,00**
Werningerode 1880 - 1965, Öl/Lwd., unten rechts sign., im altersgemäß guten Zust., 70 x 80 cm, gerahmt

815 Erich Hummitzsch, "Das Kornfeld" **50,00**
Badersleben 1907 - 1989, Öl/Hartfaser, unten links sign., guter Zust., 60 x 50 cm, gerahmt

816 Unbekannter Maler, "Adlige Dame mit Rosen im Haar" **90,00**
Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, unsign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 8 x 6 cm, im Beinplatten-Rahmen

817 Unbekannter Maler, "Die Betende" **350,00**
Öl/Lwd., unsign., Rest. bed., 56 x 46 cm, gekröpfter, goldfarbener Rahmen



818 Unbekannter Maler, "Strand auf Sylt" **80,00**
Öl/Lwd., unten links undeutlich sign. und dat., 1975, guter Zust., 70 x 50 cm, gerahmt

819 Nikolaus Gumberger, "Burg Rheinstein" **150,00**
1822 - 1898, Öl/Holzplatte, unten links sign. und bez. München, guter Zust., 25 x 35 cm, schöner Rahmen

820 Genner, "Halbseitenporträt von der Heiligen Fabiola von Rom" **140,00**
Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, unten links sign., guter Zust., 8,5 x 6,5 cm, gerahmt mit Perlmutteinlage

821 Unbekannter Maler, "Liebespaar am Fluss" **360,00**
Öl/Lwd., München 1869, guter Zust., eine Hinterlegung, 28 x 36 cm, schöner Rahmen

822 Josef Kugler, "Alpen - Waldlandschaft" **90,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

823

824

825

823 C. Kempe, "Alpenlandschaft" **75,00**
stimmungsvolle Gebirgslandschaft mit Figur, Öl/Maltafel, unten links sign. und dat., 96, guter Zust., 32 x 50 cm, gerahmt

824 Unbekannter Maler, "Halberstädter Wappen" **32,00**
Mischtechnik/Papier, unsign., Rest. bed., Rahmen beschädigt, 17,5 x 12 cm, gerahmt

825 Unbekannter Maler, "Junger Mann im Frack" **120,00**
Öl/Lwd., unsign., guter Zust., 40 x 32 cm, gerahmt

826

826 Unbekannter Maler, "Fischerboot in schwerer Brandung" **230,00**
Öl/Lwd., unsign., sehr guter Originalzust., 28 x 42 cm, im prachtvollen Stuckrahmen

827

828

827 Unbekannter Maler, "Der Schweinedieb" **400,00**
Genrebild aus der österreichisch-ungarische Monarchie, Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign. und dat., 1885, 67 x 87 cm, im stilvollen, silberfarbenen Rahmen

828 Wilk, "Gebirgslandschaft" **180,00**
schönes Landschaftsbild mit Staffage (Schäfer mit seiner Herde), Öl/Lwd., unten links sign., altersgemäßer Zust., 48 x 73 cm, gerahmt

829

830

829 Edward Hull, "Die Kutschfahrt" **320,00**
1810 - 1877, Aquarell/Papier, unten rechts sign. und dat., 1839, guter Zust., 38 x 28 cm, Pp, gerahmt

830 Unbekannter Maler, "Zwei Biedermeierportraits" **340,00**
Öl/Lwd., altersgemäßer Zust., 28,5 x 23 cm, goldfarbener Rahmen

831

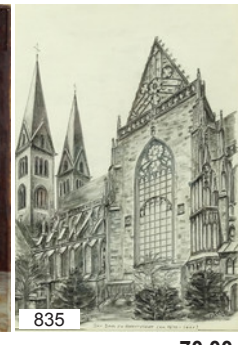
832

831 Unbekannter Maler, "Die Spieler" **110,00**
Öl/Lwd., unten links sign., um 1960, guter Zust., 45 x 60 cm, gerahmt

832 Reynold, "Maria Jsabella von Rutland" **100,00**
Elfenbeinminiatur, Öl/Elfenbeinplatte, unten links sign., 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 8 x 6,5 cm, im Elfenbeinrahmen

833

834


835

833 Albert Blaetter, "Blick ins Dorf" **70,00**
1878 - 1935, Öl/Lwd., unten rechts sign., 1 kleine Beschädigung, 60 x 80 cm, gerahmt

834 Paul Schulz-Schwieder, "Blumenstillleben" **120,00**
1872 - ?, Öl/Malpappe, unteres Drittel rechts sign., altersgemäßer gut. Zust., 60 x 72 cm, ungerahmt

835 Otto Eder, "Dom zu Halberstadt" **65,00**
1924 - 1982, rückseitig persönliche Widmung für den Jubilar, Kohlezeichnung/Papier, unten rechts sign. und dat., (19)76, guter Zust., 43 x 30 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

836

837

836 Georg Osterwald (Attr.), "Ruine einer alten Abtei" **1.400,00**
1803 - 1884, großartiges, frei komponiertes Architekturbild (Capriccio) um die Mitte des 19. Jh., eventuell früher, Öl/Lwd. doubliert, rest., 54 x 65 cm, schöner Rahmen

837 Achille Devéria, "Die schlechte Nachricht" **1.400,00**
grav. Rahmenschild, Mitte 19. Jh., An einem spätmittelalterlichen Königshof hält der König ein Schreiben in Händen, dessen Inhalt die Prinzessin in Ohnmacht sinken ließ, Öl/Lwd., altersgemäßer, gut. Zust., 140 x 100 cm, gerahmt

838

839

838 Kapossi, "Zwei Landschaftsbilder" **60,00**
1) Haus am See, Winterlandschaft, Öl/Lwd., unten links sign., 24 x 32 cm, guter Zust., 2) Haus am See, Öl/Lwd., unten links sign., 24 x 32 cm, Rest.-bed, mit Hinterlegungen, beide im aufwendigen, goldfarbenen Rahmen

839 Hildegard Schwammberger, "Blumenstillleben" **850,00**
1950 -, naturgetreue Blumendarstellungen, mit Wassertropfen und Insekten, Öl/Lwd., unten links sign., sehr guter Zust., 80 x 70 cm, zeitgemäßer Rahmen

840

841

840 Schmitz-Sons, "Bauernhof im Schnee" **300,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., (19)40, guter Zust., 44 x 55 cm, gerahmt

841 Richard Schwarzkopf, "Nach vorn strebender Mann" **90,00**
1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Schwarzkopf war Prof. an der Kunstakademie Düsseldorf von 1933-58, Tempera-Mischtechnik/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 38 x 26,5 cm, im Pp

842

843

842 Unbekannter Maler, "Segelschiff" **50,00**
Aquarell/Malpappe, guter Zust., 26 x 35 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt, Rahmen mit Gebrauchsspuren

843 Unbekannter Maler, "Bewegte See" **100,00**
Öl/Lwd., unsign., Rest. bed., 54 x 80 cm, gerahmt

844

845

846

844 Richard Schwarzkopf, "Musizierende junge Männer" **40,00**
1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Schwarzkopf war Prof. an der Kunstakademie Düsseldorf von 1933-58, Aquarell/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 31 x 22 cm, im Pp

845 M. Rinneberg, "Die Flößer" **300,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1877, altersgemäßer Zust., 1 Hinterlegung, rest., 68 x 93 cm, reich verzierter, goldfarbener Stuckrahmen

846 Löbel, "Harzer Vorlandschaft mit Bachlauf" **55,00**
Öl/Lwd., inverso unten rechts sign., altersgemäßer Zust., rechts unten besch., 60 x 50 cm, gerahmt

847

848

847 Alexander Weise, "Winter in den Alpen" **750,00**
1883 Odessa - 1960 München, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1940, guter Zust., 60 x 80 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren, Weise studierte bei Jank an der Münchner Akademie, Lit. Vollmer u. Dressler

848 A. Hansen, "Pferd bei der Rast im Wald" **100,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, Rahmen mit Fehlstellen

849

850

851

849 Clemens Freytag, "Rehe am Waldesrand" **130,00**
Öl/Malpappe, unten links undeutlich sign., altersgemäßer Zust., 51 x 35 cm, gerahmt

850 Paul Cézanne (NF/Umkr.), "Dahlien in Delfter Vase" **1.200,00**
kleinere Version des Bildes im Museé d`Orsay, Paris, welche in Ausführung u. Qualität dem Vorbild in höchster maler. Qualität Rechnung trägt, Öl/Lwd., unbez., nach 1900, sehr guter Zust., 50 x 43 cm, wertvoller orig. Jugendstil Künstlerrahmen, der in schönster Weise die Ornamente der Vase flankiert

851 Unbekannter Maler, "Blick ins Tal" **100,00**
Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., guter Zust., 60 x 90 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

852

853

854

852 G. Hofmann, "Weiblicher Rückenakt" **100,00**
Rötelzeichnung/Papier, im Blatt unten rechts monogr., guter Zust., 44,5 x 25,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

853 M. Simmet, "Berghütte vor Alpenpanorama" **150,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)43, altersgemäßer Zust., 80 x 65 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

854 Unbekannter Maler, "Bauernhaus in der Oberlausitz" **45,00**
Öl/Maltafel, unten links undeutlich sign., guter Zust., 30 x 38 cm, gerahmt

855 Helene Sonnenbrodt, "Steilküste Rügen oder Hiddensee" **70,00**
Mischtechnik/Malpappe, unten rechts sign., um 1920, guter Originalzust., 38 x 50 cm, Originalrahmen

856 Luise Knoblauch, "Bauernhof" **110,00**
rückseitig bez. "Logau", Öl/Hartfaser, rückseitig sign., dat. 1889, altersgemäß guter Zust., 24 x 30 cm, gerahmt

857 Hans-Jürgen Seidel, "Fantasie-Vögel" **250,00**
1924 - 2014 Braunschweig, Öl/Lwd., unten links sign., dat. (19)89, guter Zust., 70 x 100 cm, gerahmt

858 Wilhelm Pramme, "Forsthaus Schluft" **190,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, Öl/Malpappe, unten links sign., rückseitig bez. letztes Geschenk von Mimi Pramme, guter Zust., 30 x 38 cm, gerahmt

859 Funk, "Birkenbestandener Teich" **80,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 80 cm, gerahmt

860 Eugen Kampf, "Windmühlen" **150,00**
1861 Aachen - 1933 Düsseldorf, Öl/Lwd., unten links sign., altersgemäßer Zust., 53 x 81 cm, Rahmen Rest. bed.

861

862

863

861 Expressionist, "Blumenstillleben" **350,00**
welches den bedeutenden Expressionisten dieser Zeit in Nichts nachsteht, Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., um 1900, guter Zust., 51 x 40 cm, Berliner Leiste

862 K. Sternitzki, "Sonnenblumen" **45,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1937, 1 kleine Besch., sonst guter Zust., 80 x 64 cm, gerahmt

863 Lenard, "Portrait eines Herren mit Bart" **40,00**
Öl/Hartfaser, unten Rechts sign., altersgemäß guter Zust., 30 x 33,5 cm, aufwendiger Goldrahmen

864

865

864 Adolf Caspari, "Stillleben Früchte und Bowle" **200,00**
1864 - 1941, quedlinburger Maler, Öl/Lwd., unten rechts sign., 1 kl. Beschädigung, 62 x 86 cm, verzierter, goldfarbener Rahmen

865 Ernst Liebermann, "Chiemgauer Bäuerin" **90,00**
1869 Meiningen, Aquarell/Papier, unten rechts im Blatt handsign. und bez., altersgemäßer Zust., 36 x 26 cm, hinter Glas, gerahmt

866

867

866 Ruth Putensen, "Landschaft" **120,00**
1914 - 2002, Aquarell/im Blatt unten links handsign. und dat., Mai 1975, guter Zust., 46 x 66 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

867 Brüno Rein, "Portrait von Curt Jurgens" **80,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)52, guter Zust., 63 x 54 cm, gerahmt

868

869

868 Georges Plasse, "Village au bord d´un riviére" **70,00**
1878 Paris - 1948, Städtchen am Fluss mit Brücke überspannt, Farbradierung/Papier, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 55 x 67 cm, goldfarbener Rahmen

869 Burnett, "Paris mit Eifelturm" **80,00**
Acryl/Lwd., unten rechts sign., sehr guter Zust., 50 x 60 cm, gerahmt

870

871

872

870 C. Chateau, "Waldbach" **50,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1888, Fehlstellen an äußeren Rand, 65 x 49 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

871 Monogrammist M. F., "Wildschweinrotte auf der Flucht" **80,00**
Öl/Lwd., unten rechts monogr. und dat., (19)30, kleine Farbfehlstellen, 87 x 67 cm, gerahmt

872 Wilhelm Pramme, "Asiatischer Tempel mit Personenstaffage" **120,00**
1898 Halberstadt - 1965 Wernigerode, es handelt sich wohl um die Tempelanlage Buleleng auf Bali, Öl/Lwd. doubliert auf Hartfaser, unten links sign. bez. und dat., 19. VII. 1928, guter Zust., 23 x 29 cm, gerahmt

873

873 Monogrammist N. W., "Küste von Genua" **90,00**
Gemäuer und Häuser von Nervi, Öl/Lwd., unten rechts monogr., rückseitig bez., Rest. bed., 60 x 132 cm, gerahmt

874 L. Hübner, "Dorf in den Alpen" **150,00**
Öl/Holzplatte, unten links sign., guter Zust., 54 x 80 cm, Rahmen Rest. bed.

875 Adolf Caspari, "Blick über Quedlinburg" **690,00**
1864 - 1941, frühe, stimmungsvolle Abendlandschaft der Weimarer Malerschule mit pointillistischen Akzenten, in einem seiner wohl schönsten Gemälde leuchtet der Abendhimmel, wie auf den Bildern von C. D. Friedrich, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 45 x 60 cm, schöner Rahmen

876 Eberhard von Otterstedt, "Oma beim Kartoffeln schälen" **180,00**
1881 Hildburghausen - 1968 Ballenstedt, rückseitig beschr., Öl/Lwd., unten links sign., dat. 1946, altersgemäß guter Zust., 91 x 60 cm, im orig. Rahmen

877

878

879

877 Unbekannter Maler, "Kalte Winternacht" **55,00**
Öl/Maltafel, guter Zust., 18 x 13 cm, gerahmt

878 Walter Gemm, "Frühling an der Holtemme" **950,00**
1898 - 1973, am Bullerberg Halberstadt, bekannter Harzmaler, rückseit. bez., und handschriftl. Widmung zum Geburtstag, Öl/Malpappe, unten links sign. und dat., (19)62, guter Zust., 54 x 41 cm, gerahmt

879 Richard Schwarzkopf, "Umschlungenes Paar" **120,00**
1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Schwarzkopf war Prof. an der Kunstakademie Düsseldorf von 1933-58, Tempera-Mischtechnik/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 36 x 26 cm, im Pp

880

880 Therese Fuchs, "Sognefjord Norwegen" **450,00**
1849 Düsseldorf - 1898, Malerin der Düsseldorfer Malschule, rückseitig bez., Öl/Lwd., unten rechts sign., um 1880, guter Zust., 36 x 54 cm, goldfarbener Prunkrahmen

881

882

883

881 Paul Betyna, "Harzlandschaft mit Blick zum Brocken" **170,00**
rückseitige Widmung des Künstlers, Öl/Maltafel, unten links sign., guter Zust., 30 x 40 cm, gerahmt

882 J. Feig, "Geschwisterpaar" **150,00**
liebenswerte, romantisierende Darstellung zweier Geschwister in idyllischer Pose mit Eichhörnchen, Weinreben und Früchten, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1869, 45,5 x 36 cm, schöner Rahmen

883 Albert Schaefer-Ast, "Ernst Thälmann" **100,00**
1890 Barmen - 1951 Weimar, Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 60 x 42 cm, gerahmt

884

885

886

884 R. Schrader, "Braunschweig Wollmarkt und Andreaskirche" **50,00**
Öl/Maltafel, unten rechts sign., guter Zust., 49 x 39 cm, gerahmt

885 Richard Schwarzkopf, "Zwei knieende Frauen" **120,00**
1893 Bonn - 1963 Düsseldorf, Schwarzkopf war Prof. an der Kunstakademie Düsseldorf von 1933-58, Tempera-Mischtechnik/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 46 x 35 cm, im Pp

886 Walter Gemm, "Blumen Stillleben" **320,00**
1898 - 1973, Öl/Maltafel, unten rechts sign. und dat., (19)50, guter Zust., 60 x 80 cm, zeitgemäßer Originalrahmen, leicht besch.

887

888

889

887 Franz Werneke, "Stillleben mit Glasschalen, Obst und Portrait" **70,00**
1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Aquarell/Papier, rückseitig Nachlass-Stempel, guter Zust., 30 x 40 cm, im Pp

888 Paul Betyna, "Brockenblick" **180,00**
1887 - 1967, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 45,5 x 54 cm, gerahmt

889 Unbekannter Maler, "3 Szenen Wild im Winter" **45,00**
Zeichnungen, Wasserfarbe/unsign., guter Zust., ca. 13 x 18 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

890

891

892

890 Monogrammist a. s., "Bauersleute aus der Umgegend von Marburg" **70,00**
dargestellt sind die verschiedenen Bauerntrachten um 1870, Öl/Holzplatte, mittig monogr. und dat., (19)38, guter Zust., 40 x 42 cm, gerahmt

891 Luise Knoblauch, "Pompeji" **70,00**
Öl/Hartfaser, rückseitig sign., dat. 1889, altersgemäß guter Zust., 30 x 24 cm, gerahmt

892 Unbekannter Maler, "Der kleine Musikant" **290,00**
in Modernität und Umsetzung der Psychologie vergleichbar mit den Kinderbildnissen von Paula Modersohn-Becker, Öl/Maltafel, unten rechts undeutlich sign., um 1900, guter Zust., 34 x 25 cm, im zeitgemäßen Rahmen

893

894

893 Walter Gemm, "Harzer Waldhütte" **350,00**
1898 - 1973, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., dat. (19)53, altersgemäßer Zust., 30 x 24 cm, Originalrahmen

894 Köcke-Wichmann, "Vor dem Schneesturm" **270,00**
1889 - 1962, pastos gemalte Gebirgslandschaft von hoher atmosphärischer Dichte, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 57 x 77 cm, Originalrahmen

895

896

897

895 Schwenke, "Landschaft mit Fasanen" **60,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., 1912, kleiner Riss in der Lwd., 42 x 66 cm, schöner, verzierter Goldrahmen

896 Unbekannter Maler, "Blumenstillleben" **110,00**
akad. ausgeführtes Bild des express. Realismus, in pastoser Malweise, Öl/Malpappe, unten links sign., Mitte 20. Jh., sehr guter Originalzustand, 48 x 34 cm, Atelierrahmen

897 W. Vent, "Im Tannenwald" **100,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., altersgemäßer, gut. Zust., 60 x 45 cm, gerahmt

898

899

900

898 Unbekannter Maler, "Personen der 30er Jahre" **100,00**
Kohlezeichnung/Papier, unsign., altersgemäßer Zust., z. T. besch., 31,5 und 30,5 x 39,5 cm, ungerahmt, eins im Pp

899 Unbekannter Maler, "Portrait von Lew Nikolajewitsch Tolstoi" **70,00**
Öl/Papier, unsign., um 1900, guter Zust., 42 x 30 cm, im Pp

900 Paul Scholz, "Hütte am Gebirgsbach" **240,00**
1859 - 1940, Öl/Lwd., unten rechts sign., Rest. bed., 67,5 x 96,5 cm, goldfarbener Prunkrahmen

901

902

901 Adolf Stademann, "Wintervergnügen" **45,00**
München 1824 - 1895, holländische Landschaft mit Schlittschuhläufern und Windmühlen, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., guter Zust., 10 x 18 cm, goldfarbenen Prunkrahmen

902 Nils af Ström, "Südeuropäische Ortschaft" **120,00**
Schweden, Öl/Lwd., sign., 35,5 x 46 cm, gerahmt

903

904

905

903 Unbekannter Maler, "Küchenstillleben mit Früchten und Wein" **150,00**
Öl/Lwd., unsign., altersgemäßer Zust., oben rechts und unten rechts leichte Perforation, 36 x 48 cm, gerahmt

904 F. W. Isenburg, "Straßenszene in Straßburg mit Münster" **80,00**
Öl/Hartfaser, unten links sign. und dat., 1906, cop. 1951, guter Zust., 46 x 33 cm, gerahmt

905 Hannes Loos, "Falkenjagd" **70,00**
1913 Weimar - 1987 Düsseldorf, Tuschezeichnung/Papier, in Platte sign., guter Zust., 19 x 15 cm, im Pp

906

907

908

906 F. v. Baumgarten, "Almhütte vor Gebirgskette" **50,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 80 cm, Rahmen rest.

907 Hans-Jürgen Seidel, "Zwei Frauen im Zwiegespräch" **280,00**
1924 - 2014 Braunschweig, rückseitig Atelierstempel, Öl/Lwd., unten rechts sign., dat. (19)82, guter Zust., 80 x 65 cm, gerahmt

908 A. Imm, "Alt-Halberstadt Fischmarkt" **90,00**
Öl/Lwd., unten links sign. und bez., guter Zust., 60 x 50 cm, Galerierahmen

909

910

909 Rudolf Scherbaum, "Blick zum Brocken" **85,00**
Öl/Maltafel, unten links sign., guter Zust., 24 x 30 cm, im zeitgemäßen Rahmen

910 C. Wirth, "Uferlandschaft mit Blumenwiese" **50,00**
Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 60 x 90 cm, gerahmt

911

912

913

911 Adolf Stademann, "Schlittschuhläufer" **45,00**
München 1824 - 1895, Öl/Holzplatte, unten links sign., guter Zust., 10 x 18 cm, im goldfarbenen Prunkrahmen

912 Rudolf Holzschuh, "Herbstimpression" **95,00**
1865 - 1943, Öl/Lwd./Holzplatte, guter Zust., 32 x 22 cm, gerahmt

913 Unbekannter Maler, "Fliederstrauß in der Vase" **40,00**
Öl/Malpappe, guter Zust., 23 x 28 cm, im ovalen, schwarzen Rahmen

914

915

914 Prof. Bruno Fischer-Uwe, "Segelschiffe" **300,00**
1915 Lothringen - 1992 Worpswede, Direktor der Osnabrücker Kunsthochschule, Prof. an der irischen Kunstakademie, weltweite Ausstellungen, Öl/Hartfaser, unten rechts sign., 78 x 100 cm, gerahmt

915 Walter Gemm, "Klein Venedig" **450,00**
1898 - 1973, Kleiner Zimmerhof Wolfenbüttel, Öl/Lwd., unten rechts sign. und dat., (19)51?, altersgemäß guter Zust., 70 x 55 cm, zeitgemäßer Rahmen

916

917

916 A. Pasini, "Mediterrane Küstenlandschaft" **790,00**
in leuchtenden Farben impressionistisch gemalte Küstenlandschaft wohl bei Genua, Öl/Lwd. doubliert, unten rechts sign., 2. Hälfte 19. Jh., guter Zust., 49 x 67 cm, im zeitgemäßen Rahmen

917 Johannes H. L. de Haas, "Rauschende Gebirgsfluten" **320,00**
1832 - 1908, holländischer Tier- und Landschaftsmaler, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust., 43 x 27 cm, schöner, goldfarbener Rahmen

918 Unbekannter Maler, "2 Hirsch-Szenen" **100,00**
beide rückseitig handschriftlich bez. und dat., Öl/Holzplatte, unsign., guter Zust., 18 x 23 cm, gerahmt

919 Oscar Emmanuel Angenot, "Rosenknospe" **1.200,00**
Mädchenakt am Fenster, Öl/Lwd., unten rechts sign., guter Zust. unterer Bereich retuschiert, 90 x 55 cm, gerahmt

920 Unbekannter Maler, "Gebirgsbach mit Alpenmassiv" **350,00**
Öl/Lwd., unten rechts undeutlich sign., 7 Hinterlegungen, Rest. bed., 100 x 74 cm, Rahmen mit Gebrauchsspuren

921 Portraitmaler, "Junges Mädchen in rotem Kleid" **230,00**
Öl/Lwd., unten links undeutlich sign., Rest. bed., 51 x 41 cm, gerahmt

922 Johann Baptist Kreitmayr, "Südländische Stadtansicht" **1.150,00**
1839 - 1879, Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1875, Rest., Hinterlegungen und Retuschen, 75,5 x 61 cm, goldfarbener Rahmen

923

924

923 Unbekannter Maler, "Flusslandschaft im Mondschein" **50,00**
Öl/Malpappe, 1. Hälfte 20. Jh., guter Zust., 16 x 23 cm, im Schellackrahmen

924 Unbekannter Maler, "2 italienische Landschaften" **370,00**
rückseitig bez., Öl/Lwd., unten rechts bez. und dat., 1835, altersgemäßer Zust., 40 x 55 cm, Berliner Leiste

925

926

925 W. Kneiss, "Dorfansicht mit Kirche" **50,00**
Öl/Lwd., unten mittig sign., guter Zust., 48 x 66 cm, gerahmt

926 A. Hall, "Kreuzgang im Winter" **800,00**
Dom zu Halberstadt, rückseitig beschriftet "No. 1245. Königsberg", Öl/Lwd., unten links sign. und dat., 1864, guter Zust., 38 x 38 cm, schöner, verzierter Goldrahmen (1 kleine Fehlstelle)

927

927 Unbekannter Künstler, "Wasserfall im Rauthale" **700,00**
nach einer Radierung von Jacob Wilhelm Christian Roux, 1806, Vergleich Städtische Museen Jena: Stadtmuseum und Kunstsammlung, Inventarnummer: 2132b & 2132, wohl Goethe mit Schiller im Rautal, nach dem Naturwissenschaftlichen Kongress am 20. Juli 1794, Gouache/Büttenpapier mit Wasserzeichen, unsign., Biedermeier, Blatt im oberen Drittel geknickt, 43 x 52 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

928

929

928 Unbekannter Maler, "Bachlandschaft mit Birken" **90,00**
Öl/Malpappe, guter Zust., 40 x 60 cm, floraler, goldfarbener Jugendstilrahmen

929 Johannes Deiker, "Liegender Fuchs" **350,00**
1822 Wetzlar - 1895 Düsseldorf, bekannter Tier- und Jagdmaler, war u. a. Hofmaler in Braunfels, Öl/Holzplatte, unten rechts sign., rest. Zust., 24 x 34 cm, gerahmt

930

931

930 Martha Metzker, "Blick in eine sanfte Hügellandschaft" **100,00**
Öl/Lwd., unten links sign., guter Zust., 70 x 90 cm, gerahmt

931 Paul W. Dahms, "Enteneinfall" **230,00**
1913 Jüterbog - 1988 Dillingen, Pastellkreide/Papier, unten rechts sign., 40 x 60 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

Grafik

932

933

932 Max Liebermann, "Eislauf im Winter" **40,00**
Berlin 1847 - 1935, Lithographie, unten rechts in Platte sign., guter Zust., 20,5 x 28,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

933 Diverse Künstler, "Zwei Blätter Stolberg" **90,00**
1) Holzschnitt, "Das Schloß und Stadt Stolberg", um 1615, auf komplettem Textblatt, 2) altkolorierter Stahlstich, Gesamtansicht von Stolberg, um 1845, Rohbock/Hablitscheck, guter Zust., 15,5 x 10,5 cm und 13,5 x 19 cm, Pp

934

935

936

934 W. Drummond, "Benevolence" (Wohlwollen) **120,00**
Stich, guter Zust., 45 x 55 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

935 Klaus Weber, "Spielende Kinder" **90,00**
1928 Berlin, Folio-Lineolschnitt, im Blatt unten rechts handsign., um 1950, guter Zust., 44,5 x 34 cm, Pp

936 Pablo Picasso, "Stillende Mutter" **60,00**
1881 Malaga - 1973 Mougins, Lithographie, unten links in Platte sign., guter Zust., 35 x 25 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

937

938

937 Unbekannter Künstler, "Alt-Maxdorfer Bauernhaus" **30,00**
Lithographie, unten links im Druck monogr. OB, Auflage 13/20, 24,5 x 19,5 cm, ungerahmt

938 George Grosz, "Tanz im Salon" **50,00**
Berlin 1893 - 1959, Lithographie, in Platte sign., guter Zust., 35 x 25 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

939

940

939 Unbekannter Künstler, 6 Eulen Stiche **50,00**
kolorierter Stich, Papier, 18. / 19. Jh., altersgemäß guter Zust., leicht fleckig, Größen von 20,5 x 14 cm bis 14 x 8 cm, alle mit Pp., ungerahmt

940 L. j. Biensch, Moderne Abstraktion **100,00**
Siebdruck, unten rechts im Blatt handsign. und dat., (19)66, num 50/100, guter Zust., 32 x 24 cm, hinter Glas, gerahmt

941

942

941 Carl Wagner, Morgen im Wald **80,00**
1796 - 1867, Radierung, unten rechts monogr., um 1865, guter Zust., 34 x 28 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt, Rahmen unten besch.

942 Horst Janssen, "Landschaft" **95,00**
Hamburg 1929 - 1995, Mischtechnik, Lithographie (braun) und Radierung (schwarz), von 2 Platten, Papier, unten rechts im Blatt handmonogr., dat. in der Platte, 17.2.(19)71, 22 x 27 cm

943

944

943 Franz Wernecke, "2 sitzende Frauen" **20,00**
1906 Quedlinburg - 1989 Düsseldorf, Radierung, Papier, im Blatt handsign., guter Zust., 14,5 x 19 cm, im Pp

944 Max Liebermann, "Judenviertel in Amsterdam" **50,00**
Berlin 1847 - 1935, Lithographie, unten rechts in Platte sign., guter Zust., 25 x 30 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

945

946

945 Oscar Pletsch, "Kleines Volk" **90,00**
1830 Berlin - 1888 Niederlößnitz, 20 Holzschnitte, Papier auf Karton gezogen, alle monogr. im Druck, teilweise dat. im Druck (von 1865 - 1877), zusätzlich 4 weitere Holzschnitte beigegeben, teilweise fleckig und besch., 1 Druck gerissen, Kartons vergilbt und angestoßen, ca. 13 - 20 x 11 - 16 cm, ungerahmt

946 Versch. Künstler, 2 Aquarelle und 1 kolorierter Druck **45,00**
1) Katrin Pelzing, kolorierter Druck, "Ernte", sign. unten rechts, Auflage 3/20, 9 x 9 cm, 2) C. H. Adolf Meier, Aquarell, "Lübeck - Bargteheide", 1878, Pp., 13,5 x 17 cm, 3) Aquarell, "Burg mit Flößer", Pp., 21,5 x 5 cm, guter Zust., hinter Glas, gerahmt

947

948

947 Versch. Künstler, 6 jagdliche Stiche **50,00**
guter Zust., 13 x 18,5 cm, in schmaler Holzleiste gerahmt

948 Gustav Schaffer, "Abendmahl" **70,00**
1881 Niederhäslich - 1937 Chemnitz, Holzschnitt (Handdruck), im Stock monogr. und dat., im Blatt handsign. und dat., 1913, Probedruck Nr. I von XII, guter Zust., 38 x 34 cm, Pp

949

950

951

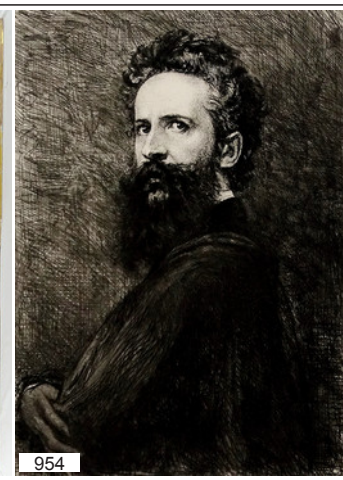
949 Heinrich Zille, "Die Ballbesucher" **50,00**
1858 Radeburg - 1929 Berlin, Lithographie, unten rechts in Platte sign., guter Zust., 26 x 20 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

950 Hans Thoma, "Schreibendes Mädchen am Tisch" **40,00**
1839 Bernau - 1924 Karlsruhe, Algraphie, im Blatt unten rechts handsign., um 1866, guter Zust., 21 x 25 cm, im Pp

951 Aderjan & Olga Wlassics, Wog Mappe I - Der Akt - Eine Sinfonie in Licht und Schatten **70,00**
Kupfertiefdruck / Fotographie, Stempel unten in den Fotographien, 1941 vom Verlag Oswald Arnold, Berlin, Fotographien aus dem Atelier Manassé, auch bekannt unter dem Namen Wog, Fotographien in gutem Zust., sonst altersgemäßer Zust. (Einband def., Wasserflecken), 27-30 x 19,5-24 cm, in Mappe

952

953


954

952 M. Colden, W. Leber, V. Henze, K. Zylla, F. Gottsmann S. Bluhm, Grafik-Kalender 1993 **80,00**
12 handsign. Grafiken, alle Auflage 216/250, Kalender im A2 Format, Grafiken eingelegt (mit Perforation zum heraus trennen), Edition WEMEX - Galerie Sophien Edition

953 Unbekannter Künstler, "Vier Militärische Szenen - Königreich Sachsen" **100,00**
Farblithographien, 1) 1. Linien Infanterie Regiment, 2) General & Flügeladjutant des Königs, 3) Ingenieur Offizier Franchéesergant Sappeur Pontoniers, 4) Generallieutenant & Adjutanten, guter Zust., Blätter: 30 x 21 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt, Rahmenmaß: 70 x 89 cm

954 William Unger, "Portrait des Malers Hans Makart" **40,00**
1837 - 1932, Radierung, um 1880, guter Zust., 28 x 20 cm, im Pp

955

956

955 Diverse Künstler, "Ansicht von Bad Lauterberg und Quedlinburger Schloss" **50,00**
Stahlstiche, 1) Bad Lauterberg, Rohbock/Kurz, um 1859, 2) Quedlinburger Schloss von Lemaitre, um 1835, guter Zust., 14 x 20 cm und 17 x 12 cm, im Pp

956 Ferdinand Steiniger, "Die große Fichte" **50,00**
1882 Leipzig - 1959, Radierung, im Blatt unten rechts handsign., in der Platte monogr. und dat. 1913, guter Zust., 24,5 x 29,5 cm, im Pp

957

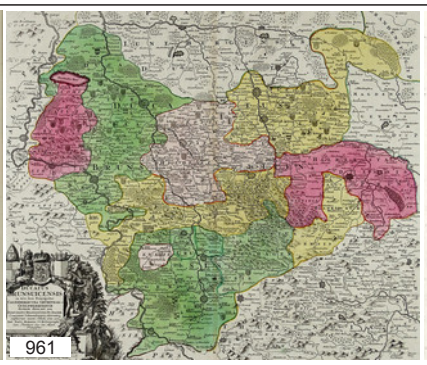
958

957 Unbekannter Künstler, Karte des Voigtlandes **75,00**
Kupferstich, nachträglich koloriert, Papier, 40 x 50 cm, gerahmt, Stoff-Pp

958 Marc Chagall, "Das Dorf" **150,00**
1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Farblithographie, Papier, 1977, Werkverzeichnis-Nr. 917, sehr guter Zust., 28 x 41 cm, im Pp

959

960


961

962

959 Unbekannter Künstler, "Japanischer Farbholzschnitt" **95,00**
in Platte sign. und bez., 19. Jh., sehr guter Zust., 33 x 21 cm, im Pp

960 Lara Schaberg, Marktbrunnen in Halberstadt **50,00**
1860 (66) Münster - 1935 Haldensleben, Farbradierung, unten rechts im Blatt handsign., 19 x 14 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

961 Unbekannter Künstler, "Landkarte Herzogtum Braunschweig" **170,00**
altkolorierter Kupferstich, Papier, erschienen im Atlas von Johann Baptist Homann, Nürnberg um 1730, große figürliche Wappenkartusche, sehr guter Zust., 50 x 58 cm, im Pp

962 Heinrich Zille, "Schwangere Mutter mit Kind" **50,00**
1858 Radeburg - 1929 Berlin, Radierung, in der Platte sign., mit Stempelsign., guter Zust., 16,5 x 7,5 cm, im Pp

963

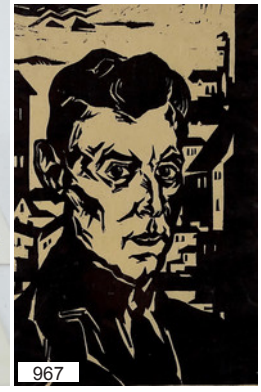
964

963 , 7 Schlachtenkarten Kassel und umliegende Städte **280,00**
altkolorierte Kupferstiche, v.a. Verlag Raspische Bunchhandlung, Nürnberg, um 1760, von Ercksdorf bei Kirchhayn, Corbach, Graffschaft Waldeck, Amöneburg, Sandershausen, Marburg, Lutternberg und Lanwernhage, sehr guter Zust., 16 - 23 x 23 - 36 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

964 Lovis Corinth, "Soldaten bei der Rast" **80,00**
1858 Tapiau/Ostpreußen - 1925 Zandvoort, Lithographie, im Blatt unten rechts sign., guter Zust., 37 x 27,5 cm, Pp, gerahmt

965

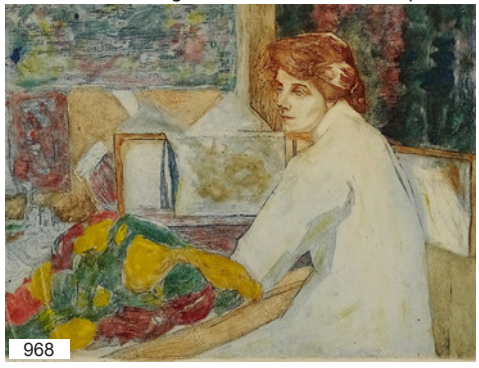
966


967

965 Unbekannter Künstler, "Zwei Kinder mit der Katze" **120,00**
Folio-Farbradierung, im Blatt unten rechts handsign., Auflage 10/350, guter Zust., 39 x 30 cm, im Pp

966 Unbekannter Künstler, 52 graphische Blätter **38,00**
um 1860 bis 1900, guter Zust., Bitte besichtigen

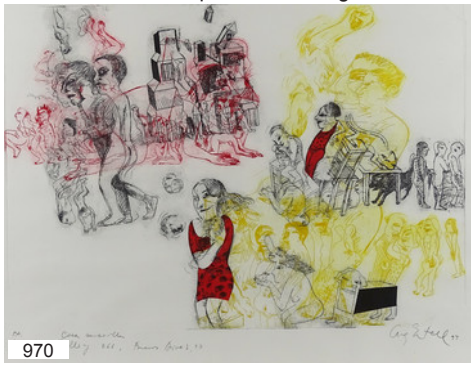
967 Unbekannter Künstler, "Männerportrait vor Stadthäusern" **90,00**
expressionistischer Holzschnitt, im Blatt unten rechts undeutlich sign. und dat., (19)25, guter Zust., 35 x 23 cm, auf einen Bogen alt montiert und im Pp


968

969

968 Lo (Leonore) Hiller, "Atelier - Interieur" **120,00**
1881 Magdeburg - 1955 Garmisch, Farbradierung, im Blatt unten rechts handsign., um 1915, Selbstbildnis im Atelier sitzend, 7. Druck von der unverstrählten Platte, guter Zust., 29 x 38,5 cm, im Pp

969 Jakob Demus, "Waldlandschaft" **70,00**
1959 Wien, Kaltnadelradierung, im Blatt unten sign. und dat., 1985, Auflage 3/15, mit Widmung, guter Zust., 11,5 x 14,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt


970

971

970 Ana Eckell, erotische Darstellungen **560,00**
polychrome Radierung, Druck von mehreren Platten, Papier, unten rechts sign. und dat., (19)97, undeutlich bez., 70 x 50 cm, hinter Glas, gerahmt

971 Richard Seewald, "Ascona - Wäscherinnen am Lago Maggiore" **50,00**
1889 Arnswalde/ Neumark - 1976 München, Lithographie, im Stein seitenverkehrt sign. und bez., 1919, guter Zust., 14,5 x 21 cm, im Pp

972

973

974

972 Unbekannter Künstler, "Landkarte Braunschweig und Magdeburg" **130,00**
kolorierter Kupferstich, Papier, gestochen von E. S. Hamersveldt und S. Rogeri, erschienen im Atlas von Jan Janssonius um 1640, aus einer lateinischen Ausgabe, Quedlinburg in der Kartenmitte, sehr guter Zust., 40 x 50 cm, im Pp

973 Alain Bonnefoit, "Weiblicher Halbakt" **75,00**
1937 - (lebt in Paris), Farbradierung, im Blatt unten rechts handsign., guter Zust., 28 x 20 cm, im Pp

974 Unbekannter Maler, Hassia Landgraviatus **90,00**
kolorierter Kupferstich, Papier, 1626, verlegt durch Hondius-Janssonius, Landkarte von Hessen, altersgemäß guter Zust., leicht fleckig am Rand, 43,5 x 56 cm, Vorder- und Rückseite hinter Glas

975

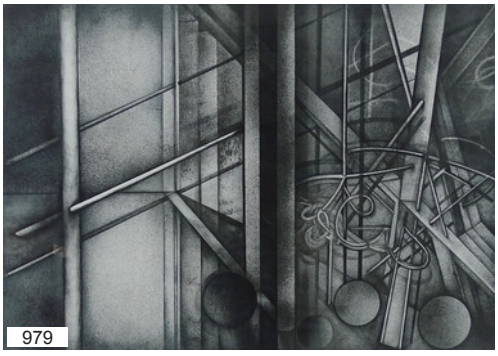
976

975 Pablo Picasso, "Die Ringer" **50,00**
1881 Malaga - 1973 Mougins, Lithographie, unten rechts in Platte sign., guter Zust., 26 x 35 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

976 Marc Chagall, "Der Maler und sein Ebenbild" **150,00**
1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence, Farblithographie, Papier, 1981, Werkverzeichnis-Nr. 992, sehr guter Zust., 31,5 x 47 cm, im Pp

977

978


979

977 Büttner, Abstrakte Kunst **50,00**
Siebdruck, im Blatt unten rechts sign., dat. 1968, Auflage 2/8, guter Zust., 35,5 x 36,5 cm, ungerahmt

978 Heinrich Zille, "Badespaß" **50,00**
1858 Radeburg - 1929 Berlin, Lithographie, unten links in Platte sign., guter Zust., 29,5 x 24,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

979 Gabriela Aberastury, "El Elcaraboso" **560,00**
Farbradierung, Papier, unten rechts im Blatt sign. und dat., 1996, Auflage 2/5, bez. im Blatt "El Elcaraboso", 58 x 82 cm, hinter Glas, gerahmt

980

981

982

980 Unbekannter Künstler, "Ludwig van Beethoven" **30,00**
Radierung, unsign., altersgemäßer Zust., 11 x 8 cm, ungerahmt

981 Erich Gruner, "Zwei Schnitter im Kornfeld" **40,00**
1881 - 1966, Radierung, im Blatt unten rechts handsign., guter Zust., 18 x 25,5 cm, im Pp

982 MC, Puppentheater **30,00**
Lithographie, unten rechts im Blatt monogr., dat. (19)83, kleine Lithographie im Pp, welches ebenfalls eine Lithographie trägt, guter Zust., 29 x 19 cm, ungerahmt

983

984

983 Georges Braque, "Le Charrue" **120,00**
1881 Argenteuil - 1963 Paris, original Farblithographie, Papier, 1960, Werkverzeichnis Vallier Nr. 150, guter Zust., 27 x 48 cm, im Pp

984 Oscar Pletsch, "Der Lausbub nascht" **30,00**
1830 Berlin - 1888 Niederlößnitz, Holzschnitt, unten rechts in Platte monogr., dat. 1862, vergilbt und an den Ecken eingerissen, 22,5 x 19 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

985

985 Helmut Voigt, 3 x 50er Jahre Grafiken **30,00**
aquarellierte Radierung, im Blatt unten rechts sign., bez. 1) "Das Paradies wird abends geschlossen", 21,5 x 16,5 cm, 2) "Noch ein Glas Milch, bitte, ich bin so in Stimmung", 23,5 x 17,5 cm, 3) "... vielleicht noch dieses Vergißmeinnicht", 21,5 x 16,5 cm, altersgemäßer Zust., in Mappe

986

987

988

986 Unbekannter Künstler, "Landkarte der Gräflichen Stolbergischen Ämter" **120,00**
altkolorierter Kupferstich, Papier, aus dem Atlas des Petrus Schenk, Amsterdam (1698-1775), im Atlas Saxony 1752, mit großer Kartusche und 2 seitl. Legenden, sehr guter Zust., 50 x 60 cm, im Pp

987 Unbekannter Künstler, "Der Blumenkavalier" **30,00**
original Farblithographie, guter Zust., im Blatt beschriftet "Ach jetzt verschmähst Du diese Blume nicht!", Druck von H. Oeser, Neusalza, Verlag C. F. Dressler, Ebersbach, 29 x 20 cm, im Biedermeierrahmen

988 Unbekannter Künstler, Landkarte, Niedersachsen **55,00**
Stich, um 1700, Buchseite, Rückseite bedruckt, handkoloriert, altersgemäß guter Zust., mittig einmal gefaltet, 34 x 45 cm, hinter Glas, gerahmt

989

990

989 F. W. Wenig/A. Klaus, "Ansicht von Gernrode" **40,00**
altkolorierte Lithographie, guter Zust., 13 x 16,5 cm, im Pp

990 Heinz Dörffel, "Straßenszene mit Passanten" **60,00**
1890 Leipzig - 1953, Lithographie, im Blatt unten rechts handsign., um 1915, guter Zust., 17 x 28 cm, Pp

991

992

993

991 Unbekannter Künstler, Hundewelpen und junger Fuchs **60,00**
Kaltnadelradierung, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 1) Welpen 20 x 24 cm, 2) Fuchs 30 x 26,5 cm, hinter Glas, gerahmt

992 Diverse Künstler, "Halberstädter Dom und Rathaus" **90,00**
Lithographien, aus Saxonia um 1840, guter Zust., 16 x 22 cm, im Pp

993 George Grosz, "Skizze zum Ölbild Kaffeehaus" **70,00**
Berlin 1893 - 1959, Lithographie, unten links in Platte sign., dat. und bez., (19)15, guter Zust., 34,5 x 25 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

994

995

994 Unbekannter Künstler, Junger Rehbock und Kitz **80,00**
Kaltnadelradierung, unten rechts im Blatt handsign., guter Zust., 1) Rehbock 42 x 30 cm, 2) Kitz 46 x 35 cm, Rahmengröße: 67 x 52 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

995 Herbert Tucholski, "Stralsund" **95,00**
1896 - 1984, Aquatintaradierung, Handdruck von 2 Platten, unten rechts im Blatt handsign. und bez., 15 x 23,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

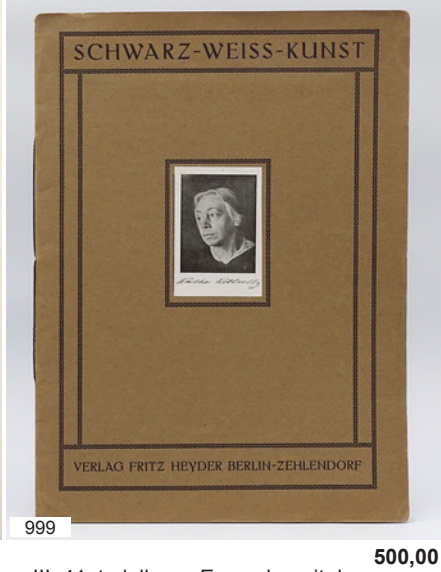
996

997

996 F. E. Dietrich, "Die alte Dame allein in der Küche" **50,00**
Farblithographie, Papier, unsign., guter Zust., 22 x 27 cm, mit Pp, hinter Glas, gerahmt

997 Unbekannter Künstler, 2 Ansichten von Braunschweig **44,00**
Aquarell, Papier, 1) Marktplatz, 19x19cm, Stoff-Pp, 2) Dom, 17x26 cm, Stoff-Pp, hinter Glas, gerahmt

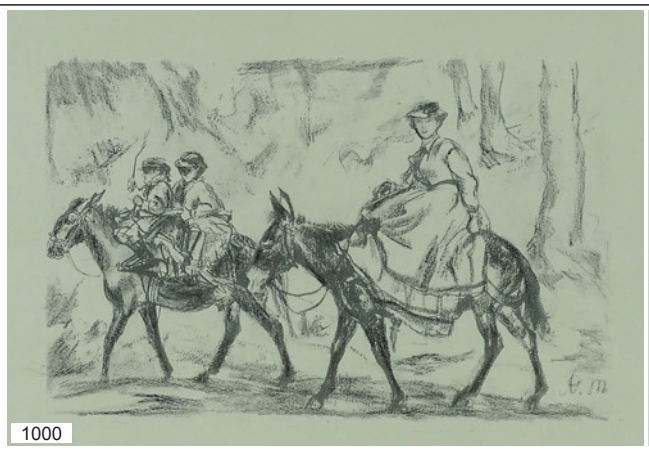
998



999

998 Braun Hogenberg, Halberstadt und Quedlinburg **500,00**
altkolorierter Kupferstich, Papier, 1583, aus Civitates orbis Terrarum III, 41, tadelloses Exemplar mit den original Rändern, 38 x 43 cm, im Pp

999 Käthe Kollwitz, "Schwarz-Weiss-Kunst" **30,00**
1867 Königsberg - 1945 Moritzburg, 4 Radierungen, alle im Druck unten sign., eine Grafik dat. 1920, guter Zust. (Einband Ecken und Kanten best.), ca. 20 x 15 cm, in Mappe


1000

1001

1000 Adolph von Menzel, "Ausritt auf 2 Eseln" **60,00**
1815 - 1905, Lithographie, unten rechts in Platte monogr., guter Zust., 23,5 x 34 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

1001 Max Beckmann, "Nackttanz" **70,00**
1884 Leipzig - 1950 New York, Lithographie, unten rechts in Platte sign., aus Berliner Reisemappe 1922, guter Zust., 36,5 x 26,5 cm, Pp, hinter Glas, gerahmt

1002

1003

1002 Diverse Künstler, 3 altkolorierte Bilderbögen **60,00**
Holzschnitte nach Zeichnungen von Adolf Schrödter, Ludwig Hugo Becker u. a., aus dem Verlag Gustav Weise, Stuttgart, Nr. 51, 76 u. 107, guter Zust., ca. 38 x 29 cm, im Pp

1003 Emil Orlik, "Auf dem Feld" und "Landschaft" **150,00**
1870 Prag - 1932 Berlin, 2 Radierungen auf einem Blatt, guter Zust., jede Radierung ca. 6 x 13 cm, im Pp

1004

1005

1004 Unbekannter Künstler, Portrait von Molly Wessely **30,00**
Silbergelatineabzug, Pappe, im Blatt sign. Balázs, rückseitig Stempel von Balázs Atelier, dat. 1924, frontseitig Widmung von Molly Wessely, Weihnachten 1924, altersgemäßer Zust., 1 Fleck auf Fotographie, 23 x 17 cm, ungerahmt

1005 Hannah Höch (Cop.), "Das Gesicht" und "Moderne Kunst" **30,00**
1889 Gotha - 1978 West-Berlin, Offset-Lithographie, sign. unten im Blatt, 1) "Offset Litho einer Tuschezeichnung von Hannah Höch", Auflage 105/300, 31 x 23 cm, 2) "handcol. Offset Litho eines handcol. Holzschnittes v. Hannah Höch", Auflage 33/300, 20 x 18,5 cm, altersgemäßer Zust., ungerahmt

1006

1006 Unbekannter Künstler, 3 kolorierte Tukan-Stahlstiche **80,00**
1) "Tukan mit rotem Schnabel", 27 x 21 cm, 2) "Die Brasilische Alter Tukan genannt", 27 x 21 cm, 3) Unterarten der Tukane, 30,5 x 22cm, Pp, hinter Glas und gerahmt, Rahmen z. T. besch.

1007

1007 Diverse Künstler, Proletarisch-revolutionäre Kunst **56,00**
Holzschnitte, Papier, 1) militärisch, ausgemergelter Mensch, Gitter, 18,5 x 14 cm, 2) Pieta (Mutter mit Christuskind), undeutlich sign. in Platte, 47 x 35,5 cm, 3) Industriedarstellung, 34 x 26,5, cm

1008

1008 Johs. Baecker, "Ortsansichten" **30,00**
Lithographie, Papier, alle sign. im Druck, 3 dat. im Druck 1924, altersgemäßer Zust., Ecken min. angestoßen, 29,5 x 22,5 cm, ungerahmt

1009

1010

1009 Versch. Künstler, 2 kolorierte Stiche, 3 Drucke **50,00**
1) kolorierter Druck "Wellington", mit Pp, 15 x 12 cm, 2) kolorierter Druck "Inverness", mit Pp, 14 x 17 cm, 3) A. Thiermann, Druck "Gartenpforte", 20 x 24 cm, 4) unleserlich sign., Druck "Tannenwald", 21 x 25 cm, 5) unleserlich sign., 28/100, Druck "Morgenarbeit", 17,5 x 13,5 cm, alle guter Zust., alle hinter Glas, gerahmt

1010 Unbekannter Künstler, 4 Thüringer Ansichten **32,00**
Stahlstiche, 1) Rudolstadt Marktplatz, 2) Altenburg Bahnhof, 3) Schmalkalden vom Volksgarten aus, 4) Gotha Marktplatz und Rathaus, guter Zust., 12 x 16 cm

1011

1012

1011 Tisch- / Walzenspieluhr **500,00**
Nussbaum, um 1880, G. & W. Andersson, Nässja & Näshult, Nr. 2268, inkl. 2 Walzen und abnehmbarer Drehkurbel, Tischplatte aufklappbar um Spielwerk zu sehen und Walzen zu wechseln, altersgemäß gut. Zust., Schlüssel nicht vorhanden, Walzenwerk funktionsfähig, 76 x 94,5 x 52 cm

1012 Wandapparat / Wandtelefon mit Kurbel OB05 **280,00**
F. Schuchardt, 1904, typische Hörergabel, Telefonhörer mit Sprachrohr (höhenverstellbar), alles Original belassen, keine Schäden am Holz, altersgemäß guter Zust., 50 x 25 x 20 cm

1013

1014

1015

1016

1013 Mahlkönig Kaffeemühle Hamburg **50,00**
Fa. Stawert, um 1950, verschiedene Mahlstufen von grob bis fein, altersgemäßer Zust., Deko Objekt, Trichter besch., nicht funktionsfähig / defekt, 44 x 32 x 28 cm

1014 Reisebügeleisen mit 3 Steckern **35,00**
Degea, Behälter und Aufsatz funktionsfähig, 120-125/200-240 V, im original Kasten, mit Gebrauchsanweisung, H. 11 cm

1015 Mikroskop Carl Zeiss Jena Nr. 62186 **70,00**
Eisenguss / Messing, 1. Hälfte 20. Jh., mit Okular Nr. 2, 3 Wechselobjektive, Objektträgertisch durch 2 Stellschrauben beweglich, Hohl- und Flachspiegel im guten Zust., altersgemäß guter Zust., Fkt. gepr., H. 29 cm

1016 Koffergrammophon mit 15 Schellackplatten **70,00**
Polyfar, um 1920, inkl. Nadeln und Schlüssel, Platten beigegeben, altersgemäß gut. Zust., funktionsfähig, 15 x 31 x 40 cm

1017

1018

1017 Graphoskop mit Stereoskop **110,00**
Holz, um 1900, Linsen im sehr guten Zust., D. 13 cm und 2 x 4 cm, 5 Stereobildkarten beigegeben, sehr guter Originalzustand, 17 x 27 x 8 cm

1018 Dänisches Kupfertelefon **135,00**
Kupfer / Messinggabel, Kopenhagen Telefon Aktiengesellschaft, um 1930, Hörergabel um 360° drehbar, Tasten mit Buchstabenbelegung, sehr guter Originalzustand, funktioniert an jedem Analoganschluss, 23 x 26 x 18 cm

1019

1020

1019 Belgisches Telefon **75,00**
Kupfer, um 1934-38, ca. 3 kg, sehr guter Originalzust., funktionstüchtig an jedem Analoganschluss, H. 14 cm

1020 Dänisches Telefon **75,00**
Metallgehäuse, 1930-35, sehr guter Originalzust., funktionstüchtig an jedem Analoganschluss, H. 17 cm

1021

1022

1021 Dänisches Telefon **75,00**
Metallgehäuse, Jydsk, 1930-34, Gabel um 360° drehbar, sehr guter Originalzust., funktionstüchtig an jedem Analoganschluss, H. 22 cm

1022 Ölmühle **40,00**
1. Hälfte 20. Jh., Walzen verstellbar, mit Handkurbel, guter Zust., Fkt. gepr., 34 x 22 x 23 cm

Lampen

1023

1024

1025

1026

1023 3-flammige Blüten-Lampe **75,00**
2. Hälfte 20. Jh., Metall, funktionsfähig, 3x E27 Fassung, altersgemäßer Zust., mit kleineren Farbfehlstellen, 150 x 40 cm

1024 Petroleumlampe **45,00**
Jugendstil, gusseiserner Fuß, Ölbehälter Glas, florale Bemalung, Milchglasschirm, Glaszylinder, guter Zust., H. 50 cm

1025 3-flammiger Wandlüster **45,00**
Messing, funktionsfähig, E14 Fassung, guter Zust., H. 32 cm

1026 Petroleumlampe **70,00**
um 1900, Milchglasfuß mit Emaillemalerei, Messingbrenner, Glaszylinder, weißer Schirm, Messingring gebrochen, sonst guter Zust., H. 52 cm

1027

1028

1027 Paar Wandlampen **60,00**
um 1930, Messinglampenarme, gefaltete Milchglasschirme, mit Schalter, funktionsfähig, E27 Fassung, guter Zust., T. 22 cm

1028 Wandlampe **40,00**
um 1920, Messinglampenarm, Milchglasschirm, funktionsfähig, E27 Fassung, Schirm 1 Chip, sonst guter Zust., T. 22 cm

1029

1030

1031

1029 Jugendstil Wandlampe **60,00**
um 1910, Messinglampenarm, gefalteter Milchglasschirm, funktionsfähig, E27 Fassung, guter Zust., T. 23 cm

1030 Wandlampe mit blauen Schirm **35,00**
Messinglampenarm, zweifarbiger Milchglasschirm, funktionsfähig, 1x E14 Fassung, Schirm 1 Chip, sonst guter Zust., T. 32 cm

1031 Jugendstil Petroleum-Hängelampe **90,00**
um 1910, Messing, Milchglasschirm und -petroleumbehälter, Glaszylinder, petroleumbehälter, 1 Besch. am Schirmrand die nicht sichtbar ist, sonst guter Zust., 35 x 82 cm

1032

1033

1034

1032 Deckenlampe mit gefaltetem Milchglasschirm **75,00**
um 1900, Messing, nicht mehr höhenverstellbar, E27 Fassung, guter Zust., 26 x 55 cm

1033 3-flammige Deckenlampe **120,00**
Messing, 3 Milchglasschirme mit Girlande, Jugendstil Manier, 3 x E27 Fassung, eine Zierleiste gebrochen, sonst guter Zust., 68 x 70 cm

1034 Art Deco Deckenlampe **70,00**
um 1920, Messing mit Milchglas-Schirm, ohne Fassung, nicht elektrifiziert, guter Zust., 25 x 41 cm

1035

1036

1037

1038

1035 Deckenlampe mit Kerbschliff **55,00**
um 1900, Messing, verschliffener Milchglas-Schirm, muss neu elektrifiziert werden, E27 Fassung, altersgemäß guter Zust., 26 x 27 cm

1036 Lampenfuß, Potschappel, Dresden **120,00**
Porzellan, jagdliche Szene, Schwanenhalshenkel, reiche Goldstaffage, funktionsfähig, E27 Fassung, guter Zust., H. 34 cm

1037 Lampenfuß, Porzellanmanufaktur Plaue **40,00**
weiß glasiertes Porzellan, seitlich 2 Engelsköpfe, Goldbemalung, funktionsfähig, E27 Fassung, guter Zust., H. 31,5 cm

1038 5-flammiger Florentiner Lüster **65,00**
Messing, 2. Hälfte 20. Jh., in Form einer Ährengarbe, goldfarben gefasst, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. gepr., Abhängung: 50 cm, 45 x 45 cm

1039

1040

1039 Zeiss Icon Lampen **250,00**
50 / 60er Jahre, verspiegeltes Glas, alt elektrifiziert, E27 Fassung, guter Zust., eine Lampe mit Chip (beigegeben), Fkt. nicht geprüft, Abhängung: 115 cm, 31 x 23 x 23 cm

1040 8-flammiger Messinglüster **60,00**
elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht geprüft, 138 x 75 cm

1041 10-flammiger Messinglüster **70,00**
elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht geprüft, 65 x 80 cm

1042 10-flammiger Messinglüster **80,00**
elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht geprüft, 105 x 80 cm

1043 10-flammiger Messinglüster **80,00**
elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht geprüft, 110 x 75 cm

1044 Wandlampe **75,00**
Jugendstil, Messing, elektrifiziert, E14 Fassung, guter Zust., Fkt. nicht geprüft, 25 x 16 x 10 cm

1045 6-flammiges Lüsterweibchen Lorelei **1.400,00**
um 1900, wohl Lindenholz, verziert mit Rot- und Dammwild Geweihstangen, auf 3 Lampenfassungen fehlen die Geweihrosen, elektrifiziert, 6x E14 Fassung, altersgemäßer Zust., Arm rest., Fkt. gepr., 120 x 100 x 80 cm

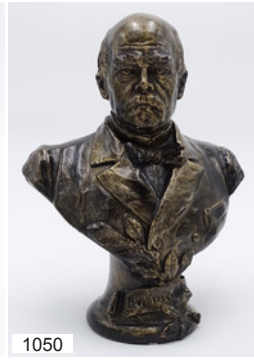
Skulpturen, Plastiken

1046

1047

1048

1049


1050

1046 Ladislav Hlina, Äskulap - Schutzheiliger der Ärzte und Apotheker **270,00**
1947 Krebnitz in Böhmen, 20. Jh., sign., Bronze, sehr guter Zust., G. ca. 4,9 kg, H. 33 cm

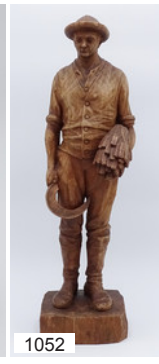
1047 Unbekannter Künstler, Äskulapnatter auf Lapislazuli-Sockel **250,00**
20. Jh., unsign., Metallguss, sehr guter Zust., 18 x 10 x 10 cm

1048 C. Reps, Hermann & Dorothea **60,00**
1. Hälfte 20. Jh., rückseitig sign., Gips, lackiert, altersgemäßer Zust., Dame am Hals rest., 60 x 22 x 20 cm

1049 C.P. Breen, Tod des Cú Chulainn **610,00**
20. Jh., sign. CP BREEN Ed 50 No 34, Bronze auf 4800 Jahre alten Wurzelholz, sehr guter Zust., 33 x 21 x 11 cm

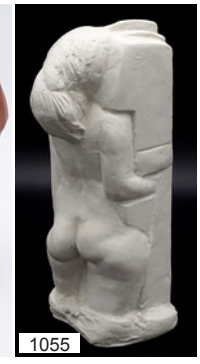
1050 Eugen Börmel, Bismarck Büste **80,00**
1858 Königsberg - 1932 Berlin, 1895, rückseitig sign., Gips bronziert, guter Zust., 25 x 20 x 10 cm

1051


1052

1053

1054


1055

1051 Unbekannter Künstler, Tanzender Frauenakt **55,00**
Jugendstil, bez. "echte Bronce", auf getrepptem Holzsockel, Guss etwas rissig, linker Daumen besch., 26 x 12 cm

1052 H. Götting, Bauer mit Sichel und Ährenbündel **70,00**
im Sockel sign. und dat. 1933, Nussbaum, guter Zust., 42 x 11 x 8,5 cm

1053 Fiala, Weltkugelkopf **190,00**
20. Jh., sign., wohl Masse mit Überzug aus Messing, patiniert, sehr guter Zust., H. 28 cm

1054 Thein, Halbakt einer jungen Frau **120,00**
um 1930, sign., Steinzeug, Hersteller: SOMAG Meissen, guter Zust., H. 23 cm

1055 Waldemar Grzimek, "Mädchen im Block" **250,00**
1918 Rastenburg - 1984 West-Berlin, im Boden gem. Goebel Galerie W. G. 24/99, Biskuitporzellan, guter Zust., 27 x 10 x 8 cm

1056 1057

1058

1059

1056 Unbekannter Künstler, Hütten- Stahlarbeiter mit Hammer **70,00**
um 1940, undeutbar sign., Bronze patiniert, Bodennummer 7426, altersgemäß guter Zust., 25 x 10 x 8 cm

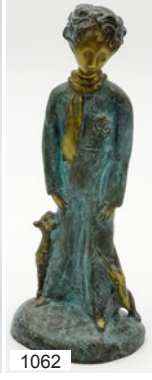
1057 Unbekannter Künstler, Junge und Mädchen **60,00**
Wiener Bronzen auf Marmorsockel, guter Zust., 1) Ausschau haltendes Holländer-Mädchen, auf Bodenplatte undeutlich sign., H. 13,5 cm, 2) Junge mit Hut und Gefäß, Henkel fehlt, Marmorsockel bestoßen, im Sockel undeutlich sign. H. 13 cm

1058 Unbekannter Künstler, Wandrelief Kuh **36,00**
unten links dat. (19)60, unten rechts undeutlich sign., Gips, guter Zust., 37 x 35,5 x 5,5 cm

1059 Unbekannter Künstler, Mann in der Tonne, Erotika **35,00**
Holz, beim Abnehmen der Tonne entfaltet sich die überdimensionale Männlichkeit, guter Zust., 20 x 8 x 8 cm

1060

1061


1062

1063

1060 P. F. Moeckel, Schreitender Löwe auf Sockel **45,00**
im Sockel sign., Gips bronziert, altersgemäßer Zust., 33 x 55 cm

1061 Steines, Junge bei der Rast **80,00**
sign. im Sockel, Bronze, guter Zust., 20 x 10 x 13 cm

1062 R. Mayot, Der kleine Prinz - Antoine de Saint Exupery **700,00**
1999, sign. und bez., Bronze, Gießerstempel "Monnaie de Paris 1999", mit Zertifikat und Originalkarton, sehr guter Zust., H. 21 cm

1063 F. Thiermann, Gladiator mit erhobenem Schild **120,00**
1913, in der Bodenplatte sign. und dat., Bronze goldfarben patiniert, guter Zust., 38 x 20 x 15 cm

1064

1064 Unbekannter Künstler, Pferd **130,00**
um 1930, Gießereistempel in Grundplatte, Zink patiniert, guter Zust., 24 x 28 x 9 cm

1065

1066

1065 Asiatisches Teesieb in Silber **60,00**
900/- Silber, im Boden gepunzt, Hop Tien, Vietnam, Fischer der seinen Fang einholt, Sockel mit asiatischem Haus und Ranken verziert, H. 9,5 x B. 9 cm, 67 g

1066 Queen Anne Teekanne **530,00**
1898, 925/- Silber, an der Seite gepunzt, John Millward Banks, Birmingham, Holzgriff, guter Zust., 14 x 25 x 11 cm, 385 g

1067

1068

1069

1067 5-flammiger Kerzenständer **570,00**
Ende des 19. Jh., 925/- Sterlingsilber, am Boden gepunzt, Alvin, 2-teilig, geschwungene Arme, Gravur im Boden "Alvin Sterling cement filled reinforced with rod of other metal S258", guter Zust., 26 x 10 x 10 cm, 1027 g

1068 Henkelschale in Silber **170,00**
1. Hälfte 20. Jh., 875/- Silber (84 Zolotnik), im Boden gepunzt, UdSSR, 3 Kugeln als Füße, Loch in einem Kugel-Fuß, ein Kugelfuß mit innen liegender Delle, 7 x 11,5 x 11,5 cm, 223 g

1069 Serviettenhalter **90,00**
830/- Silber, im Boden gepunzt, Kopenhagen, Dänemark, guter Zust., 10 x 14 x 2 cm, 134 g

1070

1071

1070 Versilberte Art Deco Handtasche **45,00**
Metall versilbert, mit verzierter Vorderseite, Trageband ebenfalls Metall und versilbert, an oberen Seiten Rest.-bed., H. 130 cm, 207,9 g

1071 12 Silbergabeln im Kasten **50,00**
um 1900, Stahl Gabel mit ausgegossenem 800er Silbergriff, Krone Halbmond, reich verziert mit floralen Ornamenten, guter Zust., L. 20 cm, 520 g

1072 Englische Schildpatt Silberdose, 1907, Schildpatt, 925/- Silber, im Fuß gepunzt, George Fox **330,00**
, London, bez. "Clark. 33 New Bond St. W.", Platte auf Deckel mit Ziselierungen zweier Fischer auf Meer und Segelschiffen, Umrandung verziert, mit Klappverschluss, altersgemäß guter Zust., 4 x 11 x 4,4 cm, 150 g

1073 Ovale Historismus Schale **60,00**
um 1900, 800/- Silber, gepunzt Nummer U11442F?, reich verziert mit geprägten Rocaillen, guter Zust., zwei Füße gelötet, 6,5 x 22 x 39,5 cm, 330 g

1074 Christofle Teekanne und Sahnegießer **70,00**
versilbert, gepunzt, mit ebonisiertem Griff, 1) Kanne 14 x 17 x 30 cm, 2) Sahnegießer, altersgemäß guter Zust., 9,5 x 11 x 16 cm, ges. Gewicht 1220 g

1075 Versilberte Kanne mit Sahnekännchen **35,00**
1) versilberte Kanne, Schwanenhals, H. 20,5 cm, B. 8,5 cm, 384 g, 2) versilbertes Sahnekännchen mit ziselierten Ornamenten, 10,5 x 6 cm, 151 g

1076 Salz und Pfefferstreuer **115,00**
925/- Sterlingsilber, am Boden gepunzt, guter Zust., 13 x 4,5 x 4,5 cm, 98 g

1077 Englische Kaffeekanne aus Sterlingsilber **460,00**
1936, 925/- Silber, an Seite gepunzt, Birmingham, England, Holzgriff, guter Zust., 18 x 19 x 7 cm, 516 g

1078

1079

1078 Art Deco Silbertasche **70,00**
um 1930, 835/- Silber, seitlich gepunzt, Halbmond und Krone, Kettengeflecht, Schnappverschluss, mit Silber-Tragekette, 146,4 g

1079 Milchkännchen **70,00**
1888, 875/- Silber (84 Zolotnik), gepunzt im Boden und am unteren Fußrand, Viktor Sawinkow, Moskau, innen vergoldet, guter Zust., 7 x 4,5 x 4,5 cm, 73 g

1080

1081

1080 Deutsches Silbertablett **120,00**
2. Hälfte 19. Jh., 925/- Silber, Behrnd Hermann, Dresden, Handarbeit, guter Zust., L. 30 x B. 23 cm, 420 g

1081 Servierplatte und Teller in Silber **70,00**
um 1900, 830/- Silber, beide im Boden gepunzt, Wilkens & Söhne, Bremen, guter Zust., Teller D. 15 cm, Platte 21,5 x 27,5 cm, 323 g

1082

1082 12-teiliges Fischbesteck von Niedick & Wiebe **70,00**
um 1920, 90er Auflagesilber, mit Perlrand, Monogram-Gravur, Rankenverziert, für 6 Personen, guter Zust., Messer L. 21 cm, Gabel L. 17 cm, 485 g

1083

1083 3-teiliges Teeservice **570,00**
1909, 925/- Sterlingsilber, im Boden gepunzt, Goldsmiths and Silversmiths Company, London, Kanne mit Holzgriff guter Zustand, 1) Kanne 10 x 11 x 11 cm, 2) Zuckerdose 4,5 x 9 x 9 cm, 3) Milchkännchen 4 x 7,5 x 7,5 cm, gesamt 666 g

1084

1085

1084 Deutsche Silberschale **150,00**
wohl 800/- Silber, undeutlich gepunzt, Handarbeit, gehämmerte Oberfläche, L. 30,5 x B. 21,5 cm, 535 g

1085 Silberplatte als Ehrengabe **650,00**
um 1900, 800/- Silber, Nr. "19493", Walter Binder ,Schwäbisch Gmünd, auf Platte Gravur "Dem Offizierkorps des 5. Garde - Regiments zu Fuß der scheidende Kommandeur Oberst Albrecht 1909 - 1911", guter Zust., L. 48 x B. 31 cm, 1198 g

1086

1086 Sahnekännchen und Zuckerschale in Silber **90,00**
2. Hälfte 19. Jh., 925/- Silber, Behrnd Hermann, Dresden, Kännchen H. 8,5 cm, Zuckerdose 6 x 9,5 cm, guter Zust., 279 g

1087

1088

1087 Deckeldose **110,00**
um 1900, 800/- Silber, gepunzt mit Halbmond und Krone, florale Ziselierungen, leichte Gravur im Deckel "EG", 2,5 x 9,5 x 7 cm, 93 g

1088 Wodkaflöte **85,00**
um 1900, 84 Zolotnik (875/- Silber), an der Seite und im Boden gepunzt mit MNP, florale Ziselierung, guter Zust., 12,5 x 4 x 4 cm, 42 g

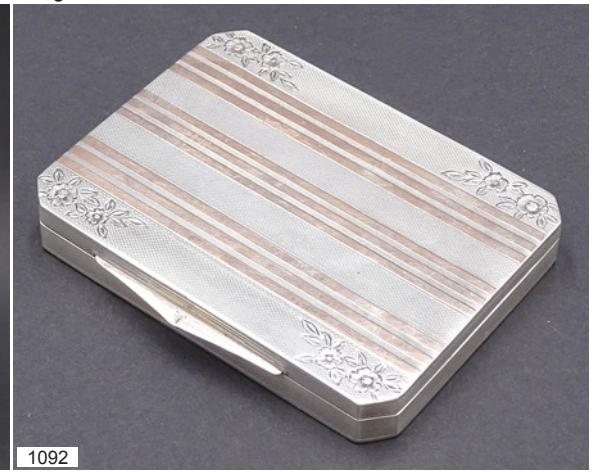
1089

1090

1089 36 Teile Messer und Gabeln aus Silber **250,00**
um 1960, 800/- Silber, am Griff gepunzt, Görlitzer Silberwarenfabrik, altersgemäß guter Zust., ein Messergriff besch., Gabel L. 18,7 cm, Messer L. 20 cm, 840 g (plus z.B. Messer: 1260 g)

1090 Deckeldose mit Perlmutteinlage im Deckel **285,00**
12 Lot, innen vergoldet, im Boden gepunzt, Marke undeutlich, Perlmutteinlage mit leichten Abplatzungen, innen vergoldet, sonst guter Zust., 2 x 7,5 x 5 cm, 86 g

1091


1092

1091 Jugendstil Silberkanne **220,00**
um 1900, 800/- Silber, im Boden gepunzt, wohl Meyen H. & Co, Berlin, aufblühende Blume als Deckelknauf, Gravur "TE" an der Seite, guter Zust., H. 26 x B. 11 cm, 837 g

1092 Pillen- oder Tabakdose **140,00**
1805, 875/- Silber (84 Zolotnik), innen im Boden gepunzt, Z.O, Russland, auf Deckel feine Blumen-Ziselierung, guter Zust., 1,5 x 8,5 x 6,5 cm, 114 g

1093

1094

1095

1093 Schale mit Schlaufenband als Umrandung **140,00**
Deutschland, 925/- Sterlingsilber, im Boden gepunzt, Gravur im Boden: 2.1.1935 - 2.1.1960, guter Zust., 4 x 24 x 24 cm, 353 g

1094 Taufbesteck im Etui **275,00**
1. Hälfte 20. Jh., 800/- Silber, jedes Teil gepunzt, Wilhelm Binder, Vertrieb im Etui von Gebr. Friedländer, Berlin, kleine Besch. im Becher, sonst guter Zust., 1) Löffel L. 12 cm, 2) Kelch 7 x 4 x 4 cm, 3) Ring 2,5 x 3,5 x 3,5 cm, 4) Becher 8 x 6 x 6 cm, gesamt 129 g

1095 2 Kerzenleuchter **160,00**
830/- Silber (skandinavischer Standard), am Boden gepunzt, svend Toxvaerd, Kopenhagen, guter Zust., 12 x 7 x 7 cm, 144 g

1096

1097

1096 Tafelaufsatz mit Kristallglas **340,00**
800/- Silber und Kristall, oben am Fuß gepunzt, Deutschland, Fuß in Silber, Aufsatz geschliffenes Kristallglas, guter Zust., 15 x 31 x 22 cm, ges. 1858 g

1097 Amphoren Vase **290,00**
925/- Silber vergoldet, unter dem Sockel gepunzt, Bruckmann & Söhne - Heilbronn, reich verzierte Henkel, guter Zust., 25 x 9 x 9 cm, 394 g

1098

1099

1098 Konvolut Silber Esslöffel und Kaffeelöffel **160,00**
800er Silber, am Stiel gepunzt, 9 x Esslöffel "Reiner", 6 x Kaffeelöffel "Kr", 2 Kaffeelöffel Wilkens & Söhne - Bremen, guter Zust., 670 g

1099 Sauciere in Silber **230,00**
800/- Silber, im Boden gepunzt, Henzler Ferdinand C. - Hanau, beidseitige Ausgießer, sehr guter Zust., 11,5 x 22 x 13 cm, 471 g

1100

1101

1100 Henkelschale **230,00**
800/- Silber, innen vom Fuß gepunzt mit Halbmond und Krone, von H. Wurm, guter Zust., 8,5 x 27 x 20 cm, 480 g

1101 Großer Sahnegießer **190,00**
830/- Silber (skandinavischer Standard), am Boden gepunzt, Cohr Kopenhagen, guter Zust., 16 x 13 x 7,5 cm, 322 g

1102

1103

1104

1105

1102 Zuckerstreuer **170,00**
1931, 925/- Silber, auf dem Fuß und dem Deckel gepunzt, Walker & Hall, Sheffield, guter Zust., Spitze des Deckels min. verbogen, 19 x 5,5 x 5,5 cm, 175 g

1103 5-flammiger Silberleuchter **190,00**
2. Hälfte 19. Jh., 830/- Silber, Krone Halbmond, E.L. Victor, Darmstadt, guter Zust., 23,5 x 29 cm, 684 g

1104 Lampada **285,00**
1870, 84 Zolotnik (875/- Silber), an der Seite gepunzt, A.C, Russland, guter Zust., 13 x 7 x 7 cm, 108 g

1105 Jugendstil Schnapsbecher **60,00**
um 1900, 875/- Silber, im Boden gepunzt, florale Ziselierung um Becher, 12 x 4,5 x 4,5 cm, 50 g

1106

1106 Sheffield Silberplatte mit Tatzenfüßen **170,00**
1908, 925/- Sterlingsilber, im Boden gepunzt, Fordham & Faulkner, Sheffield, guter Zust., 2,5 x 20 x 20 cm, 371 g

1107

1107 Art Deco Fischbesteck für 7 Personen **60,00**
Anfang 20. Jh., Auflage Silber, am Stiel gepunzt, WMF, alle Teile mit "S" graviert, guter Zust., Gabel L. 18 cm, Messer L. 21,5 cm, 595 g

Glas, Kristall

1108

1109

1110

1111

1108 Jugendstil Stangenglas **400,00**
um 1900, Meyr's Neffe, Adolf bei Winterberg, vergoldeter Fuß- und Lippenrand, farblose Kuppa mit feiner Emaillemalerei in Form von Alpenveilchen und stilisierten Blüten, Innenzeichnung in Poliergold, unten sign. "W.W H 407", sehr guter Zust., 23,5 x 8,5 cm

1109 Alte Vierkantflasche in Barock Manier **70,00**
farbloses Glas, florale Emaillemalerei, zentral junger Mann, mit Stopfen, ausgeschliffener Abriss, guter Zust., 21 x 7 cm

1110 Glas Dame mit rosafarbenem Kleid **150,00**
2. Hälfte 20. Jh., Muranoglas, Gold infundiert, handgearbeitet, sehr guter Zust., keine Besch., H. 25 cm

1111 Glaskelch mit versilbertem Fuß **45,00**
1864, versilbert, Kelch mit Widmung am Boden Erinnerung an Mai 1863 zum Andenken an Nicolums Wagener und Familie von Jacob Henkeroth und dessen Familie aus Amsterdam 1 Januar 1864, 15 x 7,5 cm

1112

1113

1112 2 Bierkrüge jagdlich **35,00**
guter Zust., 1) farbloses Glas, geschliffene Landschaft mit Auerhahn, grüner Griff, H. 14,5 cm, 2) braunes Henkelglas, geschliffene Landschaft mit Hirsch, H. 12 cm

1113 Likörkaraffe mit 6 Gläsern **35,00**
um 1910, blaue Karaffe, florale Emaillemalerei, Goldstaffage, Verschluss nicht orig., H. 18,5 cm, dazu 6 Likörgläser, Kuppa verschiedenfarbig, 1 Glas abweichende Form, H. 11,5 cm

1114

1115

1116

1114 4 Weingläser **30,00**
Kuppa Uranglas, Balusterschaft, Scheibennodus, guter Zust., H. 11,5 cm

1115 Deckel-Amphore **40,00**
Milchglas, Frauenporträt umrankt von Blumen und Laubwerk, teilw. Emailmalerei, guter Zust., H. 49 cm

1116 4 figürliche Gläser **35,00**
farbloses Glas, Goldrand, 2 x mit Aufkleber, Unger mundgeblasen - Musterschutz, guter Zust., 1) Mann und Frau, H. 21 cm, 2) 2 Frauenkörper, H. 11 cm

1117

1118

1119

1120

1117 Konvolut 10 Weingläser **45,00**
Jugendstil, farblose Kuppa, floral verschliffen, grün / braune Stiele, guter Zust., H. 16 cm

1118 2 Kristallvasen **34,00**
1) Stangenvase, Rauten-, Kugel- und Sternschliff, H. 29 cm, 2) Vase reich verschliffen, teilweise Gelbbeize, H. 25,5, guter Zust., H. 25,5 cm

1119 Wappenglas **34,00**
farbloses Glas, zentral geätztes Wappen und Gravur A. D. 1907, guter Zust., 13,5 x 8,5 cm

1120 Historismus Glaskaraffe **45,00**
um 1860, versilberte Applikationen (Henkel und Deckel), guter Zust., 21 x 7,5 cm

1121

1122

1123

1124

1121 Keksdose **42,00**
um 1900, rosa-weißes Glas, Wandung mit Innenwulst, Metallmontierung, Metall-Deckel und bewegliche Handhabe, guter Zust., 17 x 11 x 11 cm

1122 Große Glas Dame im venezianischen Stil **190,00**
2. Hälfte 20. Jh., Muranoglas, Gold infundiert, mit rosafarbenem Kleid, handgearbeitet, sehr gut. Zust., keine Besch., H. 33 cm

1123 Fensterbild "Das Lamm", Bleiverglasung **40,00**
Lamm mit Kreuz, aus einer Kapelle, 58 x 38 cm

1124 Glaspokal mit verschiedenen Kirchenansichten **100,00**
2. Hälfte 19. Jh., Glas blau überfangen, Goldrand, 3 geschnittene Medaillons mit den Kirchen von Weissenfels, Merseburg und Halle, umlaufender Kugelschliff, im Boden Sternschliff, guter Zust., 21 x 9 cm

1125

1126

1127

1125 Weinkanne mit 4 Gläsern **80,00**
um 1900, grünes leicht facettiertes Glas, florale Emailmalerei, Zinndeckel, guter Zust., Kanne H. 34 cm, Becher H. 14,5 cm

1126 Bierkrug Wernigerode **60,00**
Jugendstil, 1/4 Liter, Relief des Schloss von Wernigerode im Zinndeckel, Wandung mit 4 aufgeschmolzenen grünen Tropfen, im Boden Sternschliff, guter Zust., H. 12 cm

1127 12 Likörgläser **75,00**
Kuppa Rotbeize, geschliffenes Dekor mit Tauben und Herzen, farbloser Stiel, wohl Böhmen, sehr guter Zust., H. 12 cm

1128

1129

1128 12 Weingläser **44,00**
Jugendstil, Kuppa farbloses Glas, teilweise beschliffen, grüne Stiele, guter Zust., H. 16/17,5 cm

1129 Aufsatzschale **45,00**
Jugendstil, grünes Glas, Emailleblumenmalerei, gefalteter Rand, Abriss, guter Zust., 11 x 16 cm

1130

1131

1130 Zwei Aufsatzschalen sog. Bauernsilber **80,00**
innen vergoldet, Außenwandung Ätzdekor, guter Zust., H. 12,5 cm

1131 Deckeldose **42,00**
um 1900, Opaque Glas, Emailleblumenmalerei, verzierter Metalldeckel, guter Zust., 12 x 10 x 10 cm

1132

1132 Konvolut 7 Weingläser und 6 Wassergläser **60,00**
um 1930, dünnwandiges Glas, verschliffen mit Blumenbouquet, altersgemäß guter Zust., ein Wasserglas mit Verarbeitungsfehler, Weingläser 14 x 6,5 cm, Wassergläser 9,5 x 7 cm

1133

1134

1133 Zwei Aufsatzschalen sog. Bauernsilber **80,00**
Biedermeier, innen vergoldet, Außenwandung Ätzdekor, guter Zust., H. 11,5 und 10,5 cm

1134 Jugendstil Glas mit Magdeburger Dom **45,00**
um 1900, Glas mit versilberter Einfassung, Fassung reliefiert mit Magdeburger Dom und preußischem Adler, Glas mit Goldrand, altersgemäß guter Zust., H. 21 cm

1135

1136

1135 5 Biergläser mit Harzmotiven **38,00**
2 Biertulpen mit Landschaft und Wild, 1 Biertulpe mit Quedlinburger Schloss, 2 Biergläser mit Tannenzweigen, alle handbemalt und beschriftet "Gruß aus dem Harz", Goldränder berieben, H. 13/16,5 cm

1136 Bierkaraffe mit Kugelschliff **44,00**
um 1880, Abrissglas, mit Zinndeckel, im altersgemäß guten Zust., 31 x 13 cm

1137

1138

1137 Konvolut 8 Weingläser **40,00**
um 1910, farblose Kuppa, grüne Stiele, unterschiedliche Muster, 2 verschliffen, 2 mit hellgrünen Stiel, guter Zust., H. 18 cm

1138 Andenkenkiste "Poznan" mit böhmischem Gläserset **75,00**
2. Hälfte 20. Jh., Buchenholzkiste mit Zinnbeschlägen, aufklappbar, mit Schloss und Schlüssel, Deckel grav. mit Stadtwappen, innen 6 Gläser und Krug mit historischen Gebäuden wie Universität, Oper, Rathaus, Kathedrale, Theater und Bibliothek, Krug bez. "Universität Mickiewicz", im Boden Plakette Werkstatt Z. Zoczewski Warschau, guter Zust., 19 x 55 x 41 cm

Teppiche, Textilien

1139

1140

1139 Konvolut Tischdecken und Leinen Handtücher **40,00**
altersgemäßer Zust., leicht fleckig, 4 Taschentücher, 14 Handtücher, 7 Tischdecken u. a. Tischdecke der italienischen Luftwaffe (Aeronautica Militare) 200 x 300 cm

1140 Kinderschuhe um 1900 **40,00**
Leder, altersgemäßer Zust., 3,8 x 11 cm

1141

1142

1141 Kinderschuhe **45,00**
braunes Leder, 2. Hälfte 19. Jh., altersgemäßer guter Zust., 1 Sohle durchgelaufen, 8 x 13 cm

1142 Handtasche um 1930 **35,00**
Samtstoff, Bügelverschluss, 2 Innenfächer, eines mit Reißverschluss, altersgemäß guter Zust., 24 x 25 cm

1143

1144

1143 Kleine, rote Damenhandtasche **50,00**
Leder, rotes Innenfutter, mit 3 Innenfächern, per Druckknopf zu öffnen, altersgemäß guter Zust., weist Tragespuren auf, 19 x 21 x 5 cm

1144 Harzer-Trachtenhaube mit Handmuff **32,00**
altersgemäß guter Zust., Unterseite Muff besch.

1145

1145 Hochwertige Seidenbrücke **500,00**
Seide auf Seide, handgeknüpft, Paradies Teppich mit Hasen und Paradiesvögeln, umlaufend verziert mit einem Band aus floralen Ornamenten und Paradiesvögeln, ca. 1 Mio. Knoten/m², sehr guter Zust., 153 x 78,5 cm

55 Rarität, Miniatur Eisenbahn "Adler"

278 Gründerzeit-Sekretär

238 Dekorative Potpourri-Vase, Porzellanmanufaktur Plaue

779 Antonio Aspettati, "Spielende Kinder auf dem Dachboden"

280 Jugendstil Vertiko, Umkr. Gallé, mit Spiegelaufsatz und filigranen Blumenintarsien

143 Kaffeekanne, feinste Lupenmalerei, Meissen Schwertermarke

652 Junghans Wanduhr / Regulator

298 Massiver, reich verzierter Esstisch

610 Herrenring mit ca 1,8 ct Diamantbesatz

528 Goldring mit rosé Saphir

1122 Große Glas Dame im venezianischen Stil

929 Johannes Deiker, "Liegender Fuchs"

502 Große, bläulich-grün glasierte Schale, China

1103 5-flammiger Silberleuchter

1094 Taufbesteck im Etui

52 10 Reichsmark Wilhelm II. von Preussen,

135 Das Buch der Erfindungen. Gewerbe und Industrien

551 Herren Siegelring in Gold

649 Breitling Colt

47 Medaille für hervorragende Leistungen 1897 inkl. Etui

926 A. Hall, "Kreuzgang im Winter"

510 Affe, Kamerun

189 Mokkaservice für 6 Personen, Herend

1054 Thein, Halbakt einer jungen Frau

330 Zweimanualiges Konzertcembalo, Maendler-Schramm, München

9 Konvolut Orden

283 Zweisitzer-Biedermeiersofa

284 Louis-Philippe-Sofa mit blauem Bezug

487 Pferd, Elfenbein

26 Schützenkette mit 3 Medaillen

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerungsbedingungen vom „Kunst- und Auktionshaus Breitschuh“ (nachfolgend: „Versteigerer“) gelten für alle Versteigerungen und die damit in Zusammenhang stehenden Rechtsgeschäfte.

Versteigerungen erfolgen im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer, welche anonym bleiben.

Mit Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Versteigerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.

1. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG

1.1 In der Regel erfolgt die Versteigerung in der im Katalog aufgeführten Reihenfolge. Die Änderung der Reihenfolge, die Verbindung oder Trennung von Katalognummern sowie der Rückzug einzelner Versteigerungsgegenstände bleibt vorbehalten.

1.2 Die Höhe des jeweiligen Ausrufs und der jeweiligen Steigerungsrate liegt im pflichtgemäßen

1.3 Gebote, die unwiderruflich sind, können bis zum Zuschlag jederzeit abgegeben werden. Schriftliche Gebote müssen spätestens am Tag vor der Versteigerung beim Versteigerer eingegangen sein und den Gegenstand unter Benennung der Katalognummer sowie des gebotenen Preises (Zuschlagspreis ohne Aufgeld) benennen. Unklarheiten oder Ungenauigkeiten gehen dabei zu Lasten des Bieters. Der Versteigerer ist nicht verpflichtet, den schriftlichen Bieter von der Nichtberücksichtigung seines Gebots in Kenntnis zu setzen. Schriftliche Gebote werden in der Versteigerung wie die Gebote Anwesender behandelt. Sie werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der zur Überbietung anderer Gebote erforderlich ist.

1.4 Telefonische Bieter verpflichten sich, den angegebenen Schätzpreis laut Katalog mindestens zu bieten. Dies gilt ebenfalls, wenn sie während der Versteigerung telefonisch nicht zu erreichen sind.

1.5 Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustande kommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtszeitigen) Zugang von Onlineangeboten an den Auktionator.

1.6 Der Versteigerer kann Personen von der Versteigerung ausschließen und Gebote ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist oder zu ihm noch keine Geschäftsverbindung besteht und er nicht spätestens bis zum Ende der Versteigerung Sicherheit in angeforderter Höhe leistet. Ein Anspruch auf Annahme eines Gebots besteht auch im Falle der Sicherheitsleistung nicht. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich.

2. ZUSCHLAG

2.1 Der Zuschlag an den Meistbietenden wird nach dreimaligem Aufruf des Gebots erteilt, wenn kein Übergebot abgegeben wird.

2.2 Der Versteigerer kann unter Vorbehalt zuschlagen (UV-Zuschlag). Dies gilt insbesondere dann, wenn der vom Einlieferer genannte Mindestzuschlagspreis nicht erreicht ist. In diesem Fall erlischt das Gebot mit Ablauf von vier Wochen ab dem Tag des Zuschlages, es sei denn, der Versteigerer hat dem Bieter innerhalb dieser Frist die vorbehaltslose Annahme des Gebotes mitgeteilt.

2.3 Geben mehrere Bieter gleich hohe Gebote ab, kann der Versteigerer nach freiem Ermessen einem Bieter den Zuschlag erteilen oder durch Los über den Zuschlag entscheiden.

2.4 Hat der Versteigerer ein höheres Gebot übersehen oder bestehen Zweifel über den Zuschlag, kann er bis zum Abschluss der Versteigerung nach seiner Wahl den Zuschlag zu Gunsten des unmittelbar zuvor abgegebenen Gebotes wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesem Fall wird ein vorausgegangener Zuschlag unwirksam.

3. KAUFPREIS

3.1 Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Zuschlagspreis, dem Aufgeld von 22,61% (19% des Zuschlagpreises zzgl. MwSt.) sowie eventueller Nebenkosten, z.B. für Lagerung und Versand.

3.2 Ausfuhrlieferungen sind unter bestimmten Voraussetzungen von der Umsatzsteuer befreit. Sofern diese Voraussetzungen vorliegen und der erforderliche Ausfuhrnachweis fristgerecht erbracht ist, wird gezahlte Umsatzsteuer dem Käufer erstattet.

4. KAUFPREISZAHLUNG, ZAHLUNGSVERZUG, SCHADENERSATZ

4.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Zahlung des Kaufpreises und zur Abnahme. Der Kaufpreis ist in voller Höhe bis spätestens 14 Tage nach Zuschlag bzw. bei schriftlichem Gebot nach Rechnungserteilung zur Zahlung fällig. Am Tag der Versteigerung ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung des Versteigerers und können berichtigt werden. Zahlungen sind in bar, Kartenzahlung oder per Überweisung in EURO an den Versteigerer zu leisten. Ausländische Bieter haben auf Verlangen des Versteigerers bereits vor der Versteigerung bankbestätigte Schecks vorzulegen.

4.2 Befindet sich der Käufer mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer unbeschadet weitergehender Rechte Verzugszinsen in Höhe von 5% über dem Basiszinssatz verlangen. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung und wird der Gegenstand nochmals versteigert, nachdem eine vom Versteigerer mit Ablehnungsandrohung gesetzte Nachfrist fruchtlos verstrichen ist, haftet der Käufer, dessen Rechte aus dem vorangegangenen Zuschlag erlöschen, neben den Kosten für die Lagerung sowohl für das entgangene Entgelt des Versteigerers aus der vorangegangenen Versteigerung als auch für einen etwaigen Mindererlös. Zu einem weiteren Gebot ist der Käufer in diesem Fall nicht zugelassen.

5. ABNAHME, LIEFERUNG, SCHADENERSATZ

5.1 Der Zuschlag verpflichtet zur Zahlung des Kaufpreises und zur Abnahme. Mit seiner Erteilung gehen alle Risiken, insbesondere die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsgegenstandes auf den Käufer über.

5.2 Der Käufer hat den Versteigerungsgegenstand unverzüglich oder aber spätestens 5 Wochen nach Rechnungslegung beim Versteigerer abzuholen oder die Lieferung mittels Zahlung der Liefergebühren zu veranlassen. Befindet er sich mit dieser Verpflichtung in Verzug kann der Versteigerer ab dem Zeitpunkt des Verzugs Lagerkosten in Höhe von 3,00 € (inkl. MwSt.) je Versteigerungsgegenstand und Tag verlangen. Erfolgt die Abholung trotz einer vom Versteigerer gesetzten Nachfrist nicht, kann dieser Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Im Rahmen der Schadenminderungspflicht ist der Versteigerer berechtigt nach Ablauf der Nachfrist den Gegenstand erneut zu versteigern oder zu veräußern.

5.3 Eine Versendung des Versteigerungsgegenstandes erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers, wobei der Versteigerer nach eigenem Ermessen Versandart und Versandmittel bestimmt. Die Versandkosten können der jeweiligen Rechnung entnommen werden.

5.4 Der Versteigerer ist nicht verpflichtet, den Versteigerungsgegenstand vor vollständiger Bezahlung des Kaufpreises nach Ziff. 3.1 herauszugeben. Das Eigentum bleibt bis zur vollständigen Zahlung vorbehalten.

6. GEWÄHRLEISTUNG

6.1 Die Versteigerungsgegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Sie sind gebraucht und werden unter Ausschluss der Gewährleistung zugeschlagen. Der tatsächliche Zustand zum Zeitpunkt des Zuschlages ist die vereinbarte Beschaffenheit i.S.v. § 434 BGB.

6.2 Unbeschadet des Ausschlusses der Gewährleistung nach Ziff. 6.1 wird der Versteigerer rechtzeitig innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungsfristen vorgetragene Mängelrügen des Käufers an den Einlieferer übermitteln, sofern ihm dies aus tatsächlichen Gründen nicht unmöglich ist. Eventuelle Gewährleistungsansprüche des Käufers wegen gebrauchter Sachen verjähren in einem Jahr nach dem Schluss des Jahres, in dem der Zuschlag erfolgt ist.

6.3 Um einen Sachmangel geltend zu machen, ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers notwendig. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet.

6.4 Die Katalogbeschreibungen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen des Versteigerers. Eine besondere Beschaffenheits- oder Haltbarkeitsgarantie i.S.v. § 443 BGB wird nicht übernommen. Gleiches gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustands werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitszusicherungen begründen.

6.5 Begründete Beanstandungen hinsichtlich der Echtheit müssen innerhalb von 30 Tagen nach der Auktion erfolgen. In diesem Fall kann eine Rückerstattung des Kaufpreises bei Rückgabe des Loses erfolgen. Eine Gewährleistung über den angegebenen Zeitraum von 30 Tagen nach Auktionsende seitens des Versteigerers ist ausgeschlossen. Dies gilt auch für weitergehende Gewährleistungen jedweder Art.

6.6 Für die Auktion maßgebend ist der aktuelle Katalog der in gedruckter Form vorliegt und im Internet veröffentlicht ist mit den durch den Versteigerer am Tag der Versteigerung öffentlich bekanntgegebenen Änderungen, sofern es solcher bedarf. Diese werden auf einem Ausdruck des Katalogs in den Geschäftsräumen vermerkt, und bleiben dort hinterlegt.

7. SCHADENERSATZ DER VERSTEIGERERS

7.1 Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer sowie gegen seine Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen im Zusammenhang mit der Versteigerung oder dem Abschluss oder der Erfüllung dieses Vertrages gleich aus welchem Rechtsgrund sind ausgeschlossen.

7.2 Dies gilt nicht für Schäden, die auf einem vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhalten des Versteigerers sowie seiner Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen beruhen.

8. SONSTIGE VEREINBARUNGEN

8.1 Für die Rechtsbeziehungen zwischen dem Versteigerer und dem Käufer gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Anwendung des Gesetzes über den internationalen Kauf beweglicher Sachen sowie des einheitlichen Gesetzes über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen wird ausgeschlossen.

8.2 Im Geschäftsverkehr mit Kaufleuten, die nicht zu den in § 4 HGB bezeichneten Gewerbetreibenden gehören, mit juristischen Personen, mit öffentlich-rechtlichen Sondervermögen und mit Personen, die ihren Sitz im Ausland haben, wird vereinbart, dass Quedlinburg Erfüllungsort und Gerichtsstand ist. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsentgelte zu Lasten des Käufers.

8.3 Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich oder mündlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Es gelten die entsprechenden Versteigerungsbedingungen.

8.4 Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung.

8.3 Zum Schutz der Öffentlichkeit und mit Rücksicht auf ausländischen Kunden ist der Versteigerer zu größtmöglicher Sorgfalt und Umsicht im Umgang mit zeitgeschichtlichen Objekten aus der Zeit des Nationalsozialismus verpflichtet. Die Gegenstände werden daher nicht öffentlich ausgestellt. Titel und Bezeichnungen wurden wie im Sprachgebrauch der Zeit üblich in die Katalogbeschreibung übernommen. Damit ist keinerlei Wertung verbunden. Besucher, die Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus vorbesichtigen möchten und dem Versteigerer nicht persönlich bekannt sind, werden gebeten, ein entsprechendes Besichtigungsformular auszufüllen und darin ihr Sammelgebiet einzutragen. Gleichzeitig werden die Kenntnisnahme der §§ 86, 86 a StGB und deren strikte Einhaltung zugesichert. Schriftliche Bieter, die dem Versteigerer nicht persönlich bekannt sind, werden bei Abgabe von Geboten auf Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus gebeten, Art und Zweck ihres Sammelgebietes anzugeben, z. B. Aufbau einer nach wissenschaftlichen Grundsätzen aufgebauten Sammlung über Vorgänge des Zeitgeschehens, wie etwa den 2. Weltkrieg, die Wehrmacht, usw. Der Versteigerer nimmt Gebote nur von solchen Bietern entgegen, die sich zu einer strikten Einhaltung der §§ 86, 86 a StGB verpflichten.
Indem Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des Nationalsozialismus nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86 a, 86 StGB). Der Versteigerer bietet diese Gegenstände und den entsprechenden Katalog nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe eines Gebotes wird dies ausdrücklich anerkannt.

8.4 Sollte eine oder mehrere der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, berührt dies die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Die unwirksamen Bestimmungen werden durch solche wirksamen ersetzt, die dem wirtschaftlichen Sinn und Zweck der unwirksamen am nächsten kommen. Dies gilt entsprechend für Regelungslücken.

Kunst- und Auktionshaus Breitschuh
Inhaber: Henry Thurisch
Blasiistr. 21, 06484 Quedlinburg, Tel. 03946/3751 Fax 03946/516106
www.versteigerungshaus.de Mail: mail@versteigerungshaus.de

Aufträge für die Auktion am 08. April 2017

Die Aufträge müssen spätestens bis Freitag, den 07.04.2017 bis 19:00 Uhr vorliegen.

Name:	
Tel:	
Straße:	
PLZ/Ort:	
E-Mail:	

☐ Versand gewünscht ☐ Selbstabholer

Bei schriftlichen Aufträgen ist die Katalognummer verbindlich (Nicht der Titel des Gegenstandes).

Katalognr.	Gegenstand	Gebot bis EUR

Die schriftlich erteilten Vorgebote werden zu den im Katalog enthaltenen Versteigerungsbedingungen ohne weitere Spesen für den Auftraggeber ausgeführt. Werden die abgegebenen Vorgebote in der Auktion nicht erreicht, erfolgt der Zuschlag so niedrig wie möglich, einen Steigerungssprung über dem Saalgebot. Telefongebote werden für Lots mit Limitpreisen ab 150 € akzeptiert und müssen in der Gebotsspalte mit „telefonisch“ hervorgehoben werden.
Das Aufgeld beträgt 19 %. Auf das Aufgeld ist die MwSt. zu entrichten. Daraus ergibt sich ein Gesamtaufgeld in Höhe von 22,61 %.
Die Benachrichtigung des Auftraggebers erfolgt, in Form der Rechnungslegung, nur über Gebote die zum Zuge gekommen sind. Der Zuschlag ist ein rechtsgültiger Kaufvertrag.
Der Rechnungsbetrag ist binnen 14 Tagen zu zahlen und die ersteigerte Ware nach Zahlungseingang binnen 14 Tagen abzuholen, wenn der Überweisungsbetrag die zzgl. Versandkosten nicht enthält. 5 Wochen nach Rechnungslegung wird eine Lagergebühr von 3 € pro Los und Tag erhoben.
Mit Ihrer Unterschrift erkennen Sie ausdrücklich unsere Versteigerungsbedingung an.

Datum Unterschrift

471 Bronze-Vase, Japan

651 Damen Rolex Yacht Master

361 Barock-Truhe

1050 Eugen Börmel, Bismarck Büste

94 Puppe, Käthe Kruse

1065 Asiatisches Teesieb in Silber

Abkürzungsverzeichnis

Attr.	Attribuiert
B.	Breite
ber.	berieben
Besch./besch.	Beschädigung(en)/beschädigt
Best./best.	Bestoßung(en)/bestoßen
Bez./bez.	Bezeichnung(en)/bezeichnet
Bj.	Baujahr
C	Cape (leicht gelb)
ct	Karat
D.	Durchmesser
Dat./dat.	Datierung/datiert
Def./def.	Deffekt/deffekt
dt.	deutsch
entspr.	entsprechend
EZ	Erhaltungszustand
EZG/EZW	Erhaltungszustand Gehäuse/-werk
fachm.	fachmännisch
Fkt.	Funktion
G.	Gewicht
geb.	geboren
gem.	gemarkt
gepr.	geprüft
Gesamtg.	Gesamtgewicht
Gesamth.	Gesamthöhe
Gesamtl.	Gesamtlänge
ges.	gesamt
gest.	gestempelt
GG	Gelbgold
Grav./grav.	Gravur/graviert
guill.	guillochiert
H.	Höhe
handsign.	handsigniert
Herst.	Hersteller
HK	Hakenkreuz
IF	internally flawless (ohne Einschlüsse)
Innend.	Innendurchmesser
insg.	insgesamt
Jh.	Jahrhundert
just.	justiert
korrod.	korrodiert
kpl.	komplett
L.	Länge
lim.	limitiert
Lit.	Literatur
lr	lupenrein
Lwd.	Leinwand
max.	maximal
min.	minimal
mind.	mindestens
Monogr./monogr.	Monogramm/monogrammiert
Nachf.	Nachfolger
NP	Neuprägung
Nr.	Nummer
num.	nummeriert
orig.	original
P1	Piqué I (gerade noch sichtbare Einschlüsse)
P2	Piqué II (sichtbare Einschlüsse)
Pp	Passepartout
PP	polierte Platte
Prst.	Prägestätte
Qual.	Qualität
R	River (rein weiß)
Ref.	Referenz
rek.	rekonstruiert
rep.	repariert
Rest./rest.	Restaurierung(en)/restauriert
Rest.-bed.	restaurierungsbedüftig
Ret./ret.	Retusche / retuschiert
RG	Rotgold
SI	small inclusions (kleine Einschlüsse)
Sign./sign.	Signatur/signiert
Sh.	Sitzhöhe
sog.	sogenannt
s	schöne Erhaltung
ss	sehr schöne Erhaltung
T.	Tiefe
teilrest.	teilrestauriert
teilw.	teilweise
TW	Top weselton (feines weiß)
u. a.	unter anderem
Umkr.	Umkreis
ungepr.	ungeprüft
unrest.	unrestauriert
unsign.	unsigniert
urspr.	ursprünglich
versch.	verschiedene
vgl.	vergleiche
VS	very small inclusions (sehr kleine Einschlüsse)
vz	vorzügliche Erhaltung
W	Weselton (weiß)
WG	Weißgold
Y	Yellow (gelb)
z. T.	zum Teil
zus.	zusammen
zusätzl.	zusätzlich
Zust.	Zustand
zw.	zwischen

G. & W. Andersson
Nässja & Näshult